

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NOWYM SĄCZU

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2013/2014

Instytut Języków Obcych

Kierunek studiów: Filologia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 022

Stopień studiów: I

Specjalności: Język angielski z językiem rosyjskim

### 1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Kultura Rosji XX i XXI wieku.
KOD PRZEDMIOTU	IJO 022 AIS E4 13/14
KATEGORIA PRZEDMIOTU	DO WYBORU
LICZBA PUNKTÓW ECTS	3
SEMESTRY	3

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM DYPLOMOWE	PROJEKT	LEKTORAT
3		30			

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Zapoznanie uczestników z kulturą rosyjską począwszy od początków XX wieku i rewolucji bolszewickiej po czasy współczesne na tle przemian politycznych zachodzących w Rosji Radzieckiej i ZSRR.

### 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

**a** Studiowanie na filologii angielskiej z językiem rosyjskim, dobra znajomość języka rosyjskiego i kultury Rosji do XIX w.



## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1** Wiedza: orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym, odnoszącym się do wszelkich wytworów kultury studiowanego obszaru językowego

**EK2** Umiejętności: potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w studiowanym języku z zastosowaniem technik audiowizualnych

**EK3** Kompetencje społeczne: korzysta z wytworów danego obszaru językowego, bierze udział w organizacji przedsięwzięć o charakterze popularyzatorskim, uczestniczy w życiu kulturalnym

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

### ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
C1	Moskwa i Petersburg jako ośrodki kultury rosyjskiej przed rewolucją bolszewicką.	4
C2	Stosunek bolszewików do kultury, przemiany obyczajowe.	3
C3	Literatura, teatr, film w dobie porewolucyjnej.	3
C4	Stalinizm a kultura; socrealizm.	4
C5	Nowe zjawiska w kulturze rosyjskiej w latach 60. śpiewający poeci: Aleksander Galicz, Bułat Okudźawa, Włodzimierz Wysocki.	4
C6	Breżniewowskie czasy застоju, dysydenci A. Sołżenicyn i inni.	3
C7	Kultura rosyjska od rządów Breżniewa po czasy nam współczesne.	6
C8	Polityka kulturowa za czasów Putina.	3
	RAZEM	30

## 7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Ćwiczenia laboratoryjne

M2 Praca w grupach

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	20
Opracowanie wyników	5
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	20
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>75</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3



## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

**F1** Ćwiczenie praktyczne

**F2** Projekt zespołowy

### OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO

**1** Ćwiczenie praktyczne

**2** Projekt zespołowy

**3** Test

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 1
NA OCENĘ 3	zna najważniejsze wydarzenia polityczne zachodzące w Rosji od rewolucji bolszewickiej po początek XXI wieku	ćwiczenia	test, wypowiedzi ustne, projekt
NA OCENĘ 4	zna najistotniejsze zjawiska w kulturze rosyjskiej w omawianym okresie: emigracja kulturalna, socrealizm, dysydenci, tzw. bardowie, literatura, film i teatr w końcu XX i na początku XXI wieku		
NA OCENĘ 5	posiada doskonałą orientację w kulturze rosyjskiej od początku XX w. po czasy współczesne		
EFEKT KSZTAŁCENIA 2		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 2
NA OCENĘ 3	potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić proste wystąpienie ustne w studiowanym języku z zastosowaniem technik audiowizualnych w języku polskim	ćwiczenia	wystąpienie ustne, prezentacja multimedialna
NA OCENĘ 4	potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić proste wystąpienie ustne w studiowanym języku z zastosowaniem technik audiowizualnych w języku polskim z elementami w języku rosyjskim		
NA OCENĘ 5	potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w studiowanym języku z zastosowaniem technik audiowizualnych w języku rosyjskim		
EFEKT KSZTAŁCENIA 3		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 3
NA OCENĘ 3	korzysta z nieskomplikowanych wytworów danego obszaru językowego, ma świadomość znaczenia kultury rosyjskiej dla rozwoju kultury europejskiej	ćwiczenia	test, wypowiedzi ustne
NA OCENĘ 4	korzysta ze założeń wytworów danego obszaru językowego, ma świadomość znaczenia kultury rosyjskiej dla rozwoju kultury europejskiej		



NA OCENĘ 5	korzysta z wytworów danego obszaru językowego, ma świadomość znaczenia kultury rosyjskiej dla rozwoju kultury europejskiej		
------------------	--	--	--

#### OCENA DO INDEKSU (OCENA PODSUMOWUJĄCA)

średnia z aktywności na zajęciach, prezentacji multimedialnej, testu

#### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

a zaliczony test, prezentacja multimedialna, aktywność

### 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE
EK1	K_W20, K_W02	Cel1	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8	M1, M2
EK2	K_U12, K_U14, K_U22, K_U13	Cel1	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8	M1, M2
EK3	F_K10, F_K09	Cel1	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8	M1, M2

### 11 WYKAZ LITERATURY

#### LITERATURA PODSTAWOWA:

[1] L. Bazyłow — *Historia nowożytnej kultury rosyjskiej*, Warszawa, 1986, PWN

#### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

[1] G. Przebinda, J. Smaga — *Kto jest kim w Rosji po roku 1917. Leksykon*, Kraków, 2000, Znak

### 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

#### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Grzegorz Ziętala (kontakt: g.zietala@gmail.com)

#### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Grzegorz Ziętala (kontakt: g.zietala@gmail.com)



## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(kierownik zakładu)

(dyrektor instytutu)

PWSZ w Nowym Sączu

**PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....