

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NOWYM SĄCZU

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2013/2014

Instytut Języków Obcych

Kierunek studiów: Filologia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 022

Stopień studiów: I

Specjalności: Język angielski - translatoryka

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	PNJA - wymowa
KOD PRZEDMIOTU	IJO 022 AIS A5 13/14
KATEGORIA PRZEDMIOTU	PRZEDMIOTY PODSTAWOWE
LICZBA PUNKTÓW ECTS	7
SEMESTRY	1 2 3 4

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM DYPLOMOWE	PROJEKT	LEKTORAT
1		30			
2		15			
3		30			
4		30			

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Zapoznanie studenta z podstawowymi głoskami języka angielskiego oraz zasadami ich artykulacji i klasyfikacją.

Cel 2 Wykształcenie umiejętności poprawnej wymowy głosek języka angielskiego w pojedynczych słowach i zwrotach, w kontekście zdaniowym i mini-dialogach oraz właściwego stosowania akcentu wyrazowego.

Cel 3 Wykształcenie umiejętności stosowania mowy łącznej, szczególnie łączenia wyrazów, redukcji samogłosek i form słabych oraz prawidłowego akcentu zdaniowego, intonacji i rytmu w różnych kontekstach.



4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

a Poziom biegłości językowej B1/B2

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: Student rozróżnia i klasyfikuje głoski języka angielskiego; identyfikuje miejsce i sposób ich artykulacji.

EK2 Umiejętności: Student wymawia głoski języka angielskiego w pojedynczych słowach i zwrotach, w kontekście zdaniowym i mini-dialogach oraz stosuje akcent wyrazowy w sposób zbliżony do mowy rodzimych użytkowników języka.

EK3 Umiejętności: Student stosuje mowę łączną oraz akcent zdaniowy, intonacje i rytm w różnych kontekstach w oparciu o przykłady mowy docelowej (nagrania, filmy, itp.).

6 TREŚCI PROGRAMOWE

ĆWICZENIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
C1	Introduction. Problems in pronunciation. The phonemic alphabet. Symbols and transcription. Sounds and spelling: practice.	4
C2	Using a pronunciation dictionary.	2
C3	Speech organs.	2
C4	Rhythm and weak forms.	2
C5	English vowels introduction. The quadrilateral of English vowels.	2
C6	Simple vowels (monophthongs).	6
C7	The vowel "shwa".	2
C8	Diphthongs.	4
C9	Triphthongs.	2
C10	English consonants introduction and classification.	2
C11	English and Polish consonant phonemes: comparison.	6
C12	Connected speech (elision, assimilation, linking).	16
C13	Word stress.	8
C14	Sentence stress, intonation, rhythm.	26
C15	Written transcription tests. Oral tests: words commonly mispronounced, weak forms, dialogues practised during classes, names of countries and nationalities, other geographical names, Christian names, proper names, word stress, noun (adjective) - verb stress opposition, reading aloud (narrative and conversational passages).	21
	RAZEM	105

7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Praca w grupach

M2 Słowne objaśnienie

M3 Praca z podręcznikiem

M4 Prezentacje multimedialne

M5 Praca z nagraniami



8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	105
Konsultacje przedmiotowe	6
Egzaminy i zaliczenia w sesji	4
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	60
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	175
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	7

