

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NOWYM SĄCZU

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2012/2013

Instytut Techniczny

Kierunek studiów: Informatyka

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 11.3

Stopień studiów: I

Specjalności: Informatyka stosowana

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Wstęp do programowania rzeczywistości wirtualnej
KOD PRZEDMIOTU	IT 11.3 AIS C11 12/13
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty specjalnościowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	4
SEMESTRY	7

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	PROJEKT	SEMINARIUM
7	15			30	

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Student opisuje elementy wizji komputerowej.

Cel 2 Student używa i analizuje podstawowe algorytmy grafiki komputerowej.

Cel 3 Student modeluje świat 3D (interfejs, interakcje) w procesie tworzenia gry wideo.

Cel 4 Student tworzy kod w C++ wykorzystujący biblioteki graficzne do modelowania scen i interakcji 3D.

Cel 5 Student dostrzega postęp technologiczny i jego wpływ na życie.



4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- a Algorytmy i Struktury Danych.
- b Programowanie Obiektowe.
- c Grafika i Komunikacja Człowiek - Komputer.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: Student objaśnia elementy wizji komputerowej.

EK2 Umiejętności: Student używa i analizuje podstawowe algorytmy grafiki komputerowej.

EK3 Umiejętności: Student analizuje i wdraża/koduje świat 3D (interfejs, interakcje) w procesie tworzenia gry wideo.

EK4 Umiejętności: Student tworzy kod w C++ wykorzystujący biblioteki graficzne do modelowania scen i interakcji 3D.

EK5 Kompetencje społeczne: Student jest otwarty na wzrastającą rolę wirtualnej rzeczywistości, technik symulacji i metod sztucznej inteligencji w codziennym życiu.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Wstęp: nakreślenie obszaru zainteresowań i narzędzi programowania rzeczywistości wirtualnej.	2
W2	Prymitywy: punkty, odcinki, wieloboki. Przekształcenia 3D. Metody grafiki 3D.	1
W3	Krzywe i powierzchnie sklejané.	1
W4	Modelowanie fizycznych właściwości świata: przemieszczenie, prędkość, przyspieszenie, rzuty, zderzenia.	1
W5	Biblioteki graficzne OpenGL i DirectX.	1
W6	Oświetlenie, kamera, tekstura implementacje w bibliotekach graficznych.	1
W7	Listy wyświetlania, efekty wizualne.	1
W8	Dźwięk.	1
W9	Interakcje.	1
W10	Kompresja w grach komputerowych.	2
W11	Kształt, forma, kompozycja.	1
W12	Genologia gier. Poziomy, mechanika gry. Przekaz, scenariusz.	1
W13	Proces tworzenia gry komputerowej.	1
	RAZEM	15

PROJEKT

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Stworzenie szkieletu gry komputerowej w oparciu o OpenGL i DirectX.	3
P2	Techniki programistyczne.	3
P3	Sztuczna inteligencja.	4
P4	Mechanizmy kompresji danych w grach komputerowych (kompresja tekstur, geometrii, potoku danych).	4
P5	Tworzenie scenariusza gry.	3



PROJEKT

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P6	Oprogramowanie wejścia/wyjścia.	3
P7	Oprogramowanie cyklu gry.	3
P8	Oprogramowanie kamery i oświetlenia.	3
P9	Oprogramowanie systemów.	4
	RAZEM	30

7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Wykłady

M2 Ćwiczenia projektowe

M3 E-learning

M4 Prezentacje multimedialne

M5 Projekty

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	45
Konsultacje przedmiotowe	5
Egzaminy i zaliczenia w sesji	2
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	18
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	30
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	100
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	4

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

F2 Referat

F3 Aktywność na zajęciach

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

P2 Test

**WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU**

- a Dwa oddane zadania programistyczne.
- b Wykonanie małej gry komputerowej z interfejsem graficznym i interakcją.

