

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NOWYM SĄCZU

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2013/2014

Instytut Języków Obcych

Kierunek studiów: Filologia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 022

Stopień studiów: I

Specjalności: Język angielski

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Fakultet - Geografia i kultura Australii
KOD PRZEDMIOTU	IJO 022 AIS E5 13/14
KATEGORIA PRZEDMIOTU	DO WYBORU
LICZBA PUNKTÓW ECTS	6
SEMESTRY	3 4

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM DYPLOMOWE	PROJEKT	LEKTORAT
3		15			
4		15			

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Zapoznanie studenta z historią Australii i Nowej Zelandii, oraz ukazanie jak wykształcała się percepcja tożsamości narodowej Australijczyków i Nowozelandszczyków w kontekście ich udziału w wydarzeniach historii światowej.

Cel 2 Zapoznanie studenta z geografią i biologią Australii, ze szczególnym uwzględnieniem miejsc z Listy Światowego Dziedzictwa Kulturowego i Przyrodniczego.



- Cel 3** Zapoznanie studenta ze współczesnymi realiami życia w Australii (system polityczny, gospodarka, szkolnictwo, religia, mniejszości narodowe, sporty narodowe itp.)
- Cel 4** Zapoznanie studenta z wytworami kultury australijskiej (literatura, teatr, film, telewizja, muzyka, malarstwo itp.) ze szczególnym uwzględnieniem wpływów sztuki i kultury Aborygenów.
- Cel 5** Wykształcenie umiejętności wykrywania zależności między procesami kulturowymi i społecznymi w historii Australii a wyodrębnieniem się języka australijskiego i jego odmian (cultivated, general, broad).
- Cel 6** Wykształcenie świadomości znaczenia i wartości tego obszaru kulturowego w kontekście kultury światowej, oraz aktywne uczestnictwo w propagowaniu historii i kultury Australii i Nowej Zelandii.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

a Brak wymagań.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

- EK1** Wiedza: Student wymienia i opisuje kluczowe wydarzenia z historii Australii i Nowej Zelandii i osadza je w kontekście historii światowej. Student objaśnia relację między tymi wydarzeniami a wykształcaniem się poczucia tożsamości narodowej Australijczyków i Nowozelandczyków.
- EK2** Wiedza: Student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu geografii i środowiska naturalnego Australii. Student potrafi wykorzystać te informacje do scharakteryzowania głównych gałęzi przemysłu i turystyki.
- EK3** Wiedza: Student ma uporządkowaną widzę szczegółową na temat realiów życia we współczesnej Australii, a w szczególności: systemu politycznego, gospodarki, szkolnictwa, religii, mniejszości narodowych, sportów narodowych itp. Student dostrzega i wyjaśnia związki między tymi procesami społecznymi a kształtowaniem się tożsamości narodowej Australijczyków.
- EK4** Wiedza: Student orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym Australii, i jest świadomy jego znaczenia, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym. Student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu literatury, teatru, filmu, telewizji, muzyki, malarstwa itp. ze szczególnym uwzględnieniem wpływów sztuki i kultury Aborygenów.
- EK5** Umiejętności: Student potrafi wymienić i szczegółowo scharakteryzować odmiany języka australijskiego. Student wykrywa zależności między wydarzeniami historycznymi i procesami społeczno-kulturowymi a konkretnymi zmianami językowymi.
- EK6** Kompetencje społeczne: Student ma świadomość znaczenia i wartości języka australijskiego i szeroko pojętej kultury australijskiej i nowozelandzkiej w kontekście kultury światowej. Student korzysta z wytworów tej kultury (zasoby internetowe, prezentacje audiowizualne, dyskusyjny klub filmu australijskiego itp.) oraz aktywnie ją propaguje biorąc udział w prezentacjach przygotowywanych w ramach Dnia Kultury Języka.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
C1	A: the ABC of Australia, Aussie soul, Australian facts and figures, Adelaide, administration, Aborigines (Sorry Day and Stolen Generation), animation in Australia and New Zealand.	2
C2	B: Bottany Bay, Brisbane, barbecue, beaches, Bondi Beach	1
C3	C: Canberra, convicts and British colonies in Australia, customs, crocodiles, cinema (film industry & film festivals) in Australia and New Zealand (WETA Digital), car fetishism (Holden Commodore vs. Ford XB Falcon)	2



ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
C4	D: Darwin, demographics (ethnic groups), The Great Depression, (tap) dance (Tap Dogs)	1
C5	E: European discovery and the colonisation of Australia, economy, education & (long distance) education (School of the Air), endangered & extinct species, entertainment [modern comedians: Adam Hills, Tim Minchin, Rove McManus, Andrew Denton, Paul McDermott]	2
C6	F: federation, floods & fires, food / cuisine, Flying Doctors (RFDS), free time (TV picks)	1
C7	G: Gold Rush (Sovereign Hill, Ballarat, Victoria), geography, Great Dividing Range, Great Reef Barrier	1
C8	H: history, Hobart, humour (black, anti-authoritarian, self-mocking), high culture (e.g. construction of Sydney Opera House) and "prestige" cinema	1
C9	I: industry & natural resources, Indigenous cultural heritage, inventions, islands	1
C10	J: jeopardy (dangerous animals, natural disasters)	1
C11	K: kangaroos, kids television, Kings Cross (a loving look at Australian crime scene)	1
C12	L: language (slang), literature, low culture (a loving look at filmmaking in 70s and 80s)	1
C13	M: Melbourne, mateship / larrikinism, marsupials, monotremes, music (from MGF to Powderfinger)	1
C14	N: New South Wales, Northern Territory, national parks, Nobel Laureates and the Nobel Prize, national holidays N (2): New Zealand - history and geography	1
C15	O: outlaws (Ned Kelly, Ben Hall), outback in popular culture, Oscar wins/nominations	1
C16	P: Perth, painters, pearling industry (Broome, WA), poetry, political system, Poles in Australia	1
C17	Q: Queensland, Queen of England (Queens birthday), Q&A session (FAQ)	1
C18	R: religions & faith groups, rabbit proof fence revisited (introducing new species: sheep, rabbits etc.), rocks and mountains, rivers, radio, relationships (family life)	1
C19	S: Sydney, symbols (flag, national anthem, colours etc.), science, Steve Irwin, sport (rugby, Australian Rules etc.)	2
C20	T: Tasmania, transport, television	1
C21	U: Uluru, "Life, The Universe and Everything" (astronomy and Aboriginal astronomy)	1
C22	V: Victoria, Vietnam war (past & now: Australia in international conflicts & people reactions	1
C23	W: Western Australia, weather / climate / seasons, wine industry, women	1
C24	X: Xmas & other celebrations / holidays	1
C25	Y: youth culture, youth problems (coming of age)	1
C26	Z: (time) zones, zoos & national heritage parks	1
	RAZEM	30

7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Prezentacje multimedialne

M2 E-learning

M3 Praca w grupach

M4 Filmy edukacyjne



8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	2
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	8
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	20
E-learning (studiowanie materiałów opublikowanych na blogu), przygotowanie prezentacji na Dzień Kultury Języka, uczestnictwo w dyskusyjnym klubie filmowym	90
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	150
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	6

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Kolokwium

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO

1 Projekt zespołowy

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 1
NA OCENĘ 3	Student wymienia i opisuje kluczowe wydarzenia z historii Australii i Nowej Zelandii ale ma problemy z chronologicznym ich ułożeniem i odniesieniem do szerszego kontekstu historycznego.	ćwiczenia	Średnia ważona ocen z kolokwίων (waga 15) i projektów zespołowych (waga 15)
NA OCENĘ 4	Student wymienia i opisuje kluczowe wydarzenia z historii Australii i Nowej Zelandii, odnosi je do historii światowej i potrafi wyjaśnić jak niektóre z nich wpłynęły na to, że Australijczycy i Nowozelandczycy postrzegają się jako odrębne nacje.		



