

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NOWYM SĄCZU

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2013/2014

Instytut Języków Obcych

Kierunek studiów: Filologia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 022

Stopień studiów: I

Specjalności: Język rosyjski - translatoryka

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Kultura Rosji
KOD PRZEDMIOTU	IJO 022 AIS B4-13/14
KATEGORIA PRZEDMIOTU	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE
LICZBA PUNKTÓW ECTS	7
SEMESTRY	2 3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM DYPLOMOWE	PROJEKT	LEKTORAT
2	15	15			
3	15	15			

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Przyswojenie wiedzy ujętej w programie, rozumienie procesów rozwoju kultury.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

a Brak wymagań

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

- EK1** Wiedza: Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury rosyjskiego obszaru językowego oraz posiada podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie kultury rosyjskiej.
- EK2** Wiedza: Student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury, związanych z rosyjskim obszarem językowym oraz ma świadomość edukacji kulturologicznej w kształtowaniu się opinii współczesnego człowieka.
- EK3** Wiedza: Student ma podstawową wiedzę o powiązaniach kultury rosyjskiej z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych, tj. historią, historią sztuki oraz innymi dziedzinami, także z zakresu nauk społecznych, ma także świadomość jej historycznego rozwoju.
- EK4** Wiedza: Student zna różne rejestry języka, w tym rejestr języka akademickiego.
- EK5** Umiejętności: Student potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury z zakresu rosyjskiego obszaru językowego oraz przeprowadzać ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym.
- EK6** Umiejętności: Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w studiowanym języku z zastosowaniem technik audiowizualnych oraz przygotować pracę pisemną z umiejętnością analizy i formułowania wniosków.
- EK7** Umiejętności: Student wykrywa proste zależności między procesami społecznymi i kulturowymi a literaturą i zmianami językowymi, potrafi zastosować nabytą wiedzę w sytuacjach zawodowych, potrafi samodzielnie zdobywać informacje przy wykorzystaniu różnych technik jej pozyskiwania.
- EK8** Kompetencje społeczne: Student ma świadomość kultury rosyjskiego obszaru językowego, korzysta z wytworów kultury Rosji, bierze udział w organizacji przedsięwzięć o charakterze popularyzatorskim, uczestniczy w życiu kulturalnym.
- EK9** Kompetencje społeczne: Student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności i rozumie perspektywę dalszego rozwoju, potrafi nabytą wiedzę wykorzystać w praktyce.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Kultura staroruska, pojęcie, granice chronologiczne, kontekst europejski i słowiański.	2
W2	Chrzest Rusi, wpływy kultury bizantyjsko-prawosławnej.	2
W3	Ruś Kijowska.	2
W4	Kultura okresu niewoli tatarskiej.	1
W5	Kultura czasów Rusi Moskiewskiej, teoria III Rzymów.	2
W6	Epoka Piotra I, reformy „oświata i nauka. Kultura czasów klasycyzmu.	2
W7	Kultura w okresie panowania Katarzyny II.	2
W8	Rosyjska kultura romantyczna, kontekst historyczny.	2
W9	Podział geograficzny Rosji. Położenie. Podział terytorialny. Układ powierzchni.	2
W10	Struktura etniczna w Rosji.	1
W11	Religie w Rosyjskiej Federacji.	1
W12	Kultura „srebrnego wieku” w Rosji	1
W13	Narodziny systemu totalitarnego w Rosji	1
W14	Muzyka okresu Rosji Sowieckiej.	1
W15	Współczesna muzyka rosyjska.	1
W16	Główne trendy kina sowieckiego.	1
W17	Współczesne kino rosyjskie.	1



WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W18	Teatr rosyjski XX wieku.	1
W19	Rosyjska myśl filozoficzna i społeczna XX wieku.	1
W20	Okres pieriestrojki oraz jego znaczenie.	1
W21	Rosja Borysa Jelcyna.	1
W22	Rosja Miedwiediewa i Rosja Putina.	1
	RAZEM	30

ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
C1	Kultura ludowa Słowian wschodnich.	2
C2	Mitologia słowiańska.	2
C3	Prawosławie, architektura sakralna, klasztory.	2
C4	Ikona rуска.	2
C5	Książka staroruska.	1
C6	Malarstwo i architektura rosyjska wieku XVIII.	2
C7	Muzyka rosyjska XVIII w.	1
C8	Malarstwo, muzyka, architektura I poł. XIX w.	3
C9	Historia konfliktu w Afganistanie.	2
C10	Wojna w Czeczenii - historia konfliktu.	2
C11	Siły zbrojne w Rosji. Zagrożenia i perspektywy rozwoju.	1
C12	Współczesne partie polityczne w Rosji.	1
C13	"Nowi Rosjanie" i oligarchowie. Obraz współczesnej "arystokracji".	1
C14	Rosja - kraj kontrastów.	1
C15	Czy w Rosji możliwa jest demokracja?	1
C16	Znaczenie Rosji na arenie międzynarodowej.	1
C17	Kino rosyjskie - analiza wybranych filmów.	2
C18	Muzyka rosyjska - prezentacje wybranych wykonawców.	2
C19	Powtórzenie wiadomości.	1
	RAZEM	30