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	Student nazywa i opisuje wybrane zagadnienia grafiki komputerowej.
NA OCENĘ 4	Student charakteryzuje wszystkie aspekty grafiki komputerowej, oraz rozpoznaje zagadnienia interakcji człowiek-komputer.
NA OCENĘ 5	Student wylicza i charakteryzuje wszystkie aspekty grafiki komputerowej, modelowania 2D i 3D oraz interakcji człowiek-komputer.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	Student koduje algorytmy tworzenia i przekształcania prymitywów 2D i 3D.
NA OCENĘ 4	Student koduje algorytmy tworzenia i przekształcania prymitywów 2D i 3D oraz tworzenia tekstur.
NA OCENĘ 5	Student analizuje i koduje algorytmy przetwarzania obrazu 2D i 3D w tym tworzenie prymitywów, transformacje elementów sceny, perspektywę, tworzenie tekstur, oświetlenie i model kamery.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	Student opracowuje/ analizuje poszczególne elementy wirtualnej rzeczywistości do zastosowania w aplikacji/ symulacji/ grze komputerowej.
NA OCENĘ 4	Student analizuje poszczególne elementy wirtualnej rzeczywistości oraz wdraża wybrane proste algorytmy w aplikacji/ symulacji/ grze komputerowej.
NA OCENĘ 5	Student analizuje poszczególne elementy wirtualnej rzeczywistości, wdraża je w postaci adekwatnych algorytmów oraz testuje ich pracę i współdziałanie z innymi częściami kodu.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3	Student adaptuje/ weryfikuje otwarty silnik gry/ symulacji komputerowej.
NA OCENĘ 4	Student samodzielnie tworzy kod jednego z elementów gry/ symulacji komputerowej: scenariusz/ interfejs graficzny/ silnik/ interakcje z użytkownikiem.
NA OCENĘ 5	Student rozwija kod gry/ symulacji komputerowej samodzielnie tworząc: scenariusz, interfejs graficzny, silnik i interakcje z użytkownikiem.
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 3	Student jest świadomy roli rzeczywistości wirtualnej na kształtowanie metod uczenia/ symulacji/ innowacyjności w codziennym życiu.
NA OCENĘ 4	Student jest świadomy roli rzeczywistości wirtualnej na kształtowanie metod uczenia/ symulacji/ innowacyjności w codziennym życiu oraz jest otwarty na stosowanie technologii wirtualnej rzeczywistości.
NA OCENĘ 5	Student jest świadomy roli rzeczywistości wirtualnej na kształtowanie metod uczenia/ symulacji/ innowacyjności w codziennym życiu oraz kreatywnie rozwija algorytmy/ metody/ technologie wirtualnej rzeczywistości.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU



EFEKTY Kształcenia dla przedmiotu	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	INF_UP04, INF_UB08	Cel1	W1, W2, W3, W4, W6, W7	M1, M2, M3, M4	F1, F2, F3, P1, P2
EK2	INF_UP04, INF_UB08, INF_UB11	Cel2	W2, W3, W4, W6, W7, W9, W10, W11, P2, P3, P4, P7	M2, M3, M4, M5	F1, F3, P1, P2
EK3	INF_UP04, INF_UP11, INF_UB08, INF_UB11	Cel3	W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, P1, P2, P3, P5, P7	M1, M2, M3, M4, M5	F1, F2, F3, P1
EK4	INF_UB08, INF_UB11	Cel3, Cel4	W5, W6, W7, W8, W9, W10, W13, P1, P2, P3, P4, P5, P6, P7, P8, P9	M1, M2, M3, M4, M5	F1, F3, P1
EK5	INF_UP11, INF_UB08, INF_UB11	Cel5	W12, W13, P3, P4, P5, P7, P9	M1, M2, M3, M4, M5	F1, F2, F3, P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- [1] K. Hawkins, D. Astle — *OpenGL programowanie gier.*, Gliwice, 2004, Helion
- [2] B. Migiel, T. de Sousa — *Programowanie gier. Kompendium.*, Gliwice, 2003, Helion
- [3] M. DeLoura — *Perelki programowania gier.*, Gliwice, 2002, Helion
- [4] R.S. Wright Jr, B. Lipchak — *OpenGL.*, Gliwice, 2005, Helion
- [5] M. Dickheiser — *Perelki programowania gier.*, Gliwice, 2008, Helion

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- [1] D.M. Bourg — *Fizyka dla programistów gier.*, Gliwice, 2003, Helion
- [2] D. Hearn, P. Baker — *Computer Graphics with OpenGL.*, USA, 2004, Pearson Prentice Hall
- [3] M. Motyka — *Symulacje komputerowe w fizyce.*, Gliwice, 2002, Helion

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Grzegorz Surówka (kontakt: grzegorz.surowka@gmail.com)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Grzegorz Surówka (kontakt: grzegorz.surowka@gmail.com)



13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(kierownik zakładu)

(dyrektor instytutu)

PWSZ w Nowym Sączu

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....