

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NOWYM SĄCZU

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2012/2013

Instytut Techniczny

Kierunek studiów: Informatyka

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 11.3

Stopień studiów: I

Specjalności: Informatyka stosowana

### 1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Ochrona własności intelektualnej
KOD PRZEDMIOTU	IT 11.3 AIS A7 12/13
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty pozatechniczne, ogólne
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1
SEMESTRY	3

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	PROJEKT	SEMINARIUM
3	15				

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Student nabywa wiedzę i rozumie zasady prawnej ochrony dóbr koncepcyjnych, odpowiedzialności za ich naruszenie.

**Cel 2** Korzysta z aktów prawnych dotyczących ochrony dóbr niematerialnych. Zna zasady szczególnej ochrony dóbr informatycznych (programy komputerowe, Internet, bazy danych).

**Cel 3** Stosuje zasady poszanowania autorstwa w działalności związanej z realizacją prac twórczych (w tym prac dyplomowych).



## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

a Brak wymagań wstępnych

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1** Wiedza: Ma uporządkowaną wiedzę podstawową z zakresu ochrony dóbr niematerialnych

**EK2** Wiedza: Wymienia wymagania formalne dla zdolności patentowej wynalazków oraz wymagania dla innych dóbr chronionych w PWP

**EK3** Umiejętności: Korzysta z aktów prawnych chroniących własność intelektualną

**EK4** Kompetencje społeczne: Jest świadomy konsekwencji prawnych i etycznych naruszenia praw autorskich

**EK5** Kompetencje społeczne: Kieruje się zasadami poszanowania autorstwa podczas studiów oraz w pracy zawodowej

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Dobra niematerialne i prawa na nich. Prawo autorskie, prawo własności przemysłowej.	3
W2	Kontekst zewnętrzny ochrony dóbr koncepcyjnych - prawo UE a prawo polskie. ACTA	2
W3	Majątkowy aspekt dóbr koncepcyjnych. Obrót umowny na dobrach koncepcyjnych.	1
W4	Aspekt informatyczny ochrony dóbr koncepcyjnych -programy komputerowe, Internet, bazy danych.	2
W5	Prawna ochrona dóbr koncepcyjnych (p. cywilne, p. karne, p. administracyjne, p. o szkolnictwie wyższym, inne)	2
W6	Poszanowanie autorstwa w działalności dydaktycznej i naukowej. Plagiaty.	3
W7	Zgłaszanie wynalazków, wzorów użytkowych, znaków towarowych. Wymogi formalno-prawne.	2
	RAZEM	15

## 7 METODY DYDAKTYCZNE

**M1** Wykłady

**M2** Prezentacje multimedialne



## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	1
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	7
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	2
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>25</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1

## 9 SPOSOBY OCENY

Po zakończeniu wykładu odbywa się dyskusja kierowana na dany temat. Prowadzący ocenia odpowiedzi studentów.

### OCENA FORMUJĄCA

**F1** Aktywność na zajęciach

**F2** Odpowiedź ustna

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

**P1** Referat

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

**a** Opracowanie zespołowe tematu. Obrona przed grupą studencką

### OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO

**1** Inne

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	Podaje definicję i określa podstawowe cechy utworu w rozumieniu prawa autorskiego, ale z błędami.
NA OCENĘ 4	Podaje poprawną definicję utworu i określa jego podstawowe cechy. Podaje przykłady
NA OCENĘ 5	Podaje definicję utworu i ze znanstwem charakteryzuje wszystkie cechy utworów dla różnych kategorii. Podaje przykłady.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	Definiuje pojęcie wynalazku, ale z błędami. Wymienia tylko niektóre dobra korzystające z prawa do rejestracji.
NA OCENĘ 4	Definiuje poprawnie pojęcie wynalazku (wymienia warunki jego zdolności patentowej) oraz innych dóbr korzystających z prawa do rejestracji.



NA OCENĘ 5	Definiuje ze znawstwem pojęcie wynalazku (wymienia warunki jego zdolności patentowej) oraz innych dóbr korzystających z prawa do rejestracji. Podaje i charakteryzuje przykłady.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	Identyfikuje i zna źródła podstawowych aktów prawnych chroniących własność intelektualną twórców.
NA OCENĘ 4	Identyfikuje, zna źródła, korzysta w zależności od zaistniałej potrzeby własnej, z podstawowych aktów prawnych chroniących własność intelektualną twórców.
NA OCENĘ 5	Korzysta w zależności od potrzeby, z wszystkich aktów prawnych obejmujących ochronę własności intelektualnej twórców. Potrafi zinterpretować postanowienia ustawowe.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3	Rozumie i wymienia konsekwencje prawne i etyczne naruszenia praw autorskich, ale z błędami
NA OCENĘ 4	Rozumie i jest świadomy odpowiedzialności za naruszenia praw autorskich na gruncie prawa karnego, cywilnego, administracyjnego oraz norm etycznych.
NA OCENĘ 5	Kompetentnie i ze znawstwem interpretuje odpowiedzialność za naruszenia praw autorskich na gruncie prawa karnego, cywilnego, administracyjnego oraz norm etycznych.
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 3	Zna niektóre zasady poszanowania autorstwa cudzych utworów.
NA OCENĘ 4	Zna zasady poszanowania autorstwa cudzych utworów i wykorzystuje dozwolony użytek osobisty i publiczny w trakcie studiów.
NA OCENĘ 5	Zna zasady poszanowania autorstwa cudzych utworów i kompetentnie wykorzystuje dozwolony użytek osobisty i publiczny zarówno w trakcie studiów jak i przyszłej pracy zawodowej.

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	INF_K05	Cel1	W1, W2, W3	M1	F1, F2
EK2	INF_K05	Cel3	W7	M1, M2	F1, F2
EK3	INF_K05	Cel2	W4, W5	M1, M2	F2, P1
EK4	INF_UP08	Cel2	W5, W6	M1	F1, F2, P1
EK5	INF_UP08, INF_K05	Cel3	W6	M1, M2	F1, F2, P1

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA:

- [1] Barta J., Markiewicz R. — *Prawo autorskie i prawa pokrewne.*, Kraków, 2000, Zakamycze
- [2] — — *Ustawa z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych*, W-wa, 1994, Dz. U.
- [3] — — *Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 roku Prawo własności przemysłowej.*, W-wa, 2000, Dz. U.



## LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- [1] Ślipek Z. — *Kształcenie w zakresie ochrony własności intelektualnej na kierunkach inżynierskich.*, Krakow, 2010, Inżynieria Rolnicza 4(122)

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. Grzegorz Przydatek (kontakt: g.przydatek@gmail.com)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr inż. Grzegorz Przydatek (kontakt: g.przydatek@gmail.com)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik zakładu)	(dyrektor instytutu)
---------------------	-------------------------------	---------------------	----------------------

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....