

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NOWYM SĄCZU

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2013/2014

Instytut Języków Obcych

Kierunek studiów: Filologia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 022

Stopień studiów: I

Specjalności: Język angielski

### 1 PRZEDMIOT

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU     | Kultura Wielkiej Brytanii |
| KOD PRZEDMIOTU       | IJO 022 AIS B10 13/14     |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU | PRZEDMIOTY KIERUNKOWE     |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS  | 5                         |
| SEMESTRY             | 1 2                       |

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁAD | ĆWICZENIA | SEMINARIUM<br>DYPLOMOWE | PROJEKT | LEKTORAT |
|---------|--------|-----------|-------------------------|---------|----------|
| 1       | 15     | 15        |                         |         |          |
| 2       | 15     | 15        |                         |         |          |

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** zapoznanie studenta z wiadomościami dotyczącymi geografii, gospodarki, systemu politycznego i prawnego, edukacji, organizacji politycznych, społecznych i religijnych występujących w wielkiej Brytanii

**Cel 2** wykształcenie umiejętności opisu zagadnień z dziedziny kultury Wielkiej Brytanii

**Cel 3** wykształcenie umiejętności analizy życia kulturalnego i politycznego wielkiej Brytanii

**Cel 4** wykształcenie umiejętności analizy różnic kulturalnych, społecznych i politycznych występujących w Wielkiej Brytanii i we własnym kraju

**Cel 5** rozwijanie kompetencji językowych



## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

a poziom językowy C1

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1** Wiedza: student zna angielską terminologię dotyczącą zagadnień związanych z życiem politycznym, gospodarczym, społecznym i kulturalnym; ma uporządkowaną wiedzę z zakresu kultury wielkiej Brytanii; orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym w wielkiej Brytanii

**EK2** Umiejętności: student wykazuje się znajomością języka angielskiego na poziomie C1; potrafi wyszukiwać, analizować i oceniać informacje związane z kulturą Wielkiej Brytanii; umie samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu kultury brytyjskiej

**EK3** Kompetencje społeczne: student zna zakres posiadanej wiedzy i umiejętności i rozumie konieczność dalszego rozwoju; uczestniczy w życiu kulturalnym instytutu

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

### WYKŁAD

| LP  | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH  | LICZBA GODZIN |
|-----|---|---------------|
| W1  | geografia - położenie, regiony geograficzne, ludność, mniejszości narodowe  | 3             |
| W2  | system polityczny - parlament, rząd, partie polityczne, wybory parlamentarne  | 9             |
| W3  | prawo - prawo kryminalne, prawo cywilne, policja, zawody prawnicze  | 2             |
| W4  | religia - kościoły narodowe w Anglii i Szkocji, inne kościoły protestanckie, religie niechrześcijańskie   | 4             |
| W5  | edukacja - system szkolnictwa, szkoły państwowe i prywatne, program nauczania   | 1             |
| W6  | prasa, radio i telewizja  | 2             |
| W7  | sztuka - teatr, muzea i galerie   | 1             |
| W8  | ekonomia  | 1             |
| W9  | system opieki zdrowotnej i społecznej   | 1             |
| W10 | Wielka Brytania w organizacjach międzynarodowych - Unii Europejskiej, Wspólnocie brytyjskiej, NATO, relacje z Irlandią, sytuacja w Irlandii Północnej | 4             |
| W11 | święta narodowe i religijne   | 2             |
|     | RAZEM   | <b>30</b>     |

### ĆWICZENIA

| LP | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH  | LICZBA GODZIN |
|----|---|---------------|
| C1 | Powstanie Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej, flaga, symbole  | 3             |
| C2 | Szkocja - regiony, przemysł, miejsca historyczne, parki narodowe  | 4             |
| C3 | Anglia - Northern England, the Midlands, East Anglia, South-east, South-west - charakterystyka regionów, przemysł, interesujące miejsca, parki narodowe | 11            |
| C4 | Walia - podział, miasta przemysłowe i historyczne, parki narodowe   | 2             |
| C5 | Irlandia Północna - charakterystyka regionu - przemysł, zabytki   | 1             |
| C6 | Praca parlamentu - dzień parlamentarny, etapy pracy legislacyjnej parlamentu  | 5             |
| C7 | edukacja - szkoły podstawowe, średnie, wyższe; program nauczania  | 4             |
|    | RAZEM   | <b>30</b>     |

## 7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Wykłady

M2 Praca z podręcznikiem

M3 Prezentacje multimedialne

M4 Filmy edukacyjne

M5 Słowne objaśnienie

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI   | ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI |
|--|---|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>                                     |   |
| Godziny wynikające z planu studiów   | 60  |
| Konsultacje przedmiotowe   | 3   |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji  | 0   |
| <b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b> |   |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury                               | 20  |
| Opracowanie wyników  | 0   |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji   | 20  |
| Przygotowanie do udziału w Dniu Kultury  | 22  |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>        | <b>125</b>  |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU  | 5   |

