

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NOWYM SĄCZU

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2013/2014

Instytut Języków Obcych

Kierunek studiów: Filologia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 022

Stopień studiów: I

Specjalności: Język angielski z językiem rosyjskim

### 1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Kultura Wielkiej Brytanii
KOD PRZEDMIOTU	IJO 022 AIS B4 13/14
KATEGORIA PRZEDMIOTU	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE
LICZBA PUNKTÓW ECTS	6
SEMESTRY	1 2

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM DYPLOMOWE	PROJEKT	LEKTORAT
1	15	15			
2	15	15			

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** zapoznanie studenta z wiadomościami dotyczącymi geografii, gospodarki, systemu politycznego i prawnego, edukacji, organizacji politycznych, społecznych i religijnych występujących w Wielkiej Brytanii

**Cel 2** wykształcenie umiejętności opisu zagadnień z dziedziny kultury Wielkiej Brytanii

**Cel 3** wykształcenie umiejętności analizy życia kulturalnego i politycznego Wielkiej Brytanii

**Cel 4** wykształcenie umiejętności analizy różnic kulturalnych, społecznych i politycznych występujących w Wielkiej Brytanii i we własnym kraju

**Cel 5** rozwijanie kompetencji językowych



## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

a poziom językowy C1

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1** Wiedza: student zna angielską terminologię dotyczącą zagadnień związanych z życiem politycznym, gospodarczym, społecznym i kulturalnym; ma uporządkowaną wiedzę z zakresu kultury Wielkiej Brytanii; orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym w Wielkiej Brytanii

**EK2** Umiejętności: student wykazuje się znajomością języka na poziomie C1; potrafi wyszukiwać, analizować i oceniać informacje związane z kulturą wielkiej Brytanii; umie samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu kultury brytyjskiej

**EK3** Kompetencje społeczne: student zna zakres posiadanej wiedzy i umiejętności i rozumie konieczność dalszego rozwoju; uczestniczy w życiu kulturalnym Instytutu

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

### WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	geografia - położenie, regiony geograficzne, ludność, mniejszości narodowe	3
W2	system polityczny - parlament, rząd, partie polityczne, wybory parlamentarne	9
W3	prawo - prawo kryminalne, prawo cywilne, policja, zawody prawnicze	2
W4	religia - kościoły narodowe w Anglii i Szkocji, inne kościoły protestanckie, religie niechrześcijańskie	4
W5	edukacja - system szkolnictwa, szkoły państwowe i prywatne, program nauczania, szkolnictwo wyższe	1
W6	prasa, radio i telewizja	2
W7	sztuka - teatr, muzea i galerie	1
W8	ekonomia	1
W9	system opieki zdrowotnej i społecznej	1
W10	Wielka Brytania w organizacjach międzynarodowych - Unii Europejskiej, Wspólnocie Brytyjskiej, NATO, relacje z Irlandią, sytuacja w Irlandii Północnej	4
W11	święta narodowe i religijne	2
	RAZEM	30

### ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
C1	Powstanie Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej, flaga, symbole	3
C2	Szkocja - regiony, przemysł, miejsca historyczne, parki narodowe	4
C3	Anglia : Northern England, the Midlands, East Anglia, South-west, South-east - charakterystyka regionów, przemysł, miejsca historyczne, parki narodowe	11
C4	Walia - podział, miasta przemysłowe, miasta historyczne, parki narodowe	2
C5	Irlandia Północna - charakterystyka regionu - przemysł, zabytki	1
C6	Praca parlamentu - dzień parlamentarny, etapy pracy legislacyjnej parlamentu	5
C7	edukacja - szkoły podstawowe, średnie, wyższe; program nauczania	4
	RAZEM	30



## 7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Praca z podręcznikiem

M2 Wykłady

M3 Słowne objaśnienie

M4 Filmy edukacyjne

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	60
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	30
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	30
Przygotowanie do udziału w Dniu Kultury	30
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>150</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	6

## 9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Kolokwium

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO

1 Projekt zespołowy

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 1
NA OCENĘ 3	student zna część terminologii dotyczącej zagadnień z dziedziny kultury w języku angielskim, ma wiedzę ogólną o omawianych zagadnieniach, mogą wystąpić liczne błędy	ćwiczenia	testy sprawdzające wiedzę
NA OCENĘ 4	student zna angielską terminologię dotyczącą zagadnień z kultury brytyjskiej, ma pełną wiedzę ogólną o omawianych zagadnieniach, możliwe są drobne błędy dotyczące szczegółów omawianych zagadnień		



