

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NOWYM SĄCZU

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2013/2014

Instytut Języków Obcych

Kierunek studiów: Filologia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 022

Stopień studiów: I

Specjalności: Język niemiecki - translatoryka

### 1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Wstęp do literaturoznawstwa
KOD PRZEDMIOTU	IJO 022 AIS B1 13/14
KATEGORIA PRZEDMIOTU	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2
SEMESTRY	2

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM DYPLOMOWE	PROJEKT	LEKTORAT
2	15				

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Nauczenie studenta obcowania z dziełem literackim.

**Cel 2** Zapoznanie studenta ze sposobem i kryteriami wartościowania dzieła literackiego.

### 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

**a** Wymagana znajomość języka niemieckiego na poziomie B1, podstawowa wiedza na temat literaturoznawstwa i literatury wyniesiona ze szkoły średniej.



## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1** Wiedza: Student identyfikuje i nazywa elementy dzieła literackiego, rozróżnia gatunki i rodzaje literackie.

**EK2** Umiejętności: Student charakteryzuje wedle określonych kryteriów dzieła literackie.

**EK3** Umiejętności: Student potrafi umiejętnie dobrać wartościowe lektury, ustalić kryteria ich oceny i poddać je krytyce.

**EK4** Kompetencje społeczne: Student jest zorientowany na kultywowanie określonych wartości moralnych i estetycznych oraz otwarty na rozliczne sposoby postrzegania świata.

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

### WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Literatura (próba definicji, jej istota i funkcje, dzieło literackie, literatura w kontekście interdyscyplinarnym)	1
W2	Literaturoznawstwo (przedmiot, zadania, literaturoznawstwo a historia literatury)	1
W3	Podstawowe zagadnienia genologii.	1
W4	Podstawowe pojęcia z zakresu analizy tekstów epickich.	2
W5	Podstawowe pojęcia z zakresu analizy tekstów lirycznych.	2
W6	Podstawowe pojęcia z zakresu analizy dramatu.	2
W7	Podstawy stylistyki.	1
W8	Teorie i metody badań literackich XX wieku.	1
W9	Kryteria oceny dzieła literackiego. (Jakie wartości może zawierać tekst literacki?)	2
W10	Współczesna teoria narracji: podstawowe pojęcia (opowiadanie, narrator, przestrzeń, czas, głos, mimesis).	1
W11	Intertekstualność.	1
	RAZEM	<b>15</b>

## 7 METODY DYDAKTYCZNE

**M1** Wykłady

**M2** Prezentacje multimedialne



## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	30
Opracowanie wyników	5
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>50</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Test

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 1
NA OCENĘ 3	Student nazywa elementy dzieła literackiego, gatunki i rodzaje literackie oraz definiuje je.	wykład	test
NA OCENĘ 4	Student identyfikuje i nazywa elementy dzieła literackiego, rozróżnia gatunki i rodzaje literackie.		
NA OCENĘ 5	Student bezbłędnie identyfikuje i nazywa elementy dzieła literackiego, rozróżnia gatunki i rodzaje literackie, definiuje je i dyskutuje o nich.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 2		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 2
NA OCENĘ 3	Student nazywa kryteria potrzebne do charakterystyki dzieła literackiego i definiuje je.	wykład	test
NA OCENĘ 4	Student charakteryzuje wedle określonych kryteriów dzieła literackie. Kryteria nazywa i definiuje.		
NA OCENĘ 5	Student bezbłędnie charakteryzuje wedle określonych kryteriów dzieła literackie. Kryteria nazywa i definiuje. Dyskutuje o scharakteryzowanym dziele literackim.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 3		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 3
NA OCENĘ 3	Student ustala kryteria oceny dobieranych lektur.	wykład	test



NA OCENĘ 4	Student krytycznie omawia dobrane lektury.		
NA OCENĘ 5	Student dobiera umiejętnie wartościowe lektury, ustala kryteria ich oceny i poddaje je krytyce.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 4		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 4
NA OCENĘ 3	Student wskazuje na zawartość kulturową i kulturotwórczą dzieł literackich.	wykład	test
NA OCENĘ 4	Student wskazuje na rolę literatury i potrafi ją docenić.		
NA OCENĘ 5	Student dostrzega i dyskutuje wielość świata przedstawionego w literaturze oraz świata realnego.		

**OCENA DO INDEKSU (OCENA PODSUMOWUJĄCA)**

test

**WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU**

a Obecność na wykładach, zaliczenie testu.

**10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU**

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE
EK1	K_W01	Cel1, Cel2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11	M1, M2
EK2	K_W07	Cel1, Cel2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11	M1, M2
EK3	K_W18	Cel1, Cel2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11	M1, M2
EK4	K_W01	Cel1, Cel2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11	M1, M2



## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA:

- [1] Wilpert, Gero von — *Sachwoerterbuch der Literatur*, Stuttgart, 1979, Kroener
- [2] Schneider, Jost — *Einfuehrung in die moderne Literaturwissenschaft*, Bielefeld, 2008, Aisthesis Verlag

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- [1] Best, Otto F. — *Handbuch der literarischen Fachbegriffe. Definitionen und Beispiele*, Frankfurt/Main, 2002, DTV
- [2] Burzyńska, Anna/ Markowski Michał Paweł — *Teorie literatury XX wieku*, Kraków, 2006, Społeczny Instytut Wydawniczy Znak
- [3] Jessing, Benedikt/ Koehnen Ralph — *Einfuehrung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft*, Stuttgart/Weimar, 2007, Metzler Verlag
- [4] Schutte, Juergen — *Einfuehrung in die Literaturinterpretation*, Stuttgart/Weimar, 2005, Metzler Verlag

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Grzegorz Jaśkiewicz (kontakt: gjaskiewicz@univ.rzeszow.pl)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Grzegorz Jaśkiewicz (kontakt: gjaskiewicz@univ.rzeszow.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik zakładu)	(dyrektor instytutu)
--------------------	-------------------------------	---------------------	----------------------

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....