

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NOWYM SĄCZU

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2013/2014

Instytut Języków Obcych

Kierunek studiów: Filologia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 022

Stopień studiów: I

Specjalności: Język angielski
Język angielski z językiem rosyjskim

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Emisja głosu
KOD PRZEDMIOTU	IJO 022 AIS D5 13/14
KATEGORIA PRZEDMIOTU	PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1
SEMESTRY	6

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM DYPLOMOWE	WARSZTAT	LABORATORIUM
6		30			

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Student zna zasady prawidłowej emisji i higieny głosu.

Cel 2 Student umie stosować ćwiczenia rozluźniające.

Cel 3 Student potrafi prawidłowo oddychać i operować głosem.



4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

a Znajomość fonetyki języka polskiego na poziomie liceum

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: zna filozoficzne, społeczno-kulturowe, historyczne, biologiczne, psychologiczne, językowe i medyczne podstawy i uwarunkowania wychowania oraz procesu przyswajania wiedzy, umiejętności, a także rozwoju, szczególnie u dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym (HIA_W05),

EK2 Umiejętności: student ma umiejętność wypowiadania się w formie ustnej i pisemnej na temat określonych zagadnień z wykorzystaniem wiedzy teoretycznej i języka specjalistycznego

EK3 Kompetencje społeczne: student ma umiejętność komunikacji interpersonalnej

6 TREŚCI PROGRAMOWE

ĆWICZENIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
C1	Anatomia i działanie narządu głosu i słuchu. Rezonatory (rodzaje i funkcje). Anatomia układu oddechowego. Przepona i jej funkcje.	4
C2	Oddychanie w procesie mówienia (postawa, tor oddechowe, podparcie oddechowe, regulacja oddechu)	6
C3	Rozluźnianie obręczy barkowej, mięśni szyi i całego ciała	4
C4	Etapy pracy z głosem (ustawienie aparatu, oddechu, rezonansu)	4
C5	Autokorekcja mowy: szukanie średnicy głosu, błędy fonacyjne, błędy emisyjne	4
C6	Artykulacja. Emisja głosu śpiewanego, higiena głosu mówionego i śpiewanego	4
C7	Prawidłowa wymowa polska . Sprawdzian umiejętności	4
	RAZEM	30

7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Ćwiczenia laboratoryjne

M2 Praca w grupach

M3 Praca z podręcznikiem

M4 Prezentacje multimedialne

M5 Wykłady



8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Ćwiczenie praktyczne

F2 Odpowiedź ustna

F3 Projekt zespołowy

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 1
NA OCENĘ 3	Zna anatomię i działanie narządu głosu i słuchu. Rezonatory (rodzaje i funkcje)	seminarium dyplomowe	Obserwacja i ocena aktywności podczas zajęć, kolokwium pisemne z anatomii, kolokwium ustne.
NA OCENĘ 4	Zna anatomię i działanie narządu głosu i słuchu. Rezonatory (rodzaje i funkcje), zna anatomię układu oddechowego. Przepony i jej funkcje, zna etapy pracy z głosem (ustawienie aparatu, oddechu i rezonansu oddechu,		
NA OCENĘ 5	Dokonuje autokorekcji mowy: umie szukać średnicy głosu, wychwytywać i korygować błędy fonacyjne, błędy emisyjne.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 2		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 2
NA OCENĘ 3	Student zna zasady. ale popełnia liczne błędy wypowiadając się w sposób ustny i pisemny.	seminarium dyplomowe	Obserwacja i ocena aktywności podczas zajęć, kolokwium pisemne z anatomii, kolokwium ustne.
NA OCENĘ 4	Student zna zasady. Prawidłowo wypowiada się w sposób ustny i pisemny.		
NA OCENĘ 5	Student zna zasady. Prawidłowo wypowiada się w sposób ustny i pisemny, z wykorzystaniem wiedzy teoretycznej i języka specjalistycznego.		



EFEKT KSZTAŁCENIA 3		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 3
NA OCENĘ 3	Student popełnia liczne błędy w komunikacji interpersonalnej	seminarium dyplomowe	Obserwacja i ocena aktywności podczas zajęć.
NA OCENĘ 4	Student dobrze opanował sztukę komunikacji interpersonalnej		
NA OCENĘ 5	Student znakomicie odnajduje się w obszarze komunikacji interpersonalnej		

OCENA DO INDEKSU (OCENA PODSUMOWUJĄCA)

Średnia ocen z kolokwii

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

a średnia ważona oceny formującej i podsumowującej

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE
EK1	K,N_W09	Cel1, Cel2, Cel3	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	M1, M2, M3, M4, M5
EK2	K,N_U03	Cel1, Cel3	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	M1, M5
EK3	K,N_K05	Cel1	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	M2

11 WYKAZ LITERATURY**LITERATURA PODSTAWOWA:**

- [1] Toczyska Bogumiła — *Łośno i wyrażnie 9 lekcji dobrego mówienia*, Gdańsk, 2007, Gdańskie Wydawnictwo
- [2] Obrębowski Andrzej (red.), — *Narząd głosu i jego znaczenie w komunikacji społecznej*, Poznań, 2008, Wydawnictwo Naukowe UM w Poznaniu
- [3] Walczak-Deleżyńska M. — *Aby język giętki*, Wrocław, 2001, WaW
- [4] Przybysz-Piwko Maria (red.) — *Emisja głosu nauczyciela. Wybrane zagadnienia*, Warszawa, 2006, CODN

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- [1] Tarasiewicz Bogumiła — *Mówię i śpiewam świadomie*, Kraków, 2003, Universitas



12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

mgr Beata Kudyba (kontakt: kudyba@op.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

mgr Beata Kudyba (kontakt: kudyba@op.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik zakładu)	(dyrektor instytutu)
---------------------	-------------------------------	---------------------	----------------------

PWSZ w Nowym Sączu

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....