

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NOWYM SĄCZU

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2013/2014

Instytut Języków Obcych

Kierunek studiów: Filologia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 022

Stopień studiów: I

Specjalności: Język angielski

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Wstęp do literaturoznawstwa
KOD PRZEDMIOTU	IJO 022 AIS B7-13/14
KATEGORIA PRZEDMIOTU	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1
SEMESTRY	2

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM DYPLOMOWE	PROJEKT	LEKTORAT
2	15				

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w subdyscyplinach filologii angielskiej (literaturoznawstwo)

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

a



5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: NFEn1A_W02 ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w subdyscyplinach filologii angielskiej NF1A_W02

EK2 Wiedza: NFEn1A_W07 ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach literaturoznawstwa angielskiego obszaru językowego

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	1.Introduction: What is literature? 2.Literature and religion: Is literature moral or immoral? 3.Mimesis and non-representational art 4.Tragedy 5.The origins of novel 6.Romantic aesthetics 7.Modernism 8.Avant-garde drama 9.Postmodernism 10.Feminism and literature 11.Postcolonialism	15
	RAZEM	15

7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Wykłady

M2 Prezentacje multimedialne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	3
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	7
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	25
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Egzamin

F2 Kolokwium



KRYTERIA OCENY

PWSZ w Nowym Sączu



EFEKT KSZTAŁCENIA 1		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 1
NA OCENĘ 3	60%	wykład	egzamin
NA OCENĘ 4	75%		
NA OCENĘ 5	90%		
EFEKT KSZTAŁCENIA 2		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 2
NA OCENĘ 3	60%	wykład	kolokwium
NA OCENĘ 4	75%		
NA OCENĘ 5	90%		

OCENA DO INDEKSU (OCENA PODSUMOWUJĄCA)

średnia ważona; 60% egzamin + 40% test

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

a 3

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE
EK1	K_W13, K_U12, K_U09, K_U04, F_K08, K_W04, K_W05, K_W10, F_K02, F_K01, F_K09, K_W07, K_W03, K_W18, F_K07, K_W02, K_U10, K_W14, K_U14, K_U11, K_U19, F_K10, K_U08, K_W06, F_K03, K_U03, K_U13, K_W01	Cel1	W1	M1, M2



EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE
EK2	K_W13, K_U12, K_U09, K_U04, F_K08, K_W04, K_W05, K_W10, F_K02, F_K01, F_K09, K_W07, K_W03, K_W18, F_K07, K_W02, K_U10, K_W14, K_U14, K_U11, K_U19, F_K10, K_U08, K_W06, F_K03, K_U03, K_U13, K_W01	Cel1	W1	M1, M2

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

[1] Barry, Peter — *Beginning theory. An Introduction to Literary and Cultural Theory.*, London, ,

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

[1] Diniejko, Andrzej — *Introduction to the Study of Literature in English.*, , ,

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Michał Palmowski (kontakt: michalpa1@wp.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Michał Palmowski (kontakt: michalpa1@wp.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(kierownik zakładu)

(dyrektor instytutu)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....