

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NOWYM SĄCZU

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2013/2014

Instytut Języków Obcych

Kierunek studiów: Filologia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 022

Stopień studiów: I

Specjalności: Język angielski

### 1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	PNJA - słuchanie
KOD PRZEDMIOTU	IJO 022 AIS A2 13/14
KATEGORIA PRZEDMIOTU	PRZEDMIOTY PODSTAWOWE
LICZBA PUNKTÓW ECTS	7
SEMESTRY	1 2 3 4 5 6

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM DYPLOMOWE	PROJEKT	LEKTORAT
1		15			
2		15			
3		15			
4		15			
5		15			
6		15			



### 3 CELE PRZEDMIOTU

- Cel 1** Zapoznanie studenta ze słownictwem i idiomatyką z różnych obszarów tematycznych, kontekstów językowych i kulturowych oraz rejestrami języka
- Cel 2** Wykształcenie umiejętności analizy i modyfikacji tekstu słyszanego
- Cel 3** Wykształcenie umiejętności interpretacji tekstu słyszanego na podstawie intonacji, akcentu, tonu głosu, sposobu mówienia poglądów, cech osobowych oraz pozajęzykowych rozmówcy
- Cel 4** Opanowanie kompetencji społecznych niezbędnych do komunikowania się z obcokrajowcami i interlokutorami, dla których język angielski jest językiem ojczystym, oraz gotowości poszerzania swoich kompetencji językowych

### 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- a Znajomość języka na poziomie B1/B2 według ESOK Rady Europy

### 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

- EK1** Wiedza: Student odpowiednio rozpoznaje słownictwo, idiomatykę, kontekst językowy i kulturowy wypowiedzi oraz rejestry języka
- EK2** Umiejętności: Student posiada umiejętność analizy i modyfikacji informacji do wykonywania poszczególnych zadań, np. słuchanie w celu ogólnego rozumienia sensu wypowiedzi, słuchanie w celu zrozumienia szczegółowych informacji, dobieranie, uzupełnianie luk, sporządzanie notatek ze słuchu, streszczanie informacji
- EK3** Umiejętności: Student interpretuje materiał językowy na podstawie intonacji, akcentu, tonu głosu, sposobu mówienia, poglądów, cech osobowych oraz pozajęzykowych rozmówcy
- EK4** Kompetencje społeczne: Student posiada sprawność komunikowania się z obcokrajowcami i interlokutorami, dla których język angielski jest językiem ojczystym, w oparciu o zdobytą wiedzę i umiejętności, oraz wykazuje stałą gotowość poszerzania swoich kompetencji językowych

### 6 TREŚCI PROGRAMOWE

#### ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
C1	I year. Introduction to the course: literature, evaluation criteria, exam requirements. Listening / response techniques: predicting, chart filling, listening for specific information - sentence completion. Vocabulary building: family, relationships, animals.	6
C2	Listening / response techniques: predicting, listening for gist - extracts, summarising. Vocabulary building: sport, hobbies, work, education	4
C3	Listening/response techniques: predicting, listening for specific information sentence completion, matching. Vocabulary building: science, technology, art, shopping, money. Mock exam 1.	6
C4	Listening/response techniques: note taking, matching, filling in gaps, multiple choice. Vocabulary building: crime and punishment, holidays and travel.	4
C5	Listening/response techniques: predicting, chart filling, note taking, listening for gist - extracts. Vocabulary building: body, health, cinema.	6
C6	Listening/response techniques: listening for specific information - sentence completion, matching, summarizing. Vocabulary building: clothes, fashion, food, media, current affairs. Mock exam 2. Evaluation of students work. Exam guidance.	4



## ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
C7	Year II. Introduction to the course. Listening/response techniques: constructing context, noting specific information, predicting. Vocabulary building: Formal and informal communication with others, socializing.	6
C8	Listening/response techniques: noting specific information, summarizing, identifying items. Vocabulary building: Looking after yourself and keeping fit, the cinema.	4
C9	Listening/response techniques: predicting information, identifying items, noting specific information, matching. Vocabulary building: Holistic vs conventional medicine, diseases, politics, disasters, emergency situations.	6
C10	Mock exam 1. Vocabulary building: education/ teaching standards, traditions, expectations. Listening/response techniques: matching, predicting, noting specific information, identifying items, rephrasing information. Vocabulary building: tourism, advertisements.	4
C11	Listening/response techniques: sound discrimination, identifying and interpreting information, matching, filling in gaps, evaluating preconceptions. Vocabulary building: environmental issues, female/male roles, stereotypes.	6
C12	Listening/response techniques: recognizing dialects, attitudes and analysing structural and semantic aspects. Vocabulary building: racial discrimination, globalization, political conflicts, superstitions. Mock exam 2	4
C13	Year III. Introduction to the course: literature, evaluation criteria, exam requirements. Listening/response techniques: tick the item, T/F; Sub-skills practice: predicting; Vocabulary building: organized crime, drugs, driving offences.	6
C14	Listening/response techniques: detecting mistakes, aural cloze; Sub-skills practice: using background knowledge; Vocabulary building: hacking, computer service problems, the Internet.	4
C15	Listening/response techniques: note taking, noting specific information, summarizing; Sub-skills practice: identifying relevant points; Vocabulary building: consumer terrorism, customers rights, enhancing customers lives.	4
C16	Listening/response techniques: identifying & reorganizing pictures; Subskills practice: paraphrasing; Vocabulary building: genetics, memory, medical emergencies.	4
C17	Listening/response techniques: filling in diagram; Sub-skills practice: guessing at unknown words, making sense of information line recordings, understanding inferred information, understanding humour and irony; Vocabulary building: tourism, migrations, ethnic unrest, chemical and biological warfare, dangerous substances, Greenpeace, Amnesty International.	4
C18	Listening/response techniques: short answers, describing attitudes; Sub-skills practice: interpretive listening understanding intonation patterns, pitch and stress; Vocabulary building: performing arts, ad lib humour.	4
C19	Listening/response techniques: multiple choice; Sub-skills practice: stylistic analysis, recognizing dialects and standard and non-standard accents: British, American and Australian. Mock exam 2.	4
	RAZEM	90

## 7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Praca w grupach

M2 Burza mózgów



M3 Słowne objaśnienie

M4 Metoda analityczna

M5 Metoda syntetyczna

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	90
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	10
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
Samodzielne ćwiczenie technik słuchania	75
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>175</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	7

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Kolokwium

F2 Aktywność na zajęciach

### OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO

1 Inne

2 Ćwiczenie praktyczne

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 1
NA OCENĘ 3	Student rozróżnia rejestry językowe i słownictwo z poszczególnych obszarów tematycznych rozwiązując zadania z pewnymi problemami	ćwiczenia	Średnia arytmetyczna ocen z testów przeprowadzanych w trakcie zajęć.
NA OCENĘ 4	Student rozróżnia słownictwo i idiomatykę z poszczególnych obszarów tematycznych, kontekstów kulturowych oraz rejestry języka, popełniając nieliczne błędy w zadaniach.		



NA OCENĘ 5	Student doskonale rozróżnia słownictwo i idiomatykę z poszczególnych obszarów tematycznych, kontekstów kulturowych oraz rejestry języka, bezbłędnie rozwiązując zadania		
EFEKT KSZTAŁCENIA 2		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 2
NA OCENĘ 3	Student dostatecznie analizuje i modyfikuje słyszane informacje, ale wypełnia zadania z błędami, sporządza notatki i streszczenia nie uwzględniając wszystkich informacji.	ćwiczenia	Średnia arytmetyczna ocen z testów przeprowadzanych w trakcie zajęć.
NA OCENĘ 4	Student prawidłowo analizuje i modyfikuje słyszane informacje, ale popełnia nieliczne błędy w zadaniach, notatkach i streszczeniach.		
NA OCENĘ 5	Student bezbłędnie analizuje i modyfikuje słyszane informacje, właściwie wypełniając zadania, sporządza kompletne notatki i streszczenia.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 3		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 3
NA OCENĘ 3	Student dostatecznie analizuje i modyfikuje słyszane informacje, ale wypełnia zadania z błędami, sporządza notatki i streszczenia nie uwzględniając wszystkich informacji.	ćwiczenia	Średnia arytmetyczna ocen z testów przeprowadzanych w trakcie zajęć.
NA OCENĘ 4	Student prawidłowo interpretuje materiał językowy, rozróżnia akcenty oraz identyfikuje cechy pozajęzykowe rozmówcy, wypełniając zadania z nielicznymi błędami		
NA OCENĘ 5	Student bezbłędnie interpretuje materiał językowy, rozróżnia akcenty oraz identyfikuje cechy pozajęzykowe rozmówcy, wypełniając zadania w stopniu bardzo dobrym.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 4		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 4
NA OCENĘ 3	Student posiada podstawową sprawność komunikowania się.	ćwiczenia	Średnia arytmetyczna ocen z testów przeprowadzanych w trakcie zajęć.
NA OCENĘ 4	Student posiada właściwą sprawność komunikowania się i wykazuje gotowość poszerzania swoich kompetencji językowych.		
NA OCENĘ 5	Student posiada sprawność komunikowania się w stopniu zaawansowanym i wykazuje gotowość poszerzania swoich kompetencji językowych.		

