

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NOWYM SĄCZU

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2013/2014

Instytut Języków Obcych

Kierunek studiów: Filologia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 022

Stopień studiów: I

Specjalności: Język angielski - translatoryka

### 1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Seminarium kulturowo - literackie
KOD PRZEDMIOTU	IJO 022 AIS E6 13/14
KATEGORIA PRZEDMIOTU	DO WYBORU
LICZBA PUNKTÓW ECTS	15
SEMESTRY	5 6

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM DYPLOMOWE	PROJEKT	LEKTORAT
5			30		
6			30		

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** zapoznanie studenta ze sposobem pisania pracy licencjackiej - wyborem tematu, poprawnym postawieniem tezy, właściwym podejściem do rozwiązania problemu naukowego, budową pracy, ze szczególnym zwróceniem uwagi na podsumowanie zawierające wnioski własne studenta, oraz sposobem pisania przypisów i bibliografii

**Cel 2** wykształcenie umiejętności badawczych obejmujących formułowanie i analizę problemów badawczych i ich przedstawienie



- Cel 3** zapoznanie studenta ze sposobem korzystania z literatury oraz prac osób trzecich oraz sposobem zaznaczania tego w pracy; wykształcenie umiejętności krytycznego czytania tekstów źródłowych
- Cel 4** kontrola postępów pracy studenta; analiza podejścia do tematu i sposobu opracowania wybranego tematu; wykształcenie umiejętności selekcjonowania, analizowania i oceniania informacji
- Cel 5** powtórzenie i rozszerzenie wiedzy dotyczącej kultury i literatury angielskiego obszaru językowego; wykształcenie umiejętności samodzielnego zdobywania wiedzy z dziedziny kultury i literatury angielskiego obszaru językowego
- Cel 6** wykształcenie umiejętności przygotowania pracy naukowej i jej przedstawienia

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

a dobre wyniki z kursów kultura i literatura

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

- EK1** Wiedza: student ma uporządkowaną wiedzę o znaczeniu filologii i wiedzę szczegółową w zakresie kultury i literatury angielskiego obszaru językowego; zna kierunki rozwoju i nowe zjawiska kulturowe dotyczące krajów anglojęzycznych; ma wiedzę o powiązaniach kultury i literatury z historią i innymi dyscyplinami naukowymi
- EK2** Wiedza: student zna różne rejestry języka, w tym rejestr języka akademickiego; zna terminologię z dziedziny kulturoznawstwa i literatury; potrafi precyzyjnie i poprawnie merytorycznie i językowo wyrażać własne i cudze myśli i poglądy
- EK3** Umiejętności: student posiada właściwe umiejętności językowe; potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować i o ocenąć informacje niezbędne do pisania pracy licencjackiej; potrafi krytycznie czytać teksty źródłowe; potrafi formułować i analizować problem; potrafi dobrać metody i narzędzia badawcze pozwalające na rozwiązanie problemu; posiada umiejętność merytorycznego argumentowania na rzecz własnych poglądów; potrafi formułować wnioski; potrafi samodzielnie przygotować pracę naukową z zakresu kultury i literatury angielskiego obszaru językowego
- EK4** Kompetencje społeczne: student zna zakres swojej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę podnoszenia swoich kompetencji; potrafi zaplanować działania i określić priorytety mające na celu realizację zadania; uznaje konieczność etyki zawodowej i stosuje jej zasady

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

### SEMINARIUM DYPLOMOWE

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	wybór tematu pracy licencjackiej; omówienie zasad formułowania problemu i jego przedstawiania, budowy pracy, sposobu korzystania z literatury; zapisu przypisów i danych bibliograficznych	5
S2	powtórzenie i rozszerzenie wiedzy dotyczącej kultury Zjednoczonego królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej: Zjednoczone Królestwo jako monarchia konstytucyjna, system polityczny, system prawny, partie polityczne, religia, szkolnictwo, mniejszości narodowe, Zjednoczone Królestwo w organizacjach międzynarodowych	20
S3	powtórzenie i rozszerzenie wiedzy dotyczącej kultury Irlandii: system polityczny, system prawny, partie polityczne, religia, szkolnictwo	5
S4	powtórzenie i rozszerzenie wiedzy dotyczącej historii Wielkiej Brytanii i historii Irlandii	5



