

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NOWYM SĄCZU

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2013/2014

Instytut Języków Obcych

Kierunek studiów: Filologia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 022

Stopień studiów: I

Specjalności: Język angielski - translatoryka

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Seminarium język i komunikacja
KOD PRZEDMIOTU	IJO 022 AIS E6 13/14
KATEGORIA PRZEDMIOTU	DO WYBORU
LICZBA PUNKTÓW ECTS	15
SEMESTRY	5 6

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM DYPLOMOWE	WARSZTAT	LABORATORIUM
5			30		
6			30		

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Powtórzenie i rozszerzenie wiedzy dotyczącej komunikacji w kontekście językowym, społecznym i kulturowym ze szczególnym uwzględnieniem historii i kultury krajów angielskiego obszaru językowego; wykształcenie umiejętności samodzielnego zdobywania wiedzy w zakresie intertekstualności i komunikacji międzykulturowej.

Cel 2 Wykształcenie umiejętności badawczych obejmujących formułowanie i analizę problemów badawczych i przyjęte sposoby ich prezentacji.



- Cel 3** Zapoznanie studenta ze sposobem korzystania z literatury oraz pracy osób trzecich i wykształcenie umiejętności krytycznego czytania tekstów źródłowych.
- Cel 4** Kontrola postępów pracy studenta; analiza podejścia do tematu i sposobów opracowania wybranego tematu; wykształcenie umiejętności analizowania, oceniania i selekcjonowania informacji.
- Cel 5** Zapoznanie studenta ze sposobem pisania pracy licencjackiej - wyborem tematu, poprawnym postawieniem tezy, właściwym podejściem do rozwiązywania problemu naukowego, budową pracy, ze szczególnym zwróceniem uwagi na podsumowanie zawierające wnioski własne studenta.
- Cel 6** Wykształcenie umiejętności planowania działań i określania priorytetów w procesie przygotowania pracy naukowej i jej przedstawienia.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- a Znajomość języka angielskiego na poziomie C1.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

- EK1** Wiedza: Student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie komunikacji w kontekście językowym, społecznym i kulturowym (krajów angielskojęzycznych); ma wiedzę o powiązaniach kultury z historią, literaturą i innymi dyscyplinami naukowymi.
- EK2** Wiedza: Student zna kierunki rozwoju i nowe zjawiska kulturowe dotyczące krajów angielskiego obszaru językowego; zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tych zjawisk.
- EK3** Wiedza: Student zna różne rejestry języka, w tym rejestr języka akademickiego; potrafi precyzyjnie i poprawnie językowo i merytorycznie wyrażać własne i cudze myśli i poglądy.
- EK4** Umiejętności: Student posiada umiejętności językowe na poziomie C1; potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje niezbędne do pisania pracy licencjackiej; potrafi krytycznie czytać teksty źródłowe.
- EK5** Umiejętności: Student posiada umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemu; potrafi dobrać metody i narzędzia badawcze pozwalające na rozwiązanie problemu; posiada umiejętność merytorycznego argumentowania na rzecz własnych poglądów; potrafi formułować wnioski; potrafi samodzielnie przygotować pracę naukową z zakresu języka i komunikacji w kontekście kultury w języku angielskim.
- EK6** Kompetencje społeczne: Student rozumie potrzebę podnoszenia swoich kompetencji; potrafi zaplanować działania i określić priorytety mające na celu realizację zadania jakim jest praca licencjacka.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIUM DYPLOMOWE

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Wybór tematu pracy licencjackiej; omówienie zasad: formowania problemu i jego przedstawienia, budowy pracy i sposobu korzystania z literatury.	6
S2	Powtórzenie i rozszerzenie wiedzy dotyczącej kultury i historii krajów angielskiego obszaru językowego, a w szczególności: 1. Ethnic and national minorities in the GB/USA/Australia/Canada/Republic of South Africa 2. Subcultures in GB/USA/Australia/Canada 3. Indigenous Australians and Canadians 4. Social changes in GB/USA/Australia/Canada in 20 century 5. Mainstream entertainment and its impact on culture 6. TV/film tropes rooted in the culture of GB/USA/Canda/Australia 7. Music vs politics and social movements (race, religion, gender) 8. Language of media and advertising 9. WWW and English as lingua franca of the Information Age 10. Accents and dialects.	30



SEMINARIUM DYPLOMOWE

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S3	Kontrola postępów pracy studentów, analiza podejścia do tematu i sposobu opracowania wybranego zagadnienia.	24
	RAZEM	60

7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Prezentacje multimedialne

M2 Dyskusja

M3 Konsultacje

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	60
Konsultacje przedmiotowe	4
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	60
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	11
Praca badawcza związana z wybranym tematem pracy licencjackiej; pisanie pracy licencjackiej .	240
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	375
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	15

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

F2 Referat

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO

1 Projekt indywidualny

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 1
---------------------	------------------------	-----------------------



