

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NOWYM SĄCZU

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2013/2014

Instytut Języków Obcych

Kierunek studiów: Filologia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 022

Stopień studiów: I

Specjalności: Język angielski

### 1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	PNJA - wymowa
KOD PRZEDMIOTU	IJO 022 AIS A5 13/14
KATEGORIA PRZEDMIOTU	PRZEDMIOTY PODSTAWOWE
LICZBA PUNKTÓW ECTS	6
SEMESTRY	1 2 3 4

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM DYPLOMOWE	PROJEKT	LEKTORAT
1		30			
2		15			
3		15			
4		15			

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Zapoznanie studenta z podstawowymi głoskami języka angielskiego oraz zasadami ich artykulacji i klasyfikacją.

**Cel 2** Wykształcenie umiejętności poprawnej wymowy głosek języka angielskiego w pojedynczych słowach i zwrotach, w kontekście zdaniowym i mini-dialogach oraz właściwego stosowania akcentu wyrazowego.

**Cel 3** Wykształcenie umiejętności stosowania mowy łączonej, szczególnie łączenia wyrazów, redukcji samogłosek i form słabych oraz prawidłowego akcentu zdaniowego, intonacji i rytmu w różnych kontekstach.



## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

a Poziom biegłości językowej B1/B2

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1** Wiedza: Student rozróżnia i klasyfikuje głoski języka angielskiego; identyfikuje miejsce i sposób ich artykulacji.

**EK2** Umiejętności: Student wymawia głoski języka angielskiego w pojedynczych słowach i zwrotach, w kontekście zdaniowym i mini-dialogach oraz stosuje akcent wyrazowy w sposób zbliżony do mowy rodzimych użytkowników języka.

**EK3** Umiejętności: Student stosuje mowę łączoną oraz akcent zdaniowy, intonację i rytm w różnych kontekstach w oparciu o przykłady mowy docelowej (nagrania, filmy, itp.).

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

ĆWICZENIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
C1	Introduction. Problems in pronunciation. The phonemic alphabet. Symbols and transcription. Sounds and spelling: practice.	4
C2	Using a pronunciation dictionary.	2
C3	Rhythm and weak forms.	2
C4	Speech organs.	2
C5	English vowels introduction. The quadrilateral of English vowels.	2
C6	Simple vowels (monophthongs).	8
C7	The vowel 'shwa'.	2
C8	Diphthongs.	6
C9	Triphthongs.	2
C10	English consonants introduction and classification.	2
C11	English and Polish consonant phonemes: comparison.	4
C12	Word stress.	4
C13	Sentence stress, intonation, rhythm.	16
C14	Connected speech (elision, assimilation, linking).	6
C15	Written transcription tests. Oral tests: words commonly mispronounced, dialogues practised during classes, weak forms, names of countries and nationalities, other geographical names, Christian names, proper names, word stress, noun (adjective) - verb stress opposition, reading aloud: dialogues and narrative passages.	13
	RAZEM	75

## 7 METODY DYDAKTYCZNE

**M1** Praca w grupach

**M2** Praca z podręcznikiem

**M3** Prezentacje multimedialne

**M4** Słowne objaśnienie

**M5** Konsultacje



## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	75
Konsultacje przedmiotowe	6
Egzaminy i zaliczenia w sesji	4
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	65
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>150</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	6

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Ćwiczenie praktyczne

F2 Odpowiedź ustna

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 1
NA OCENĘ 3	Student na poziomie dostatecznym wymawia głoski języka angielskiego, identyfikuje miejsce i sposób ich artykulacji, zapisuje daną wypowiedź za pomocą alfabetu fonetycznego.	ćwiczenia	Kolokwium pisemne - transkrypcja fonetyczna oraz samogłoski i spółgłoski według rozdziałów z podręcznika "How Much Wood Would a Woodchuck Chuck".
NA OCENĘ 4	Student prawie bezbłędnie wymawia głoski języka angielskiego, identyfikuje miejsce i sposób ich artykulacji, zapisuje daną wypowiedź za pomocą alfabetu fonetycznego.		
NA OCENĘ 5	Student bezbłędnie wymawia wszystkie głoski języka angielskiego, doskonale identyfikuje miejsce i sposób ich artykulacji, poprawnie zapisuje daną wypowiedź za pomocą alfabetu fonetycznego.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 2		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 2
NA OCENĘ 3	Student wymawia pojedyncze słowa z dopuszczeniem błędów nie zakłócających komunikacji. Stosuje w większości poprawny akcent wyrazowy.	ćwiczenia	Kolokwium ustne: słowa często źle wymawiane (Włodzimierz Sobkowiak), słowa zawierające poszczególne samogłoski i spółgłoski według rozdziałów z podręcznika How Much Wood Would a Woodchuck Chuck.
NA OCENĘ 4	Student prawie bezbłędnie wymawia pojedyncze słowa i stosuje akcent wyrazowy.		



NA OCENĘ 5	Student wymawia pojedyncze słowa i stosuje akcent wyrazowy w sposób bardzo zbliżony do mowy rodzimych użytkowników języka angielskiego.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 3		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 3
NA OCENĘ 3	Student prawidłowo objaśnia zasady mowy łącznej, akcentu zdaniowego, intonacji i rytmu w różnych kontekstach.	ćwiczenia	Dialogi z podręcznika <i>How Now Brown Cow</i> , wiersz <i>I take you already know...</i> (Włodzimierz Sobkowiak).
NA OCENĘ 4	Student dobrze stosuje mowę łączną oraz akcent zdaniowy, intonację i rytm w różnych kontekstach.		
NA OCENĘ 5	Student bardzo dobrze stosuje mowę łączną oraz akcent zdaniowy, intonację i rytm w różnych kontekstach.		

### OCENA DO INDEKSU (OCENA PODSUMOWUJĄCA)

Zaliczenie z oceną.

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

a Minimum 60% punktów uzyskanych z kolokwii ustnych i pisemnych.

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE
EK1	K_W17, K_W16, K_U01	Cel1	C1, C2, C3, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C15	M1, M2, M3, M4, M5
EK2	K_U11, F_K01, F_K03, K_W18	Cel2	C6, C7, C8, C9, C11, C13, C15	M1, M2, M3, M4, M5
EK3	F_K02, F_K07	Cel3	C4, C12, C14, C15	M1, M2, M3, M4, M5

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA:

- [1] Mańkowska, A., M. Nowacka, M. Kłoczowska — *How Much Wood Would a Woodchuck Chuck?: English Pronunciation Practice Book*, Kraków, 2009, Konsorcjum Akademickie
- [2] Ponsonby, M. — *How Now Brown Cow?*, Hempel Hempstead, 1995, Prentice Hall

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- [1] Sobkowiak, W. — *English Phonetics for Poles*, Poznań, 1996, Bene Nati
- [2] Bowler, B., S. Cunningham. — *Headway Upper-Intermediate Pronunciation.*, Oxford, 1991, OUP



[3] Roach, P. — *English Phonetics and Phonology*, Cambridge, 1991, CUP

[4] O'Connor, J.D. — *Better English Pronunciation*, Cambridge, 1980, CUP

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

mgr Jolanta Grygiel (kontakt: jolanta.grygiel@gmail.com)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

mgr Jolanta Grygiel (kontakt: jolanta.grygiel@gmail.com)

mgr Bogusław Pajda (kontakt: leszek@hir.pl)

mgr Daria Bogacz (kontakt: dbogacz@pwsz-ns.edu.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik zakładu)	(dyrektor instytutu)
---------------------	-------------------------------	---------------------	----------------------

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....  
.....  
.....