## SEMINARIUM DYPLOMOWE

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S5	powtórzenie i rozszerzenie wiedzy dotyczącej literatury angielskiej i amerykańskiej: angielski sonet renesansowy, poezja metafizyczna, "Raj Utracony" Milтона, rozwój angielskiej powieści w XVIII wieku, wczesna literatura amerykańska, twórczość E.A. Poe, literatura amerykańskiego romantyzmu, transcendentalizm, poezja W. Whitmana i E. Dickinson, literatura "straconego pokolenia"	15
S6	kontrola postępów pracy studentów; analiza podejścia do tematu i sposobu opracowania wybranego tematu	10
	RAZEM	60

## 7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Prezentacje multimedialne

M2 Dyskusja

M3 Konsultacje

M4 Słowne objaśnienie

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	60
Konsultacje przedmiotowe	4
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	60
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	20
Praca badawcza związana z wybranym tematem pracy licencjackiej; pisanie pracy licencjackiej	231
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>375</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	15

## 9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

F2 Aktywność na zajęciach

F3 Referat

**OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO****1 Projekt indywidualny****KRYTERIA OCENY**

EFEKT KSZTAŁCENIA 1		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 1
NA OCENĘ 3	student uczestniczy w zajęciach rozpoznając zjawiska kulturowe, historyczne i literackie będące tematem zajęć; przygotował i wygłosił referat w którym wystąpiły błędy merytoryczne i językowe; przedstawia efekty swojej pracy związanej z pisanie pracy licencjackiej, ale nie wywiązuje się z terminów, wymaga przypominania i wielokrotnego korygowania	seminarium dyplomowe	ocena referatu (60%) i ocena pracy związanej z gromadzeniem materiałów i pisanie pracy (40%)
NA OCENĘ 4	student uczestniczy w zajęciach prezentując w dyskusji własne opinie i oceny; samodzielnie przygotował referat i dobrze go przedstawił; regularnie i terminowo przedstawia efekty swojej pracy; wymaga sporadycznej korekty podczas pisania pracy		
NA OCENĘ 5	student aktywnie uczestniczy w zajęciach, wykazując się dobrą orientacją w temacie dyskusji i we współczesnym życiu kulturalnym, politycznym i społecznym Wielkiej Brytanii, Irlandii i USA; bierze udział w dyskusji prezentując przemyślane opinie i oceny; przygotował i wygłosił referat poprawny merytorycznie i językowo; wykazuje dużą samodzielność w pracy		
EFEKT KSZTAŁCENIA 2		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 2
NA OCENĘ 3	student przygotowuje referat we właściwym rejestrze językowym; pisze pracę w odpowiednim stylu i we właściwy sposób, ale tak referat jak i praca wymagają licznych korekt, tak strony merytorycznej jak i języka	seminarium dyplomowe	ocena sposobu prezentacji referatu i przedstawianych fragmentów pracy - ocena języka pisanego i mówionego i wartości merytorycznej referatu i fragmentów pracy
NA OCENĘ 4	student przygotowuje i przedstawia referat poprawnie, tylko z nielicznymi błędami językowymi; pisze pracę poprawnie, nie wymaga częstych konsultacji z nauczycielem i wielu poprawek		
NA OCENĘ 5	student poprawnie merytorycznie i językowo przygotowuje referat; we właściwy sposób pisze pracę, bez błędów merytorycznych i poprawnie językowo		
EFEKT KSZTAŁCENIA 3		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 3



