

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NOWYM SĄCZU

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2013/2014

Instytut Języków Obcych

Kierunek studiów: Filologia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 022

Stopień studiów: I

Specjalności: Język angielski - translatoryka

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Fakultet - Kultura i historia Irlandii
KOD PRZEDMIOTU	IJO 022 AIS E5 13/14
KATEGORIA PRZEDMIOTU	DO WYBORU
LICZBA PUNKTÓW ECTS	6
SEMESTRY	3 4

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM DYPLOMOWE	PROJEKT	LEKTORAT
3		15			
4		15			

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 zapoznanie studenta z podstawowymi wiadomościami z zakresu historii Irlandii

Cel 2 zapoznanie studenta z współczesnym życiem politycznym i kulturalnym Irlandii

Cel 3 zapoznanie studenta z twórczością irlandzkich autorów od XVIII wieku do czasów współczesnych

Cel 4 wykształcenie umiejętności opisu i analizy zagadnień z dziedziny historii Irlandii



Cel 5 wykształcenie umiejętności analizy życia kulturalnego i politycznego Irlandii

Cel 6 wykształcenie umiejętności analizy różnic kulturowych, społecznych, politycznych i historycznych oraz wspólnych cech występujących w Irlandii i we własnym kraju

Cel 7 rozwijanie kompetencji językowych

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

a poziom językowy C1

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: student zna angielską terminologię dotyczącą zagadnień związanych z historią, życiem politycznym i kulturalnym kraju oraz literaturą; ma uporządkowaną wiedzę z historii, kultury i literatury Irlandii; orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym Irlandii

EK2 Umiejętności: student wykazuje się znajomością języka angielskiego na poziomie C1; potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje związane z historią, kulturą i literaturą Irlandii; posiada umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów z dziedziny historii, kultury i literatury Irlandii; potrafi dobrać metody i narzędzia badawcze i przygotować oraz zaprezentować opracowane zagadnienia; umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie historii, kultury i literatury irlandzkiej; potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku angielskim na wybrany temat związany z Irlandią z zastosowaniem technik audiowizualnych

EK3 Kompetencje społeczne: student zna zakres posiadanej wiedzy i umiejętności i rozumie konieczność dalszego rozwoju; ma świadomość znaczenia studiowanego języka, historii, kultury i literatury kraju którego język studiuje; korzysta z wytworów kultury krajów angielskiego obszaru językowego; bierze aktywny udział w organizacji przedsięwzięć o charakterze popularyzatorskim; uczestniczy w życiu kulturalnym instytutu; aktywnie uczestniczy i bierze udział w organizacji wydarzeń kulturalnych związanych z Dniem Kultury

6 TREŚCI PROGRAMOWE

ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
C1	historia: wczesne osadnictwo, celtycka Irlandia, okres wczesnego chrześcijaństwa, wojny z wikingami, Irlandia normandzka, Irlandia pod okupacją brytyjską w XVII i XVIII wieku, Irlandia jako część Zjednoczonego Królestwa, ruchy polityczne w XIX wieku, okres Wielkiego Głodu, irlandzkie odrodzenie, walka o niezależność, okres od Wolnego państwa irlandzkiego do republiki	10
C2	kultura: system parlamentarny, rząd, prezydent, partie polityczne, system prawny, edukacja, religia, podział administracyjny kraju	10
C3	literatura: XVIII wiek - J. Swift, O. Goldsmith, R. Sheridan; XIX wiek - okres odrodzenia irlandzkiego: Lady Gregory, W.B. Yeats, J.M. Synge, S. O'Casey; literatura końca wieku: O'Wilde, G.B. Shaw; literatura współczesna	10
	RAZEM	30

7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Debata



M2 Dyskusja

M3 Praca w grupach

M4 Prezentacje multimedialne

M5 Projekty

M6 Słowne objaśnienie

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	2
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	28
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	40
Przygotowanie do udziału w Dniu Kultury' prezentacja podczas Dnia Kultury	50
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	150
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	6

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Kolokwium

F2 Projekt indywidualny

F3 Aktywność na zajęciach

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO

1 Projekt indywidualny

2 Test

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 1
NA OCENĘ 3	student zna część terminologii dotyczącej zagadnień z dziedziny historii, kultury i literatury Irlandii; ma wiedzę ogólną o omawianych zagadnieniach; może popełniać liczne błędy merytoryczne	ćwiczenia	test sprawdzający