7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Burza mózgów

M2 Debata

M3 Dyskusja

M4 Konsultacje

M5 Praca w grupach

M6 Prezentacje multimedialne

M7 Praca z podręcznikiem

M8 Wykłady

M9 Filmy edukacyjne

M10 Słowne objaśnienie

M11 Projekty



8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	60
Konsultacje przedmiotowe	1
Egzaminy i zaliczenia w sesji	1
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	40
Opracowanie wyników	40
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	33
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	175
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	7

9 SPOSOBY OCENY

Brak

OCENA FORMUJĄCA

F1 Kolokwium

F2 Odpowiedź ustna

F3 Aktywność na zajęciach

F4 Projekt indywidualny

F5 Referat

F6 Egzamin

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 1
NA OCENĘ 3	Student słabo zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury rosyjskiego obszaru językowego, a jego wiedza na temat głównych kierunków rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie kultury rosyjskiej jest chaotyczna i nieprzemyślana.	wykład, ćwiczenia	Średnia arytmetyczna (ćwiczenia waga 40, egzamin (waga 60). Ćwiczenia (odpowiedź ustna (10), referat (20), projekt indywidualny (10)
NA OCENĘ 4	Student dobrze zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury rosyjskiego obszaru językowego, a jego wiedza na temat głównych kierunków rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie kultury rosyjskiej jest uporządkowana. Pojawiają się jednak pewne luki w wybranych tematach.		



NA OCENĘ 5	Student bardzo dobrze zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury rosyjskiego obszaru językowego, a jego wiedza na temat głównych kierunków rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie kultury rosyjskiej jest uporządkowana i przemyślana.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 2		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 2
NA OCENĘ 3	Student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury, związanych z rosyjskim obszarem językowym oraz ma świadomość edukacji kulturologicznej w kształtowaniu się opinii współczesnego człowieka, jego wiedza jest jednak nieuporządkowana, świadomość roli edukacji z zakresu kultury nikła.	wykład, ćwiczenia	Średnia arytmetyczna (ćwiczenia waga 40, egzamin (waga 60) ćwiczenia średnia arytmetyczna z trzech odpowiedzi plus aktywność na zajęciach.
NA OCENĘ 4	Student ma ugruntowaną wiedzę o instytucjach kultury, związanych z rosyjskim obszarem językowym, zdarza się jednak, że niepoprawnie łączy fakty oraz ma świadomość edukacji kulturologicznej w kształtowaniu się opinii współczesnego człowieka.		
NA OCENĘ 5	Student ma szeroką i uporządkowaną podstawową wiedzę o instytucjach kultury, związanych z rosyjskim obszarem językowym oraz ma świadomość edukacji kulturologicznej w kształtowaniu się opinii współczesnego człowieka, jego wiedza jest jednak nieuporządkowana, świadomość roli edukacji z zakresu kultury nikła.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 3		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 3
NA OCENĘ 3	Student ma podstawową wiedzę o powiązaniach kultury rosyjskiej z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych, tj. historią, historią sztuki oraz innymi dziedzinami, także z zakresu nauk społecznych, ma także świadomość jej historycznego rozwoju, jego wiedza jest jednak nieuporządkowana.	wykład, ćwiczenia	Średnia arytmetyczna (ćwiczenia waga 40, egzamin (waga 60) ćwiczenia średnia arytmetyczna z trzech odpowiedzi plus aktywność na zajęciach.
NA OCENĘ 4	Student ma podstawową wiedzę o powiązaniach kultury rosyjskiej z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych, tj. historią, historią sztuki oraz innymi dziedzinami, także z zakresu nauk społecznych, ma także świadomość jej historycznego rozwoju. W wypowiedziach pojawiają się drobne błędy merytoryczne i logiczne.		



