

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NOWYM SĄCZU

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2013/2014

Instytut Języków Obcych

Kierunek studiów: Filologia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 022

Stopień studiów: I

Specjalności: Język angielski z językiem rosyjskim

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Fakultet - Geografia i kultura krajów anglojęzycznych
KOD PRZEDMIOTU	IJO 022 AIS E1 13/14
KATEGORIA PRZEDMIOTU	DO WYBORU
LICZBA PUNKTÓW ECTS	6
SEMESTRY	3 4

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM DYPLOMOWE	PROJEKT	LEKTORAT
3		15			
4		15			

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Zapoznanie studenta z geografią i zjawiskami w życiu kulturalnym, a także z instytucjami w zakresie języka i kultury danego obszaru językowego oraz powiązaniem studiowanych dyscyplin z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych.

Cel 2 Zapoznanie studenta z metodami precyzyjnego, poprawnego, merytorycznego i logicznego językowo wyrażania własnych oraz cudzych myśli i poglądów, i zapoznanie z różnymi rejestrami języka, w tym z rejestrem języka akademickiego.



- Cel 3** Wychowanie umiejętności stosowania różnych rejestrów języka w mowie i w piśmie, w tym rejestru języka akademickiego, umiejętności wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji, pomagających wzbogacić zasób leksykalny studiowanego języka.
- Cel 4** Wychowanie umiejętności merytorycznego argumentowania na rzecz własnych poglądów jak i poglądów innych oraz formułowania wniosków, a także umiejętności rozpoznania i unikania w argumentacji podstawowych błędów logicznych prowadzącej do przygotowania w studiowanym języku obcym typowych prac pisemnych i/lub ustnych o charakterze ogólnym, związanych z różnymi dziedzinami życia i kultury w postaci samodzielnego wypracowania i/lub wystąpienia ustnego w na podstawie tekstów źródłowych.
- Cel 5** Wychowanie potrzeby dalszego rozwoju, zrozumienia zależności między jakością i poziomem uzyskanego narzędzia w postaci języka danego obszaru językowego, a postrzeganiem siebie jako osoby przez świat zewnętrzny; wychowanie świadomości znaczenia studiowanego języka, jego literatury, kultury i historii w kulturze europejskiej i światowej.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- a Znajomość języka angielskiego na poziomie C1.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

- EK1** Wiedza: Student opisuje cechy geograficzne i objaśnia zjawiska w życiu kulturalnym danego obszaru językowego oraz rozpoznaje powiązania studiowanych dyscyplin z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych.
- EK2** Wiedza: Student dobiera metody precyzyjnego, poprawnego, merytorycznego i logicznego językowo wyrażania własnych oraz cudzych myśli i poglądów, i dobiera odpowiedni rejestr języka.
- EK3** Umiejętności: Student stosuje różne rejestry języka w mowie i w piśmie, w tym rejestr języka akademickiego, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje, pomagające wzbogacić zasób leksykalny studiowanego przez niego języka.
- EK4** Umiejętności: Student argumentuje na rzecz własnych poglądów jak i poglądów innych oraz formułuje wnioski a także rozpoznaje i unika w argumentacji podstawowych błędów logicznych przygotowując w studiowanym języku obcym pracę pisemną lub wystąpienie ustne związane z różnymi dziedzinami życia i kultury na podstawie tekstów źródłowych.
- EK5** Kompetencje społeczne: Student rozumie i odczuwa potrzebę dalszego rozwoju, rozumie zależności między jakością i poziomem uzyskanego narzędzia w postaci języka danego obszaru językowego, a postrzeganiem siebie jako osoby przez świat zewnętrzny i jest świadomy znaczenia studiowanego języka, jego literatury, kultury i historii w kulturze europejskiej i światowej.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
C1	Wstęp: Kraje anglojęzyczne na mapie świata. Byłe kolonie brytyjskie i Wspólnota Narodów.	1
C2	Cechy geograficzne, instytucje kulturalne, organizacje społeczne, sztuka, kulinaria, i inne aspekty kultury Nowej Zelandii.	2
C3	Cechy geograficzne, instytucje kulturalne, organizacje społeczne, sztuka, kulinaria, i inne aspekty kultury Irlandii.	2
C4	Cechy geograficzne, instytucje kulturalne, organizacje społeczne, sztuka, kulinaria, i inne aspekty kultury Kanady.	2



ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
C5	Cechy geograficzne, instytucje kulturalne, organizacje społeczne, sztuka, kulinaria, i inne aspekty kultury Australii.	2
C6	Cechy geograficzne, instytucje kulturalne, organizacje społeczne, sztuka, kulinaria, i inne aspekty kultury Szkocji.	2
C7	Cechy geograficzne, instytucje kulturalne, organizacje społeczne, sztuka, kulinaria, i inne aspekty kultury RPA.	2
C8	Podróż wideo wzdłuż trans-amerykańskiej trasy Route 66 jako platforma wiedzy o cechach geograficznych, historii i kulturze USA, a także rozwoju i wzbogacenia kompetencji językowych.	8
C9	Dyskusja i szczegółowe omówienie wybranych filmów o tematyce społecznej ukazujących typowe aspekty kultury i problemy społeczne w krajach anglojęzycznych jako metoda rozwoju kompetencji językowych.	5
C10	Kolokwia zaliczeniowe.	4
	RAZEM	30

