

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NOWYM SĄCZU

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2013/2014

Instytut Języków Obcych

Kierunek studiów: Filologia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 022

Stopień studiów: I

Specjalności: Język angielski z językiem rosyjskim

### 1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Kultura Rosji XIX wieku.
KOD PRZEDMIOTU	IJO 022 AIS E4 13/14
KATEGORIA PRZEDMIOTU	DO WYBORU
LICZBA PUNKTÓW ECTS	3
SEMESTRY	3

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM DYPLOMOWE	PROJEKT	LEKTORAT
3		30			

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Celem zajęć jest przedstawienie studentom rosyjskiego XIX wieku jako pewnej całości. Przedstawione zostanie tło historyczne i społeczne, zwyczaje i tradycje, ruchy religijne, czasopiśmiennictwo, sztuka itp.

### 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

a podstawowa znajomość języka rosyjskiego, studiowanie filologii angielskiej z językiem rosyjskim



## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1** Wiedza: orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym, odnoszącym się do wszelkich wytworów kultury studiowanego obszaru językowego

**EK2** Umiejętności: potrafi krytycznie czytać teksty źródłowe (historia języka), utwory literackie oraz akademickie teksty językoznawcze, także teksty odnoszące się do wybranej specjalności

**EK3** Kompetencje społeczne: korzysta z wytworów danego obszaru językowego, bierze udział w organizacji przedsięwzięć o charakterze popularyzatorskim, uczestniczy w życiu kulturalnym

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

### ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
C1	Podstawowe pojęcia z kultury Rosji	2
C2	Moskwa i Petersburg	6
C3	Literatura (A. Blok, A. Bieliy, O. Mandelsztam, W. Majakowski, A. Achmatowa, Z. Gippius)	2
C4	Malarstwo (M. Chagall, W. Kandinsky, K. Malewicz, N. Gonczarowa)	4
C5	Muzyka (A. Skriabin, I. Strawinski, S. Rachmaninow)	4
C6	Teatr i balet (S. Diagilew, W. Niżyński, A. Pawłowa)	2
C7	Filozofia (N. Bierdiajew, N. Losski)	2
C8	Rosyjska sztuka ludowa	4
C9	Kultura dnia codziennego: tryb życia różnych warstw społecznych, sposób ubierania się, spędzania wolnego czasu, stosunki rodzinne itp.	4
	<b>RAZEM</b>	<b>30</b>

## 7 METODY DYDAKTYCZNE

**M1** Ćwiczenia laboratoryjne

**M2** Filmy edukacyjne

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	20
Opracowanie wyników	5
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	20
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>75</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3



## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

**F1** Ćwiczenie praktyczne

**F2** Projekt zespołowy

### OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO

**1** Ćwiczenie praktyczne

**2** Projekt zespołowy

**3** Test

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 1
NA OCENĘ 3	ma podstawową wiedzę o kulturze Rosji	ćwiczenia	test, wypowiedzi
NA OCENĘ 4	ma poszerzoną wiedzę o kulturze Rosji XI w., jej wszystkich aspektach		
NA OCENĘ 5	orientuje się w życiu kulturalnym Rosji w XIX w. we wszystkich jej aspektach		
EFEKT KSZTAŁCENIA 2		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 2
NA OCENĘ 3	potrafi czytać proste teksty źródłowe w języku rosyjskim	ćwiczenia	wypowiedzi ustne
NA OCENĘ 4	potrafi czytać złożone teksty źródłowe w języku rosyjskim		
NA OCENĘ 5	potrafi krytycznie czytać złożone teksty źródłowe w języku rosyjskim		
EFEKT KSZTAŁCENIA 3		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 3
NA OCENĘ 3	korzysta z prostych wytworów danego obszaru językowego, potrafi przygotować proste wystąpienia na temat kultury Rosji	ćwiczenia	dyskusja, test, wystąpienia ustne
NA OCENĘ 4	korzysta ze złożonych wytworów danego obszaru językowego, potrafi przygotować złożone wystąpienia na temat kultury Rosji		
NA OCENĘ 5	korzysta z wytworów danego obszaru językowego, potrafi przygotować wystąpienia na temat kultury Rosji		

### OCENA DO INDEKSU (OCENA PODSUMOWUJĄCA)

średnia z testu, aktywności, projekt grupowy



## WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

a średnia z testu, aktywności, projektu

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE
EK1	K_W20, K_W02	Cel1	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9	M1, M2
EK2	K_U12, K_U14, K_W20, K_U22, F_K10, F_K09, K_W02	Cel1	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9	M1, M2
EK3	K_U12, K_U14, K_W20, K_U22, K_U13, K_W02, K_U10	Cel1	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9	M1, M2

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA:

- [1] L. Bazylow — *Historia Rosji*, Wrocław, 1985, Ossolineum  
[2] O. Figes — *Taniec Nataszy*, Warszawa, 2011, Magnum

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Grzegorz Ziętala (kontakt: g.zietala@gmail.com)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Grzegorz Ziętala (kontakt: g.zietala@gmail.com)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(kierownik zakładu)

(dyrektor instytutu)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....