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Ćwiczenie praktyczne

F2 Odpowiedź ustna

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 1
NA OCENĘ 3	Student na poziomie dostatecznym wymawia głoski języka angielskiego, identyfikuje miejsce i sposób ich artykulacji, zapisuje daną wypowiedź za pomocą alfabetu fonetycznego.	ćwiczenia	Test pisemny z transkrypcji fonetycznej oraz samogłoski i spółgłoski według rozdziałów z podręcznika "How Much Wood Would a Woodchuck Chuck".
NA OCENĘ 4	Student prawie bezbłędnie wymawia głoski języka angielskiego, identyfikuje miejsce i sposób ich artykulacji, zapisuje daną wypowiedź za pomocą alfabetu fonetycznego.		
NA OCENĘ 5	Student bezbłędnie wymawia wszystkie głoski języka angielskiego, doskonale identyfikuje miejsce i sposób ich artykulacji, poprawnie zapisuje daną wypowiedź za pomocą alfabetu fonetycznego.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 2		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 2
NA OCENĘ 3	Student wymawia pojedyncze słowa z dopuszczeniem błędów nie zakłócających komunikację. Stosuje w większości poprawny akcent wyrazowy.	ćwiczenia	Kolokwium ustne: słowa często źle wymawiane (Włodzimierz Sobkowiak), słowa według zawierające poszczególne samogłoski i spółgłoski według rozdziałów z podręcznika "How Much Wood Would a Woodchuck Chuck". Kolokwia ustne: nazwy krajów i narodowości,
NA OCENĘ 4	Student prawie bezbłędnie wymawia pojedyncze słowa i stosuje akcent wyrazowy.		



NA OCENĘ 5	Student wymawia pojedyncze słowa i stosuje akcent wyrazowy w sposób bardzo zbliżony do mowy rodzimych użytkowników języka angielskiego.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 3		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 3
NA OCENĘ 3	Student prawidłowo objaśnia zasady mowy łącznej, akcentu zdaniowego, intonacji i rytmu w różnych kontekstach.	ćwiczenia	Dialogi z podręcznika "How Now Brown Cow", wiersz "I take you already know..." (Włodzimierz Sobkowiak), fragmenty narracji.
NA OCENĘ 4	Student dobrze stosuje mowę łączną oraz akcent zdaniowy, intonację i rytm w różnych kontekstach.		
NA OCENĘ 5	Student bardzo dobrze stosuje mowę łączną oraz akcent zdaniowy, intonację i rytm w różnych kontekstach.		

OCENA DO INDEKSU (OCENA PODSUMOWUJĄCA)

Zaliczenie z oceną.

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

a Minimum 60% punktów uzyskanych z kolokwii ustnych i pisemnych.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE
EK1	K_W16, K_W17, K_W18, F_K02	Cel1	C1, C2, C3, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C15	M1, M2, M3, M4, M5
EK2	K_U01, K_U11, F_K03	Cel2	C6, C7, C8, C9, C11, C13, C15	M1, M2, M3, M4, M5
EK3	K_U01, K_U11, F_K01, F_K07	Cel3	C4, C12, C14, C15	M1, M2, M3, M4, M5

11 WYKAZ LITERATURY**LITERATURA PODSTAWOWA:**

- [1] Mańkowska, A., M. Nowacka, M. Kłoczowska — *How Much Wood Would a Woodchuck Chuck?: English Pronunciation Practice Book*, Kraków, 2009, Konsorcjum Akademickie
- [2] Ponsonby, M. — *How Now Brown Cow?*, Hempel Hempstead, 1995, Prentice Hall

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- [1] Sobkowiak, W. — *English Phonetics for Poles*, Poznań, 1996, Bene Nati



- [2] Bowler, B., S. Cunningham. — *Headway Upper-Intermediate Pronunciation.*, Oxford, 1991, OUP.
[3] Roach, P. — *English Phonetics and Phonology*, Cambridge, 1991, CUP
[4] O'Connor, J.D. — *Better English Pronunciation*, Cambridge, 1980, CUP

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

mgr Jolanta Grygiel (kontakt: jolanta.grygiel@gmail.com)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

mgr Jolanta Grygiel (kontakt: jolanta.grygiel@gmail.com)

mgr Bogusław Pajda (kontakt: leszekpajda@onet.pl)

mgr Daria Bogacz (kontakt: daria.bogacz@gmail.com)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik zakładu)	(dyrektor instytutu)
---------------------	-------------------------------	---------------------	----------------------

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....
.....
.....