7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Prezentacje multimedialne

M2 Dyskusja

M3 Praca w grupach

M4 Filmy edukacyjne

M5 Projekty

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	60
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	5
Wyszukiwanie, selekcjonowanie, analiza i opracowywanie informacji pozyskiwanych z literatury i źródeł internetowych.	55
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	150
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	6



9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Kolokwium

F2 Referat

F3 Projekt zespołowy

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO

1 Projekt indywidualny

2 Projekt zespołowy

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 1
NA OCENĘ 3	Student w ograniczonym zakresie i na słabym poziomie językowym opisuje cechy geograficzne i objaśnia zjawiska w życiu kulturalnym danego obszaru językowego, wymagając częstej korekty oraz w pewnym stopniu rozpoznaje powiązania studiowanych dyscyplin z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych.	ćwiczenia	Kolokwium, projekt
NA OCENĘ 4	Student poprawnie merytorycznie i językowo opisuje cechy geograficzne i objaśnia zjawiska w życiu kulturalnym danego obszaru językowego, wymagając sporadycznej korekty oraz rozpoznaje powiązania studiowanych dyscyplin z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych.		
NA OCENĘ 5	Student bezbłędnie opisuje cechy geograficzne i objaśnia zjawiska w życiu kulturalnym danego obszaru językowego oraz doskonale rozpoznaje powiązania studiowanych dyscyplin z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 2		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 2
NA OCENĘ 3	Student słabo dobiera metody wyrażania własnych oraz cudzych myśli i poglądów, i ma problemy z doбором odpowiedniego rejestru języka.	ćwiczenia	Kolokwium, projekt
NA OCENĘ 4	Student poprawnie dobiera metody wyrażania własnych oraz cudzych myśli i poglądów, i rejestr języka.		
NA OCENĘ 5	Student bezbłędnie dobiera metody wyrażania własnych oraz cudzych myśli i poglądów, i nie ma żadnych problemów z doбором odpowiedniego rejestru języka.		



EFEKT KSZTAŁCENIA 3		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 3
NA OCENĘ 3	Student ma problemy z zastosowaniem odpowiedniego rejestru języka w mowie i w piśmie, i z wyszukiwaniem, analizą oceną, selekcją i wykorzystaniem informacji.	ćwiczenia	Kolokwium, projekt
NA OCENĘ 4	Student poprawnie, choć ze sporadycznymi błędami, stosuje różne rejestry języka w mowie i w piśmie, w tym rejestr języka akademickiego, i sprawnie acz mało samodzielnie wyszukiuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje.		
NA OCENĘ 5	Student bezbłędnie stosuje różne rejestry języka w mowie i w piśmie, w tym rejestr języka akademickiego, i efektywnie i samodzielnie wyszukiuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 4		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 4
NA OCENĘ 3	Student słabo i częściowo nieefektywnie argumentuje na rzecz własnych poglądów jak i poglądów innych a argumentacja nie jest pozbawiona błędów logicznych i prowadzona jest na słabym poziomie językowym.	ćwiczenia	Projekt, prezentacja
NA OCENĘ 4	Student dobrze i w większości efektywnie argumentuje na rzecz własnych poglądów jak i poglądów innych a argumentacja na podstawie tekstów źródłowych zawiera sporadyczne błędy logiczne i językowe.		
NA OCENĘ 5	Student bardzo efektywnie argumentuje na rzecz własnych poglądów jak i poglądów innych a argumentacja na podstawie samodzielnie dobranych tekstów źródłowych nie zawiera żadnych błędów logicznych ani poważnych błędów językowych.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 5		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 5
NA OCENĘ 3	Student odczuwa znikomą potrzebę dalszego rozwoju a jego świadomość znaczenia studiowanego języka, jego literatury, kultury i historii w kulturze europejskiej i światowej jest słaba.	ćwiczenia	Obserwacja, dyskusja
NA OCENĘ 4	Student poprawnie rozumie i odczuwa potrzebę dalszego rozwoju, i jest świadomy znaczenia studiowanego języka, jego literatury, kultury i historii w kulturze europejskiej i światowej.		
NA OCENĘ 5	Student odczuwa głęboką potrzebę dalszego rozwoju, i jest w pełni świadomy znaczenia studiowanego języka, jego literatury, kultury i historii w kulturze europejskiej i światowej.		



OCENA DO INDEKSU (OCENA PODSUMOWUJĄCA)

Średnia ważona ocen formujących.

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

a Pozytywne zaliczenie kolokwiów, aktywność w dyskusjach grupowych, przygotowanie i przedstawienie referatu/prezentacji.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE
EK1	K_W07	Cel1	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10	M1, M2, M3, M4, M5
EK2	K_W17	Cel2	C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10	M1, M2, M5
EK3	K_U01	Cel3	C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10	M2, M3, M5
EK4	K_U04	Cel4	C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9	M1, M2, M3, M5
EK5	F_K01	Cel5	C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9	M2, M4

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

[1] Smith, P., Allen, D. — *Life and Culture in the English speaking World*, Milan, 1998, La Spiga Languages

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

[1] *Kultura i cywilizacja krajów angielskiego obszaru językowego* — *Kultura i cywilizacja krajów angielskiego obszaru językowego*, Tychy, 2009, Maternus Media

[2] *Prace zespołowe* — *Przewodniki z serii "Lonely Planet"*, -, 2012, Lonely Planet

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

mgr Bogusław Pajda (kontakt: leszekpajda@onet.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

mgr Bogusław Pajda (kontakt: leszekpajda@onet.pl)



13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(kierownik zakładu)

(dyrektor instytutu)

PWSZ w Nowym Sączu

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....