NA OCENĘ 3	Student uczestniczy w zajęciach, przygotował i wygłosił referat, przedstawia efekty swojej pracy związanej z zebraniem materiałów i pisanem pracy licencjackiej, ale nie jest systematyczny.	seminarium dyplomowe	Referat
NA OCENĘ 4	Student uczestniczy w zajęciach, samodzielnie przygotował i wygłosił referat, regularnie przedstawia efekty swojej pracy związanej z zebraniem materiałów i pisanem pracy licencjackiej, wymaga sporadycznej korekty pracy.		
NA OCENĘ 5	Student aktywnie uczestniczy w zajęciach, samodzielnie przygotował i wygłosił merytorycznie i językowo poprawny referat, wykazuje dużą samodzielność w pracy.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 2		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 2
NA OCENĘ 3	Student rozpoznaje zjawiska kulturowe będące tematem zajęć.	seminarium dyplomowe	Referat
NA OCENĘ 4	Student uczestniczy w dyskusji dotyczącej zjawisk kulturowych, prezentuje własne opinie i oceny.		
NA OCENĘ 5	Student dobrze orientuje się w historii i współczesnym życiu kulturalnym krajów anglojęzycznych, aktywnie bierze udział w dyskusji prezentując przemyślane opinie i oceny.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 3		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 3
NA OCENĘ 3	Student przygotowuje referat we właściwym rejestrze językowym; pisze pracę w odpowiednim stylu i we właściwy sposób, jednak jego praca wymaga stałej kontroli i licznych korekt.	seminarium dyplomowe	Referat
NA OCENĘ 4	Student pisze referat i pracę poprawnie językowo, z nielicznymi błędami merytorycznymi.		
NA OCENĘ 5	Student samodzielnie pisze referat i pracę poprawnie językowo, bez błędów merytorycznych.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 4		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 4
NA OCENĘ 3	Student wykształcił tylko podstawową umiejętność wyszukiwania i analizowania informacji.	seminarium dyplomowe	Projekt indywidualny
NA OCENĘ 4	Student wykształcił dobrą umiejętność wyszukiwania i analizowania informacji, jednak jest mało krytyczny w podejściu do treści przedstawionych w tekstach źródłowych.		



NA OCENĘ 5	Student wykształcił dobrą umiejętność wyszukiwania i analizowania informacji, jest krytyczny w podejściu do treści przedstawionych w tekstach źródłowych. Samodzielnie pisze logiczny i spójny tekst pracy przekonująco uzasadniając swój punkt widzenia.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 5		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 5
NA OCENĘ 3	Student nie wykazuje dużych umiejętności badawczych, wymaga pomocy podczas formułowania i analizy problemu, nie potrafi samodzielnie formułować wniosków, jest mało samodzielny, wymaga stałego nadzoru w procesie pisania pracy.	seminarium dyplomowe	Projekt indywidualny
NA OCENĘ 4	Student potrafi poprawnie sformułować problem i go przeanalizować, z niewielką pomocą potrafi dobrać metody pracy, potrafi sformułować wnioski i z niewielką pomocą przygotować pracę naukową.		
NA OCENĘ 5	Student jest w pełni samodzielny we wszystkich aspektach związanych z pisanem pracy. Potrafi samodzielnie przygotować poprawną merytorycznie i językowo pracę.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 6		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 6
NA OCENĘ 3	Student w bardzo ograniczonym zakresie jest w stanie zaplanować i zrealizować zadanie jakim jest zebranie i analiza materiałów i na ich podstawie napisanie pracy licencjackiej.	seminarium dyplomowe	Projekt indywidualny
NA OCENĘ 4	Student regularnie podnosi swoje kompetencje, potrafi zaplanować i zrealizować zadanie jakim jest zebranie i analiza materiałów i na ich podstawie napisanie pracy licencjackiej.		
NA OCENĘ 5	Student regularnie podnosi swoje kompetencje, potrafi dobrze zaplanować i zrealizować zadanie jakim jest zebranie i analiza materiałów i na ich podstawie napisanie pracy licencjackiej. Dotrzymuje terminów.		

OCENA DO INDEKSU (OCENA PODSUMOWUJĄCA)

Przedmiot kończy się zaliczeniem z oceną.

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

a Przygotowanie i wygłoszenie referatu; regularna praca związana z pisanem pracy licencjackiej.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU



EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE
EK1	K_W01	Cel1, Cel5	S2	M1, M2
EK2	K_W01	Cel2	S1, S2	M1, M2
EK3	K_W15	Cel3	S1, S3	M2
EK4	K_U01	Cel4	S1, S2, S3	M3
EK5	K_U01	Cel3, Cel5	S1, S2, S3	M1, M2
EK6	F_K01	Cel6	S1, S3	M3

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- [1] Jupp, J — *The Australian people: an encyclopedia of the nation, its people, and their origins*, Cambridge, 2001, Cambridge University Press
- [2] Taylor, M — *Canadian History. 1 & 2*, Toronto, 1994, University of Toronto Press
- [3] Szpila, G. [ed] — *Język a komunikacja. Język trzeciego tysiąclecia.*, Kraków, 2000, Tertium

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- [1] Elder, C. — *Being Australian - narratives of national identity*, Crows Nest, 2007, Allen & Unwin
- [2] Harrison, C. — *American Culture in the 1990s.*, Edinburgh, 2010, Edinburgh University Press

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

mgr Joanna Loesch (kontakt: joannaloesch@gmail.com)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

mgr Joanna Loesch (kontakt: joannaloesch@gmail.com)

mgr Grażyna Musiał (kontakt: grazynamusial@pro.onet.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(kierownik zakładu)

(dyrektor instytutu)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....

.....