

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NOWYM SĄCZU

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2013/2014

Instytut Ekonomiczny

Kierunek studiów: Ekonomia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Niestacjonarne

Kod kierunku: E

Stopień studiów: I

Specjalności: Fundusze i projekty Unii Europejskiej
Ekonomika turystyki i rekreacji
Finanse i rachunkowość przedsiębiorstw
Administracja i finanse sektora publicznego

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Ochrona własności intelektualnej
KOD PRZEDMIOTU	IE E AIN D3 13/14
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty pozostałe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1
SEMESTRY	3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	CWICZENIA	LABORATORIUM	PROJEKT	SEMINARIUM
3	10				

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Zapoznanie z aspektami prawnymi ochrony dóbr własności intelektualnej i przemysłowej.

Cel 2 Wykształcenie umiejętności korzystania z aktów prawnych związanych z dobrami niematerialnymi zwłaszcza w odniesieniu do przedsiębiorców.

Cel 3 Stosowanie postaw etycznych związanych z ochroną dóbr intelektualnych, a także podkreślanie roli odpowiedzialności za podejmowane decyzje, również w zakresie poszanowania autorstwa cudzych utworów, wynalazków, znaków towarowych.



4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

a Brak wymagań wstępnych

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: Student definiuje podstawowe pojęcia z zakresu własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz rozumie wpływ dóbr intelektualnych na działalność przedsiębiorców.

EK2 Umiejętności: Student analizuje aspekty prawne zakładania oraz prowadzenia działalności gospodarczej, z uwzględnieniem dóbr intelektualnych jako składników przedsiębiorstwa.

EK3 Kompetencje społeczne: Student wykazuje się postawą etyczną w zakresie ochrony dóbr intelektualnych, mając świadomość odpowiedzialności za decyzje i konsekwencje naruszenia cudzych praw autorskich.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Pojęcie i rodzaje utworów.	1
W2	Autorskie prawa osobiste.	1
W3	Autorskie prawa majątkowe.	1
W4	Plagiat jako naruszenie praw autorskich i odpowiedzialność za popełnienie plagiatu, z uwzględnieniem plagiatów utworów naukowych.	3
W5	Wynalazki jako przedmiot ochrony prawa własności przemysłowej oraz prawo do patentu.	2
W6	Znaki towarowe, wzory użytkowe i zdobnicze jako przedmiot ochrony prawa własności przemysłowej	2
	RAZEM	10

7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Wykłady

M2 Dyskusja

M3 Prezentacje multimedialne



8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	10
Konsultacje przedmiotowe	2
Egzaminy i zaliczenia w sesji	1
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	10
Opracowanie wyników	2
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	25
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 1
NA OCENĘ 3	Student definiuje podstawowe pojęcia z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego, zwłaszcza w odniesieniu do przedsiębiorców.	wykład	Ocena testowa wiadomości dotyczących prawa autorskiego.
NA OCENĘ 4	Student zna poszczególne pojęcia z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego, uwzględniając znaczenie dóbr intelektualnych w działalności gospodarczej i umie wskazać różnice pomiędzy nimi z niewielkimi nieścisłościami.		
NA OCENĘ 5	Student doskonale definiuje pojęcia z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego, uwzględniając znaczenie dóbr intelektualnych w działalności gospodarczej i umie wskazać różnice różnice pomiędzy nimi w oparciu o przykłady.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 2		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 2
NA OCENĘ 3	Student w podstawowym zakresie analizuje aspekty zakładania i prowadzenia działalności gospodarczej z uwzględnieniem ochrony dóbr niematerialnych.	wykład	Ocena umiejętności analizowania aktów prawnych regulujących ochronę dóbr niematerialnych.



NA OCENĘ 4	Student analizuje aspekty zakładania i prowadzenia działalności gospodarczej z uwzględnieniem ochrony dóbr niematerialnych, z niewielkimi nieścisłościami.		
NA OCENĘ 5	Student wykorzystując znajomość przepisów prawnych doskonale analizuje aspekty zakładania i prowadzenia działalności gospodarczej z uwzględnieniem ochrony dóbr niematerialnych z określeniem różnic i podaniem przykładów.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 3		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 3
NA OCENĘ 3	Student zna i potrafi zastosować postawy etyczne i reguły prawne w zakresie ponoszenia odpowiedzialności za podejmowane decyzje w odniesieniu do dóbr intelektualnych, jednak bez dokonania ich zróżnicowania.	wykład	Ocena postaw związanych ze świadomością prawną w zakresie ochrony dóbr intelektualnych.
NA OCENĘ 4	Student zna i potrafi zastosować postawy etyczne i reguły prawne w zakresie ponoszenia odpowiedzialności za podejmowane decyzje w odniesieniu do dóbr intelektualnych, z niewielkimi nieścisłościami.		
NA OCENĘ 5	Student zna i doskonale potrafi zastosować postawy etyczne i reguły prawne w zakresie ponoszenia odpowiedzialności za podejmowane decyzje w odniesieniu do dóbr intelektualnych, z uwzględnieniem odrębności i podaniem przykładów.		

OCENA DO INDEKSU (OCENA PODSUMOWUJĄCA)

Ocena wiedzy, umiejętności i kompetencji dotyczących ochrony własności intelektualnej.

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

a Średnia arytmetyczna z ocen podsumowujących dla każdego efektu

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE
EK1	E_W13, E_W15	Cel1	W1, W2, W3, W4, W5, W6	M1, M2, M3
EK2	E_U02	Cel2	W2, W3, W4, W5, W6	M1, M2, M3
EK3	E_K02, E_K03	Cel3	W2, W3, W4	M1, M2, M3



11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

[1] J. Barta, R. Markiewicz — *Prawo autorskie i prawa pokrewne*, Warszawa, 2011, Wolters Kluwer

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

[1] R. Golat — *Prawo autorskie i prawa pokrewne*, Warszawa, 2011, CH Beck

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Sylwia Sadowska (kontakt: sylwiasadowska@wp.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Sylwia Sadowska (kontakt: sylwiasadowska@wp.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik zakładu)	(dyrektor instytutu)
---------------------	-------------------------------	---------------------	----------------------

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....