NA OCENĘ 5	Student ma bogatą podstawową wiedzę o powiązaniach kultury rosyjskiej z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych, tj. historią, historią sztuki oraz innymi dziedzinami, także z zakresu nauk społecznych, ma także świadomość jej historycznego rozwoju.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 4		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 4
NA OCENĘ 3	Student zna różne rejestry języka, w tym rejestr języka akademickiego, jednak używając tych rejestrów popełnia liczne błędy w piśmie i w mowie.	wykład, ćwiczenia	Średnia arytmetyczna (ćwiczenia waga 40, egzamin (waga 60) ćwiczenia średnia arytmetyczna referat (20), projekt indywidualny (10), aktywność na zajęciach (10)
NA OCENĘ 4	Student zna różne rejestry języka, w tym rejestr języka akademickiego, jednakże popełniając błędy nie zawsze rozumie jej i koryguje.		
NA OCENĘ 5	Student bardzo dobrze zna różne rejestry języka, w tym rejestr języka akademickiego, nie popełnia błędów w mowie i w piśmie, a jeśli je popełni, rozumie je i koryguje.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 5		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 5
NA OCENĘ 3	Student słabo rozpoznaje różne rodzaje wytworów kultury z zakresu rosyjskiego obszaru językowego oraz w sposób pobieżny przeprowadza ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym.	wykład, ćwiczenia	Średnia arytmetyczna (ćwiczenia waga 40, egzamin (waga 60) ćwiczenia średnia arytmetyczna referat (20), projekt indywidualny (10), wypowiedź ustna (10)
NA OCENĘ 4	Student dobrze rozpoznaje różne rodzaje wytworów kultury z zakresu rosyjskiego obszaru językowego oraz sprawnie przeprowadza ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym. Jego praca jest jednak odtwórcza i mało samodzielna.		
NA OCENĘ 5	Student bardzo dobrze potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury z zakresu rosyjskiego obszaru językowego oraz przeprowadzać ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym. Jego praca jest twórcza i samodzielna.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 6		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 6



NA OCENĘ 3	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w studiowanym języku z zastosowaniem technik audiowizualnych oraz przygotować pracę pisemne z umiejętnością analizy i formułowania wniosków, popełnia jednak wiele błędów w piśmie i w mowie i nie rozumie ich źródeł.	ćwiczenia	Średnia arytmetyczna (ćwiczenia waga 40, egzamin (waga 60) ćwiczenia średnia arytmetyczna referat (20), projekt indywidualny (10), aktywność na zajęciach (10)
NA OCENĘ 4	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w studiowanym języku z zastosowaniem technik audiowizualnych oraz przygotować pracę pisemne z umiejętnością analizy i formułowania wniosków, popełnia błędy, ale rozumie je i potrafi skorygować.		
NA OCENĘ 5	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w studiowanym języku z zastosowaniem technik audiowizualnych oraz przygotować pracę pisemne z umiejętnością analizy i formułowania wniosków, nawet jeśli popełnia drobne błędy w mowie i piśmie, to rozumie je i sprawnie koryguje.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 7		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 7
NA OCENĘ 3	Student słabo wykrywa proste zależności między procesami społecznymi i kulturowymi a literaturą i zmianami językowymi, potrafi zastosować nabytą wiedzę w sytuacjach zawodowych, potrafi samodzielnie zdobywać informacje przy wykorzystaniu różnych technik jej pozyskiwania, jego praca nie jest jednak systematyczna i chaotyczna, a wiadomości wybiórcze.	ćwiczenia	Średnia arytmetyczna (referat (20), projekt indywidualny (10), aktywność na zajęciach (10)
NA OCENĘ 4	Student dobrze wykrywa proste zależności między procesami społecznymi i kulturowymi a literaturą i zmianami językowymi, potrafi zastosować nabytą wiedzę w sytuacjach zawodowych, potrafi samodzielnie zdobywać informacje przy wykorzystaniu różnych technik jej pozyskiwania, bywa jednak, że gubi się w zdobytych informacjach i nie do końca rozumie zależności pomiędzy wiedzą a przyszłą pracą.		
NA OCENĘ 5	Student bardzo sprawnie wykrywa proste zależności między procesami społecznymi i kulturowymi a literaturą i zmianami językowymi, potrafi zastosować nabytą wiedzę w sytuacjach zawodowych, potrafi samodzielnie zdobywać informacje przy wykorzystaniu różnych technik jej pozyskiwania, jego wiedza jest ugruntowana, a poziom samodzielności wysoki.		



EFEKT KSZTAŁCENIA 8		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 8
NA OCENĘ 3	Student ma słabą świadomość kultury rosyjskiego obszaru językowego, niechętnie korzysta z wytworów kultury Rosji, również niechętnie bierze udział w organizacji przedsięwzięć o charakterze popularyzatorskim, zobligowany uczestniczy w życiu kulturalnym.	ćwiczenia	Udział w Dniu Kultury Języka, Nocy Naukowców, Festiwalu Nauki, inne.
NA OCENĘ 4	Student ma dużą świadomość kultury rosyjskiego obszaru językowego, korzysta z wytworów kultury Rosji, bierze udział w organizacji przedsięwzięć o charakterze popularyzatorskim oraz uczestniczy w życiu kulturalnym, jednakże udział ten wynika raczej ze zobowiązań i jest mało samodzielny.		
NA OCENĘ 5	Student ma wysoką świadomość kultury rosyjskiego obszaru językowego, chętnie korzysta z wytworów kultury Rosji, bierze udział w organizacji przedsięwzięć o charakterze popularyzatorskim, uczestniczy w życiu kulturalnym, a jego udział jest samodzielny i wynikający z autentycznej chęci propagowania kultury obszaru.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 9		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 9
NA OCENĘ 3	Student słabo zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności i słabo rozumie perspektywy dalszego rozwoju, a nabytą wiedzę nieudolnie potrafi wykorzystać w praktyce.	ćwiczenia	Aktywność na zajęciach, udział w imprezach w ramach PWSZ
NA OCENĘ 4	Student dobrze zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności i rozumie perspektywy dalszego rozwoju, potrafi nabytą wiedzę wykorzystać w praktyce, ale bywa, że nie zawsze proces ten przebiega sprawnie.		
NA OCENĘ 5	Student bardzo dobrze zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności i doskonale rozumie perspektywy dalszego rozwoju, potrafi nabytą wiedzę wykorzystać w praktyce.		