NA OCENĘ 5	Student wymienia i szczegółowo opisuje kluczowe wydarzenia z historii Australii i Nowej Zelandii, osadza je prawidłowo w kontekście historii światowej i potrafi obszernie wyjaśnić ich związki z kształtowaniem się poczucia tożsamości narodowej Australijczyków i Nowozelandczyków.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 2		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 2
NA OCENĘ 3	Student opisuje położenie i krainy geograficzne Australii, wskazuje na mapie ważne miasta i parki narodowe. Student wymienia podstawowe gałęzie gospodarki i bogactwa naturalne.	ćwiczenia	Średnia ważona ocen z kolokwiiów (waga 15) i projektów zespołowych (waga 15)
NA OCENĘ 4	Student opisuje położenie i krainy geograficzne Australii, charakteryzuje występujący w nich przemysł, bogactwa naturalne, florę i faunę, wskazuje na mapie ważne miasta i parki narodowe		
NA OCENĘ 5	Student opisuje położenie i krainy geograficzne Australii oraz charakteryzuje występujący w nich przemysł wskazując na związki z występującymi tam bogactwami naturalnymi oraz rozpoznając zagrożenia płynące z nadmiernej eksploatacji. Student charakteryzuje florę i faunę typową dla danego obszaru, ze szczególnym uwzględnieniem parków narodowych wpisanych na listę światowego dziedzictwa.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 3		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 3
NA OCENĘ 3	Student opisuje i charakteryzuje system polityczny, system oświatowy, życie religijne, sytuację mniejszości narodowych, system ekonomiczny i inne przejawy życia społecznego współczesnej Australii.	ćwiczenia	Średnia ważona ocen z kolokwiiów (waga 15) i projektów zespołowych (waga 15)
NA OCENĘ 4	Student szczegółowo opisuje i charakteryzuje system polityczny, system oświatowy, życie religijne, sytuację mniejszości narodowych, system ekonomiczny i inne przejawy życia społecznego współczesnej Australii.		
NA OCENĘ 5	Student szczegółowo opisuje i charakteryzuje system polityczny, system oświatowy, życie religijne, sytuację mniejszości narodowych, system ekonomiczny i inne przejawy życia społecznego współczesnej Australii. Student dostrzega i wyjaśnia związki między tymi procesami społecznymi a kształtowaniem się tożsamości narodowej Australijczyków.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 4		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 4



NA OCENĘ 3	Student rozpoznaje zjawiska kulturowe i odnosi je do procesów historyczno-społecznych.	ćwiczenia	Średnia ważona ocen z kolokwium (waga 15) i projektów zespołowych (waga 15)
NA OCENĘ 4	Student rozpoznaje zjawiska kulturowe i odnosi je do procesów historyczno-społecznych. Student uczestniczy w dyskusji dotyczącej zjawisk kulturowych prezentując własne opinie i oceny.		
NA OCENĘ 5	Student rozpoznaje zjawiska kulturowe i odnosi je do procesów historyczno-społecznych. Student bardzo dobrze orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym Australii, aktywnie bierze udział w dyskusji prezentując przemyślane i poparte faktami opinie i oceny.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 5		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 5
NA OCENĘ 3	Student wymienia i charakteryzuje odmiany języka australijskiego.	ćwiczenia	Średnia ważona ocen z kolokwium (waga 10) i projektów zespołowych (waga 10)
NA OCENĘ 4	Student wymienia i charakteryzuje odmiany języka australijskiego, wskazując na genezę ich wyodrębnienia się z brytyjskiej odmiany języka angielskiego w kontekście wydarzeń historycznych.		
NA OCENĘ 5	Student wymienia i szczegółowo charakteryzuje odmiany języka australijskiego, wskazując na zależności między wydarzeniami historycznymi i procesami społeczno-kulturowymi a konkretnymi zmianami językowymi.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 6		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 6
NA OCENĘ 3	Student uczestniczy w życiu kulturalnym zapoznając się z literaturą i materiałami audiowizualnymi zamieszczonymi na blogu i/ lub prezentowanymi podczas zajęć, aktywnie uczestniczy w dyskusji wyrażając własne opinie i oceny.	ćwiczenia	Średnia ważona ocen z kolokwium (waga 30) i projektów zespołowych (waga 30)
NA OCENĘ 4	Student uczestniczy w życiu kulturalnym zarówno zapoznając się z literaturą i materiałami audiowizualnymi zamieszczonymi na blogu i/ lub prezentowanymi podczas zajęć jak i aktywnie korzystając z zasobów Internetu. Student aktywnie uczestniczy w dyskusji wyrażając własne opinie i oceny.		



