

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NOWYM SĄCZU

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2013/2014

Instytut Języków Obcych

Kierunek studiów: Filologia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 022

Stopień studiów: I

Specjalności: Język angielski z językiem rosyjskim

### 1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Historia Wielkiej Brytanii
KOD PRZEDMIOTU	IJO 022 AIS B3-13/14
KATEGORIA PRZEDMIOTU	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE
LICZBA PUNKTÓW ECTS	4
SEMESTRY	1

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM DYPLOMOWE	PROJEKT	LEKTORAT
1	15	15			

### 3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w subdyscyplinach filologii angielskiej (historia obszaru Wielkiej Brytanii)

### 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

a



## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1** Wiedza: NFE1A\_W02 ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w subdyscyplinach filologii angielskiej NFE1A\_W02

**EK2** Umiejętności: NFE1A\_U06 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne NFE1A\_U06

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

### WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	1. Old English literature - introduction: language, themes, motifs and literary devices. 2. Old English literature: heroic, elegiac, religious poetry. 3. Old English literature: prose, translations, important literary and historical figures (Bede the Venerable, Alfred the Great) 4. The beginnings of the Middle Ages: French influences, chivalric code of conduct, courtly love tradition. 5. Medieval literature: romance, the figure of knight-errant; Sir Gawain and the Green Knight, alliterative revival. 6. Geoffrey Chaucer and The Canterbury Tales - introduction. 7. Medieval drama and the theatre in the Middle Ages. 8. Renaissance - change and continuity, introduction. 9. William Shakespeare as a dramatist and a sonneteer. Elizabethan drama and Jacobean England.	15
	RAZEM	15

### ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
C1	1. Early Britain 2. The Norman Conquest (1066). England as a medieval kingdom. 3. Territorial expansion of England. 4. The Hundred Years War (1327-1485). 5. The Wars of the Roses. 6. Henry VIII and the Reformation (1509-1547). 7. The reign of Elizabeth I. England as a major European power (1558-1603). 8. The Civil War and Cromwell (1642-1658). 9. The Restoration (1660-85) 10. Britain and the Continent. From the Glorious Revolution (1688) to the Napoleonic Wars. 11. The Napoleonic Wars (1793-1815). 12. Industrial revolution and the birth of the empire. 13. England in the XIXth century. The growth of the empire. 14. Britain at war (1914-1945) 15. Britain after World War II.	15
	RAZEM	15

## 7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Wykłady

M2 Prezentacje multimedialne

M3 Praca w grupach

M4 Dyskusja



## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	70
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>100</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	4

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Egzamin

F2 Test

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 1
NA OCENĘ 3	60%	wykład	egzamin
NA OCENĘ 4	75%		
NA OCENĘ 5	90%		
EFEKT KSZTAŁCENIA 2		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 2
NA OCENĘ 3	60%	ćwiczenia	test
NA OCENĘ 4	75%		
NA OCENĘ 5	90%		



## OCENA DO INDEKSU (OCENA PODSUMOWUJĄCA)

średnia ważona; 60% egzamin + 40% test

## WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

a 3

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE
EK1	NFEn1A_W02ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w subdyscyplinach filologii angielskiejNF1A_W02	Cel1	W1	M1, M2
EK2	NFEn1A_U09 potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstu oraz przeprowadzić jego analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia jego znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego NF1A_U09	Cel1	C1	M3, M4

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA:

[1] McDowell, David. — *An Illustrated History of Britain*, , ,

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

[1] Traveyan, George Macaulay. — *A Shortened History of England*., , ,



## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Michał Palmowski (kontakt: michalpa1@wp.pl)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Michał Palmowski (kontakt: michalpa1@wp.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik zakładu)	(dyrektor instytutu)
---------------------	-------------------------------	---------------------	----------------------

PWSZ w Nowym Sączu

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....  
.....