OCENA DO INDEKSU (OCENA PODSUMOWUJĄCA)

Średnia arytmetyczna ocen z wszystkich efektów kształcenia

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

a Zaliczenie ćwiczeń



b Zdany egzamin

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE
EK1	K_W13, K_W05, K_W10, K_W07, K_W14, K_W06, K_W08	Cell1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14, W15, W16, W17, W18, W19, W20, W21, W22, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13, C14, C15, C16, C17, C18, C19	M1, M2, M3, M4, M8, M10
EK2	K_W19, K_W09, K_W20, K_W08	Cell1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14, W15, W16, W17, W18, W19, W20, W21, W22, C1, C2, C3, C4, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13, C14, C15, C16, C17, C18, C19	M3, M4, M6, M7, M8, M9, M10, M11
EK3	K_W05, K_W10, K_W14, K_W06, K_W08	Cell1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14, W15, W16, W17, W18, W19, W20, W21, W22, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13, C14, C15, C16, C17, C18, C19	M3, M4, M6, M7, M8, M9, M10, M11
EK4	K_W18	Cell1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14, W15, W16, W17, W18, W19, W20, W21, W22, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13, C14, C15, C16, C17, C18, C19	M1, M2, M3, M4, M5, M6, M7, M8, M9, M10, M11



EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE
EK5	K_U12, K_U09	Cel1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14, W15, W16, W17, W18, W19, W20, W21, W22, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13, C14, C15, C16, C17, C18, C19	M1, M3, M4, M6, M7, M8, M9
EK6	K_U09, K_U04, K_U22, K_U20, K_U14, K_U15, K_U19, K_U08, K_U03, K_U21, K_U16	Cel1	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13, C14, C15, C16, C17, C18, C19	M1, M2, M3, M4, M5, M7, M11
EK7	K_U10, K_U11, K_U03, K_U21, K_U16	Cel1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14, W15, W16, W17, W18, W19, W20, W21, W22, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13, C14, C15, C16, C17, C18, C19	M1, M3, M4, M7, M9
EK8	F_K06, F_K09, F_K04, F_K10, F_K05	Cel1	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13, C14, C15, C16, C17, C18, C19	M1, M11
EK9	F_K01	Cel1	C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13, C14, C15, C16, C17, C18, C19	M5, M6, M11

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- [1] J. Billigton — *Ikona i topór, historia kultury rosyjskiej*, Kraków, 2008, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego
- [2] W. Serczyk — *Kultura rosyjska XVIIIw*, Wrocław, 1984, Zakład Narodowy Im. Ossolińskich
- [3] J. Łotman — *Rosja i znaki*, Gdańsk, 1999, "Odra" 2001, nr 12, s.114-116.
- [4] K. Cieślík, J. Smaga — *Kultura Rosji przełomu stuleci XIX-XX: życie intelektualne, sztuka, literatura*, Warszawa, 1991, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne



- [5] E. Małek, J. Wawrzyńczak — *Kultura rosyjska: Postacie, wydarzenia, symbole*, Warszawa, 2001, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego
- [6] L. Bazyłow — *Historia nowożytnej kultur y rosyjskiej*, Warszawa, 1986, Państwowy Instytut Wydawniczy
- [7] Д. С. Лихачев — *Русская культ ура*, Москва, 2000, likhachev . lfond . spb . ru / articl 100/ Russia / grad . pdf

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- [1] M. Alpatow — *O sztuce ruskiej i rosyjskiej*, Warszawa, 1975, PWN
- [2] B. Dąb-Kalinowska — *Między Bizancjum i Zachodem*, Warszawa, 1980, Demus

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Monika Madej-Cetnarowska (kontakt: monikacet@poczta.onet.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Monika Madej-Cetnarowska (kontakt: monikacet@poczta.onet.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik zakładu)	(dyrektor instytutu)
---------------------	-------------------------------	---------------------	----------------------

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....