NA OCENĘ 4	student dobrze zna terminologię dotyczącą zagadnień z dziedziny historii, kultury i literatury irlandzkiej; ma pełną wiedzę ogólną dotyczącą omawianych zagadnień; możliwe są błędy dotyczące szczegółów omawianych tematów.		
NA OCENĘ 5	student bezbłędnie zna terminologię dotyczącą omawianych zagadnień; ma pełną wiedzę ogólną i szczegółową dotyczącą historii, kultury i literatury Irlandii.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 2		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 2
NA OCENĘ 3	student używa języka angielskiego popełniając błędy gramatyczne i słownikowe; potrafi wybrać i analizować informacje dotyczące omawianych zagadnień; może popełniać błędy podczas selekcjonowania informacji; z pomocą nauczyciela potrafi przygotować i przedstawić poprawną prezentację	ćwiczenia	ocena ustnej prezentacji - ocena poprawności językowej, sposobu prezentacji i wartości merytoryczne prezentacji
NA OCENĘ 4	student poprawnie używa języka angielskiego, popełniając tylko drobne błędy językowe; właściwie analizuje informacje dotyczące omawianych zagadnień; potrafi dobrze sformułować problem, właściwie zebrać materiały i przygotować i przeprowadzić prezentację opracowanego zagadnienia		
NA OCENĘ 5	student wykazuje pełną poprawność językową; umie samodzielnie rozwijać umiejętności badawcze dotyczące zagadnień z historii, kultury i literatury irlandzkiej; potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić prezentację dotyczącą omawianych zagadnień		
EFEKT KSZTAŁCENIA 3		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 3
NA OCENĘ 3	student poprawnie ocenia zakres posiadanej wiedzy; ma świadomość znaczenia historii, kultury i literatury irlandzkiej w kulturze europejskiej; rozumie potrzebę dodatkowej pracy która umożliwi mu uzupełnienie braków; dodatkowo pracuje samodzielnie i w grupie i nadrabia zaległości pisząc dodatkowe testy; uczestniczy w życiu kulturalnym instytutu	ćwiczenia	ocena aktywności na zajęciach i ocena udziału w Dniu Kultury
NA OCENĘ 4	student prawidłowo ocenia zakres posiadanej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę doksztalcenia się; bierze czynny udział w zajęciach i bierze udział w organizacji wydarzeń kulturalnych w instytucie; w pełni uczestniczy w życiu kulturalnym instytutu		



NA OCENĘ 5	student właściwie ocenia zakres posiadanej wiedzy i umiejętności; regularnie podnosi swoje kompetencje; potrafi współdziałać w grupie i organizować działania kulturalne związane z Irlandią		
------------------	--	--	--

OCENA DO INDEKSU (OCENA PODSUMOWUJĄCA)

średnia ważona ocen formujących

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

a aktywny udział w zajęciach; 60% odpowiedzi z testów pisemnych, ocena za przygotowanie i przeprowadzenie prezentacji; ocena za pracę podczas Dnia Kultury

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE
EK1	F_W01, F_W02, F_W03, F_W04, F_W05, F_W07, F_W10, F_W11, F_W12, Cel3, F_WF_W16, F_W17, F_W18, F_W19, F_W20	Cel1, Cel2, Cel3, Cel7	C1, C2, C3	M1, M2, M3, M4, M6
EK2	F_U01, F_U03, F_U04, F_U06, F_U07, F_U08, F_U09, F_U12, F_U13, F_U14, F_U15, F_U16, F_U19, F_U21, F_U22	Cel4, Cel5, Cel6	C1, C2, C3	M1, M2, M3, M4, M5, M6
EK3	F_K01, F_K02, F_K03, F_K04, F_K05, F_K09, F_K10	Cel4, Cel5, Cel6	C1, C2, C3	M2, M3, M6

11 WYKAZ LITERATURY**LITERATURA PODSTAWOWA:**

- [1] Cronin M — *A History of Ireland*, Basingstoke, 2003, Polgrave
- [2] Allen D, Smith P — *Life and Culture in the English Speaking World*, Milan, 1998, La Spiga Languages
- [3] Allen D, Smith P — *English and American Literature*, Milan, 2000, La Spiga Languages



LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- [1] **Paseta S** — *Modern Ireland: a Very Short Introduction*, Oxford, 2003, OUP
- [2] **Foster R K** — *The Oxford History of Ireland*, Oxford, 2001, OUP
- [3] **Mulholland M** — *Northern Ireland: A Very Short Introduction*, Oxford, 2002, OUP
- [4] **Fordoński K. wyd.** — *An Anthology of English Literature From the Victorians to Our Contemporaries*, Poznań, 2000, Dom Wydawniczy Rebis
- [5] **Nawrocki G wyd.** — *An Anthology of English Literature . From the Restoration Age through Romanticism to Victorians*, Poznań, 2001, Dom Wydawniczy Rebis
- [6] **Cahill I** — *Jak Irlandczycy ocalili cywilizację*, Poznań, 1999, Media rodzina of Poznań
- [7] **Kelly A** — *Compulsory Irish Language and Education in Ireland*, Dublin, 2002, Irish Academic Press LTD
- [8] **Mac G, Micheal Rathatigan Fergal** — *The Irish Language and Irish People*, Mynooth, 2009, National University of Ireland
- [9] **O' Rourke M, Mackillop J** — *An Irish Literature Reader*, Syracuse, 2009, Syracuse University Press

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Elżbieta Stanisz (kontakt: staniszej@wp.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Elżbieta Stanisz (kontakt: staniszej@wp.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik zakładu)	(dyrektor instytutu)
---------------------	-------------------------------	---------------------	----------------------

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....