NA OCENĘ 3	student nie wykazuje dużych umiejętności badawczych; popełnia liczne błędy; wymaga pomocy podczas wyszukiwania, analizowania informacji, podczas formułowania problemu i jego analizy; nie potrafi samodzielnie formułować wniosków; jest mało samodzielny podczas pisania pracy; wymaga częstej pomocy i wielokrotnie poprawia fragmenty pracy	seminarium dyplomowe	ocena przedstawianych fragmentów pracy - ocena języka pisanego i mówionego i wartości merytorycznej referatu i fragmentów pracy
NA OCENĘ 4	student potrafi poprawnie sformułować problem i go analizować; z niewielką pomocą potrafi dobrać metody pracy; potrafi formułować wnioski i z niewielką pomocą pisze logiczną i spójną pracę z prawidłowo opracowaną bibliografią i przypisami; w pracy mogą pojawić się sporadyczne błędy		
NA OCENĘ 5	student jest w pełni samodzielny we wszystkich aspektach związanych z pisaniem pracy; jego praca jest logicznym i spójnym tekstem, z przekonującymi argumentami, napisana poprawnie merytorycznie i językowo		
EFEKT KSZTAŁCENIA 4		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 4
NA OCENĘ 3	student nie jest w stanie poprawnie ocenić zakresu swojej wiedzy i swoich umiejętności; nie jest w stanie samodzielnie zaplanować i zrealizować zadania jakim jest zebranie materiałów i pisanie pracy licencjackiej; wymaga częstej pomocy, częstego przypominania i korygowania	seminarium dyplomowe	ocena samodzielności pisania pracy
NA OCENĘ 4	student zna zakres swojej wiedzy i umiejętności; regularnie podnosi swoje kompetencje; potrafi zaplanować działania których efektem jest napisana praca licencjacka, chociaż wymaga kontroli i drobnej pomocy		
NA OCENĘ 5	student zna zakres swojej wiedzy i umiejętności; regularnie podnosi swoje kompetencje; potrafi dobrze zaplanować pracę i w odpowiednim czasie i w odpowiedni sposób napisać pracę licencjacką		

**OCENA DO INDEKSU (OCENA PODSUMOWUJĄCA)**

średnia ocen formujących

**WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU****a** przygotowanie i przedstawienie referatu**b** regularne sprawozdania z postępów pracy podczas pisania pracy licencjackiej



c terminowe realizowanie zadań

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY Kształcenia dla przedmiotu	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE
EK1	K_W01, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W19, K_W20, K_U14, K_U15, K_K09, K_K10	Cel1, Cel3, Cel4, Cel5, Cel6	S1, S2, S3, S4, S5, S6	M1, M2, M3, M4
EK2	K_W02, K_W03, K_W04, K_W07, K_W12, K_W17, K_W18, K_U02, K_U03, K_U04, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_K09	Cel2, Cel4, Cel5, Cel6	S1, S2, S3, S4, S5, S6	M1, M2, M3, M4
EK3	K_W03, K_W07, K_W13, K_W17, K_W19, K_W20, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U13, K_U14, K_U15, K_U17, K_U19, K_U20, K_U21, K_U22, K_K10	Cel1, Cel2, Cel3, Cel4, Cel5, Cel6	S2, S3, S4, S5, S6	M1, M2, M3, M4
EK4	K_W15, K_W16, K_K01, K_K02, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10	Cel2, Cel3, Cel4, Cel5, Cel6	S1, S2, S3, S4, S5, S6	M1, M2, M3, M4

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA:

- [1] Addis C — *Britain Now*, London, 2003, BBC English
- [2] Cronin M — *History of Ireland*, Basingstoke, 2003, Polgrave
- [3] Nawrocki G. wyd. — *An Anthology of English Literature. From the Restoration Age through Romanticism*, Poznań, 2001, Dom Wydawniczy Rebis



- [4] **Fordoński K. wyd.** — *An Anthology of English Literature from the Victorians to our Contemporaries*, Poznań, 2000, d

#### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- [1] **Mardsen B, McIver N** — *People and Places*, London, 2000, BBC English  
[2] **Garwood Ch., Gardalli G.**, — *Aspects of Britain and the USA*, Oxford, 2010, OUP  
[3] **Allen D., Smith P** — *Life and Culture in the English Speaking World*, Milan, 1998, La Spiga Languages  
[4] **Caimi E., Dolman J.** — *The English-speaking World*, Milan, 2000, La Spiga Languages  
[5] **Bromhead P.** — *Life in Modern Britain*, London, 2008, Longman

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

#### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Elżbieta Stanisz (kontakt: staniszej@wp.pl)

#### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Elżbieta Stanisz (kontakt: staniszej@wp.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik zakładu)	(dyrektor instytutu)
---------------------	-------------------------------	---------------------	----------------------

**PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....