## 9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Kolokwium

F2 Aktywność na zajęciach

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO

1 Projekt zespołowy

KRYTERIA OCENY

| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 |  | MIEJSCE WERYFIKACJI | OPIS WERYFIKACJI EK 1 |
|---------------------|--|---------------------|-----------------------|
| NA OCENĘ 3          | student zna część terminologii dotyczącej zagadnień z dziedziny kultury w języku angielskim, ma wiedzę ogólną o omawianych zagadnieniach; mogą wystąpić liczne błędy | ćwiczenia           | testy pisemne         |



|                     |   |                        |  |
|---------------------|---|------------------------|--|
| NA<br>OCENĘ<br>4    | student zna angielską terminologię dotyczącą zagadnień z zakresu kultury brytyjskiej, ma pełną wiedzę ogólną o omawianych zagadnieniach; możliwe są drobne błędy dotyczące szczegółów omawianych zagadnień  |                        |  |
| NA<br>OCENĘ<br>5    | student bezbłędnie zna terminologię związaną z omawianymi zagadnieniami; ma wiedzę ogólną i szczegółową dotyczącą kultury brytyjskiej   |                        |  |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 |   | MIEJSCE<br>WERYFIKACJI | OPIS WERYFIKACJI EK 2  |
| NA<br>OCENĘ<br>3    | student używa języka angielskiego, popełniając błędy gramatyczne i językowe; potrafi wybrać i analizować informacje dotyczące omawianych zagadnień; może popełniać błędy podczas selekcjonowania informacji | ćwiczenia              | prace pisemne, odpowiedzi ustne  |
| NA<br>OCENĘ<br>4    | student poprawnie używa języka angielskiego, popełniając drobne błędy językowe; właściwie analizuje informacje dotyczące omawianych zagadnień; potrafi właściwie zebrać materiały dydaktyczne               |                        |  |
| NA<br>OCENĘ<br>5    | student wykazuje pełną poprawność językową; umie samodzielnie rozwijać umiejętności badawcze z dziedziny kultury  |                        |  |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 |   | MIEJSCE<br>WERYFIKACJI | OPIS WERYFIKACJI EK 3  |
| NA<br>OCENĘ<br>3    | student poprawnie ocenia zakres posiadanej wiedzy; ma świadomość znaczenia kultury brytyjskiej w kulturze europejskiej; uczestniczy w życiu kulturalnym instytutu   | ćwiczenia              | dodatkowe sprawdziany ustne i pisemne; ocena aktywności na zajęciach; ocena udziału w pracy podczas Dnia Kultury |
| NA<br>OCENĘ<br>4    | student prawidłowo ocenia zakres posiadanej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę doksztalcania się; bierze udział w organizacji wydarzeń kulturalnych; w pełni uczestniczy w życiu kulturalnym instytutu |                        |  |
| NA<br>OCENĘ<br>5    | student prawidłowo ocenia swoją wiedzę i umiejętności; regularnie podnosi swoje kompetencje; potrafi współdziałać w grupie i organizować działania kulturalne związane z kulturą brytyjską                  |                        |  |

**OCENA DO INDEKSU (OCENA PODSUMOWUJĄCA)**

średnia ważona ocen formujących egzamin pisemny

**WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU**

a udział w zajęciach, opanowanie 60% materiału z zakresu kultury Wielkiej Brytanii

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKTY<br>KSZTAŁCENIA<br>DLA<br>PRZEDMIOTU | ODNIESIENIE DO<br>EFEKTÓW<br>KIERUNKOWYCH   | CELE PRZEDMIOTU                 | TREŚCI<br>PROGRAMOWE   | METODY<br>DYDAKTYCZNE |
|--|---|---------------------------------|--|-----------------------|
| EK1  | K_W05 K_W06<br>K_W07 K_W08<br>K_W09 K_W10<br>K_W13 K_W14<br>K_W19 K_W20<br>K_U12 K_U16<br>K_U19 K_U20<br>K_U22 F_K01<br>F_K09 F_K10   | Cel1, Cel2, Cel3,<br>Cel4, Cel5 | W1, W2, W3, W4,<br>W5, W6, W7, W8,<br>W9, W10, W11, C1,<br>C2, C3, C4, C5, C7        | M1, M2, M3, M4, M5    |
| EK2  | K_W07 K_W09<br>K_W13 K_W14<br>K_W18 K_W19<br>K_W20 K_U03<br>K_U04 K_U08<br>K_U09 K_U10<br>K_U11 K_U12<br>K_U14 K_U15<br>K_U16 K_U19<br>K_U20 K_U21<br>K_U22 F_K01<br>F_K04 F_K06<br>F_K09 F_K10 | Cel3, Cel4, Cel5                | W1, W2, W3, W4,<br>W5, W6, W7, W8,<br>W9, W10, W11, C1,<br>C2, C3, C4, C5, C6,<br>C7 | M1, M2, M3, M4, M5    |
| EK3  | K_U21 K_U22<br>F_K01 F_K04<br>F_K05 F_K09<br>F_K10  | Cel1, Cel2, Cel3,<br>Cel5       | W1, W2, W3, W4,<br>W5, W6, W7, W8,<br>W9, W10, W11, C1,<br>C2, C3, C4, C5, C6,<br>C7 | M1, M2, M3, M4, M5    |

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA:

- [1] Addis C — *Britain Now*, London, 1992, BBC English
- [2] Allen D, Smith P — *Life and Culture in the english Speaking World*, Milan, 1998, La Siga Languages
- [3] O'Driscoll J — *Britain*, Oxford, 1995, OUP

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- [1] Bromhead P — *Life in Modern Britain*, London, 2008, Longman
- [2] Caimi E Dolman J — *The English-speaking World*, Milan, 2000, La Spiga languages
- [3] Hallawell F — *Introducing Great Britain*, London, 1998, Longman
- [4] Hancock M — *British Festivals*, London, 2009, Connect ELT
- [5] Harvey P — *Britain Explored*, London, 2002, Longman



[6] Nation M A — *A Dictionary of Modern Britain*, London, 1991, Penguin

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Elżbieta Stanisł (kontakt: staniszej@wp.pl)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Elżbieta Stanisł (kontakt: staniszej@wp.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

| (miejscowość, data) | (odpowiedzialny za przedmiot) | (kierownik zakładu) | (dyrektor instytutu) |
|---------------------|-------------------------------|---------------------|----------------------|
|---------------------|-------------------------------|---------------------|----------------------|

PWSZ w Nowym Sączu

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....