**OCENA DO INDEKSU (OCENA PODSUMOWUJĄCA)**

Średnia ważona ocen z wszystkich efektów kształcenia.

**WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU**

a Testy pisemne zaliczone na minimum 60%.

**10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU**

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE
EK1	K_W16 K_W17 K_W18	Cel1	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13, C14, C15, C16, C17, C18, C19	M1, M2, M3
EK2	K_U01, K_U03, K_U04, K_U16	Cel2	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13, C14, C15, C16, C17, C18, C19	M1, M2, M3, M4, M5
EK3	K_U03, K_U16, K_U17	Cel3	C7, C10, C11, C12, C14, C16, C17, C18, C19	M1, M3, M4
EK4	F_K01, F_K02, F_K03, F_K07	Cel4	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13, C14, C15, C16, C17, C18, C19	M1, M5

**11 WYKAZ LITERATURY****LITERATURA PODSTAWOWA:**

- [1] V. Evans, J. Milton — *FCE Listening and Speaking Skills 1&2*, Newbury, 1996, Express Publishing
- [2] J. Bell, R. Gower — *FC Expert*, Harlow, 2008, Longman Person Education
- [3] C. Oxenden, C. Latham-Koenig — *New English File Advanced*, Oxford, 2010, Oxford University Press
- [4] S. Axbey — *Soundtracks*, Harlow, 1989, Longman Group Ltd
- [5] M. Underwood — *What a Story*, Oxford, 1990, Oxford University Press
- [6] V. Evans, S. Scott — *Listening and Speaking Skills for the Cambridge Proficiency Exam*, London, 1998, Express Publishing
- [7] J. Revell, B. Breary — *Listening Advanced*, Oxford, 1990, Oxford University Press
- [8] B., M. Otto — *Here's the News*, Warszawa, 2008, Poltext
- [9] K. Gude — *Advanced Listening and Speaking*, Oxford, 1997, Oxford University Press
- [10] L. Jones — *New Progress to Proficiency*, Cambridge, 2003, Cambridge University Press



## LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- [1] N. Kenny — *FC Practice Tests Plus*, Harlow, 2008, Pearson Longman
- [2] J. G. Leshinsky — *Authentic Listening and Discussion for Advanced Students*, New Jersey, 1995, Prentice Hall Regents
- [3] A. Doff, C. Jones — *Cambridge Skills for Fluency: Listening*, Cambridge, 1995, Cambridge University Press
- [4] C. Osborne — *FC Practice Tests*, Heinle, 2009, Heinle Cengage Learning
- [5] S. Burges — *First Certificate Gold - Exam Maximiser*, Harlow, 2001, Longman Group Ltd

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

mgr Anna Cetnarowska (kontakt: anna\_cetnarowska@yahoo.com)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

mgr Halina Mania (kontakt: h.mania@poczta.fm)

dr Monika Zięba-Plebankiewicz (kontakt: monika.zieba@gmail.com)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik zakładu)	(dyrektor instytutu)
---------------------	-------------------------------	---------------------	----------------------

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....

.....