NA OCENĘ 5	Student uczestniczy w życiu kulturalnym zarówno zapoznając się z literaturą i materiałami audiowizualnymi zamieszczonymi na blogu i/ lub prezentowanymi podczas zajęć jak i aktywnie korzystając z zasobów Internetu. Student aktywnie uczestniczy w dyskusji wyrażając własne opinie i oceny. Student uczestniczy w Dniu Kultury Języka promując kulturę i historię Australii i Nowej Zelandii.		
------------------	--	--	--

OCENA DO INDEKSU (OCENA PODSUMOWUJĄCA)

Suma ocen za EK 1-6

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

- a Uczestnictwo w zajęciach i aktywny udział w projektach zespołowych. Uzyskanie minimum 60% ze wszystkich kolokwiumów.
- b Uczestnictwo i/ lub przygotowanie prezentacji na Dzień Kultury Języka.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE
EK1	K_W13, K_W20, K_W19, K_W08, K_W07, K_W18, K_W17	Cel1	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13, C14, C15, C16, C17, C18, C19, C20, C21, C22, C23, C24, C25, C26	M1, M2, M3, M4
EK2	K_W08, K_W07, K_W17	Cel2	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13, C14, C15, C16, C17, C18, C19, C20, C21, C22, C23, C24, C25, C26	M1, M2, M3, M4
EK3	K_W08, K_W07, K_W17	Cel3	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13, C14, C15, C16, C17, C18, C19, C20, C21, C22, C23, C24, C25, C26	M1, M2, M3, M4
EK4	K_W13, K_W20, K_W19, K_W08, K_W07	Cel4	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13, C14, C15, C16, C17, C18, C19, C20, C21, C22, C23, C24, C25, C26	M1, M2, M3, M4



EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE
EK5	K_U04, K_U19, K_U01, K_U03, K_U21, K_U15, K_U14	Cel5	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13, C14, C15, C16, C17, C18, C19, C20, C21, C22, C23, C24, C25, C26	M1, M2, M3, M4
EK6	F_K10, F_K01, F_K09, F_K07	Cel6	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13, C14, C15, C16, C17, C18, C19, C20, C21, C22, C23, C24, C25, C26	M1, M2, M3, M4

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- [1] Behrendt, Larissa — *Indigenous Australia*, Miloton, QLD, 2012, Wiley Publishing Australia, Ltd.
[2] Elder, Catriona — *Being Australian - narratives of national identity*, Crows Nest, NSW, 2007, Allen & Unwin

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- [1] Caruana, Wally — *Aboriginal Art*, London, 2010, Thames & Hudson
[2] Dearling, Allan — *Alternative Australia: celebrating cultural diversity*, Dorset, 2000, Enabler Publications
[3] www.fakultet-australia.blogspot.com — *Fakultet Australia (blog)*, -, 2009, (blog)

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

mgr Joanna Loesch (kontakt: joannaloesch@gmail.com)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

mgr Joanna Loesch (kontakt: joannaloesch@gmail.com)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (kierownik zakładu) (dyrektor instytutu)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....