NA OCENĘ 5	student bezbłędnie zna terminologię dotyczącą omawianych zagadnień, ma wiedzę ogólną i szczegółową dotyczącą kultury brytyjskiej		
EFEKT KSZTAŁCENIA 2		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 2
NA OCENĘ 3	student używa języka angielskiego popełniając liczne błędy gramatyczne i językowe, potrafi wybrać i analizować informacje dotyczące omawianych zagadnień, może popełniać błędy podczas selekcjonowania informacji	ćwiczenia	prace pisemne, odpowiedzi ustne
NA OCENĘ 4	student poprawnie używa języka angielskiego, popełniając drobne błędy językowe; właściwie analizuje informacje dotyczące omawianych zagadnień, potrafi właściwie zebrać materiały dydaktyczne		
NA OCENĘ 5	student wykazuje pełną poprawność językową; umie samodzielnie rozwijać umiejętności badawcze z dziedziny kultury		
EFEKT KSZTAŁCENIA 3		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 3
NA OCENĘ 3	student poprawnie ocenia zakres posiadanej wiedzy; ma świadomość znaczenia kultury brytyjskiej w kulturze europejskiej; uczestniczy w życiu kulturalnym instytutu	ćwiczenia	dodatkowe sprawdziany: ustne i pisemne; ocena aktywności na zajęciach, ocena udziału i pracy podczas Dnia Kultury
NA OCENĘ 4	student prawidłowo ocenia zakres posiadanej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę doksztalcania się bierze udział w organizacji wydarzeń kulturalnych; w pełni uczestniczy w życiu kulturalnym instytutu		
NA OCENĘ 5	student prawidłowo ocenia swoją wiedzę i umiejętności; regularnie podnosi swoje kompetencje; potrafi współdziałać w grupie i organizować działania kulturalne związane z kulturą brytyjską		

**OCENA DO INDEKSU (OCENA PODSUMOWUJĄCA)**

średnia ważona ocen formujących egzamin pisemny

**WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU**

a udział w zajęciach, opanowanie 60% materiału z zakresu kultury Wielkiej Brytanii

**10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU**



EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE
EK1	K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09 K_W10 K_W14 K_W19 K_W20 K_U12 K_U16 K_U19 K_U22 F_K09 F_K10	Cel1, Cel2, Cel3, Cel4, Cel5	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	M1, M2, M3, M4
EK2	K_W07 K_W09 K_W13 K_W14 K_W18 K_W19 K_W20 K_U03 K_U04 K_U08 K_U09 K_U10 K_U11 K_U12 K_U14 K_U15 K_U16 K_U19 K_U20 K_U21 K_U22 F_K01 F_K04 F_K06 F_K09 F_K10	Cel3, Cel4, Cel5	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, C2, C3, C4, C5, C6, C7	M1, M2, M3, M4
EK3	K_U21 K_U22 F_K01 F_K04 F_K05 F_K09 F_K10	Cel1, Cel2, Cel3, Cel5	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	M1, M2, M3, M4

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA:

- [1] Addis C — *Britain Now*, London, 1992, BBC English
- [2] Allen D, Smith P — *Life and Culture in the English Speaking World*, Milan, 1998, La Siga Languages
- [3] O'Driscoll — *Britain*, Oxford, 1995, OUP

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- [1] Bromhead P — *Life in Modern Britain*, London, 2008, Longman
- [2] Caimi E, Dolman J — *The English-speaking World*, Milan, 2000, La siga Languages
- [3] Hallawell F — *Introducing great Britain*, London, 1998, Longman
- [4] Hancock M — *British Festivals*, London, 2009, Connect ELT
- [5] Harvey P — *Britain Explored*, London, 2002, Longman
- [6] Nation M A — *A Dictionary of Modern Britain*, London, 1991, Penguin



## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Elżbieta Stanisł (kontakt: staniszej@wp.pl)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Elżbieta Stanisł (kontakt: staniszej@wp.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik zakładu)	(dyrektor instytutu)
---------------------	-------------------------------	---------------------	----------------------

PWSZ w Nowym Sączu

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....