

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NOWYM SĄCZU

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2013/2014

Instytut Kultury Fizycznej

Kierunek studiów: Wychowanie fizyczne

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Niestacjonarne

Kod kierunku: 16.1

Stopień studiów: I

Specjalności: wychowanie fizyczne z odnową biologiczną i gimnastyką korekcyjną
wychowanie fizyczne z odnową biologiczną i specjalizacją instruktorską

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Podstawy prawne systemu edukacji; Odpowiedzialność prawna opiekuna; Ochrona własności intelektualnej
KOD PRZEDMIOTU	IKF 16.1 AIN B8 13/14
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1
SEMESTRY	1

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA AUDYTORYJNE	ĆWICZENIA LABORATORYJNE/ SEMINARIUM	ĆWICZENIA KLINICZNE/ PRAKTYKI	ĆWICZENIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO/ LEKTORAT
1	15				

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Poznanie podstaw prawnych funkcjonowania systemu oświaty w Polsce.

Cel 2 Opanowanie podstawowych zagadnień prawa autorskiego.



4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

a Brak wymagań wstępnych.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: Student wskazuje podstawy prawne funkcjonowania oświaty oraz działalności sportowej.

EK2 Wiedza: Student definiuje podmioty i przedmioty ochrony praw autorskich, wymienia składniki prawa własności intelektualnej.

EK3 Umiejętności: Student analizuje, wyjaśnia przepisy prawa oświatowego.

EK4 Umiejętności: Student opisuje związki i zależności prawa autorskiego z innymi działami prawa.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Definicja prawa, norma prawa i przepis prawny, akt normatywny. Struktura aktu normatywnego.	1
W2	Gałęzi i źródła prawa. Prawo oświatowe, prawo w działalności sportowej.	1
W3	Reformy oświatowe. Typy reformy. Zmiany edukacyjne.	1
W4	Podstawy systemu oświaty w Polsce. Struktura systemu oświatowego.	1
W5	Akty prawne w oświacie. Źródła prawa międzynarodowego.	1
W6	Dyrektor jako organizator procesu edukacyjnego, akty prawne normujące funkcjonowanie szkoły, kompetencje i obowiązki dyrektora, analiza wybranych aktów wykonawczych dotyczących organizacji procesu edukacyjnego ze szczególnym uwzględnieniem: kompetencji stanowiących RP, realizacji obowiązku szkolnego. Dyrektor jako kierownik zakładu pracy.	1
W7	Ustawa Karta Nauczyciela i wybrane akty wykonawcze: obowiązki i prawa nauczycieli, odpowiedzialność prawna opiekuna, nawiązywanie i rozwiązywanie stosunku pracy, awans zawodowy, ocena dorobku zawodowego.	1
W8	Kodeks pracy i jego zastosowanie w życiu szkolnym. Dyrektor jako administrator.	1
W9	Geneza, źródła i zakres przedmiotowy prawa autorskiego. Związki i zależności prawa autorskiego z innymi działaniami prawa (prawo cywilne).	1
W10	Pojęcie utworu. Kryteria podziału utworów, rozpowszechniania i rodzaju ochrony.	1
W11	Twórcy (współtwórcy) jako podmioty praw autorskich, rozpowszechnianie i rodzaje ochrony.	1
W12	Prawa pokrewne i ich zakres przedmiotowy (twórcy współtwórcy) jako podmioty praw autorskich osobistych i majątkowych.	1
W13	Rodzaje roszczeń związanych z ochroną praw autorskich. System zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.	1
W14	Rodzaje stosunków prawnych objętych normowaniem prawa własności intelektualnej.	1
W15	Zadania i organizacja Urzędu Patentowego. Dochodzenie roszczeń z zakresu prawa własności intelektualnej.	1
	RAZEM	15



7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Wykłady

M2 Dyskusja

M3 Prezentacje multimedialne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	1
Egzaminy i zaliczenia w sesji	1
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	5
Opracowanie wyników	1
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	2
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	25
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 1
NA OCENĘ 3	Student wyróżnia głównie składniki prawa oświatowego.	wykład	Test
NA OCENĘ 4	Student podaje podstawowe pojęcia z zakresu prawa oświatowego, z drobnymi nieścisłościami.		
NA OCENĘ 5	Student doskonale rozróżnia i podaje wszystkie elementy prawne funkcjonowania oświaty, wskazuje przykłady ich zastosowań.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 2		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 2
NA OCENĘ 3	Student okresia podmioty i przedmioty ochrony praw autorskich, składniki prawa intelektualnego ale popełnia w tym zasadnicze błędy.	wykład	Test
NA OCENĘ 4	Student prawidłowo określa podmioty i przedmioty ochrony praw autorskich oraz składniki prawa intelektualnego, nie zawsze podaje dobre przykłady.		



NA OCENĘ 5	Student doskonale definiuje podmioty i przedmioty objęte ochroną praw autorskich, wymienia wszystkie składniki prawa własności intelektualnej, posługuje się terminologią prawną, wskazuje przykłady.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 3		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 3
NA OCENĘ 3	Student z pomocą nauczyciela akademickiego analizuje przepisy prawa oświatowego, nie potrafi wyjaśnić przypadków jego zastosowania. Posługuje się przy tym nieprecyzyjnymi pojęciami.	wykład	Test
NA OCENĘ 4	Student samodzielnie analizuje i wyjaśnia przepisy prawa oświatowego, czasami myli pojęcia.		
NA OCENĘ 5	Student prawidłowo analizuje i wyjaśnia przepisy prawa oświatowego stosowane w przypadkowych sytuacjach, posługuje się językiem pedagogicznym i prawnym, określa zmiany w prawie oświatowym.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 4		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 4
NA OCENĘ 3	Student wymienia związki i zależności prawa utorskiego z innymi działami prawa ale nie potrafi ich wyjaśnić.	wykład	Test
NA OCENĘ 4	Student samodzielnie, na wybranym przykładzie, opisuje związki i zależności prawa autorskiego z innymi działami prawa.		
NA OCENĘ 5	Student bezbłędnie opisuje, interpretuje związki i zależności prawa autorskiego z innymi działami prawa, dobiera adekwatne przykłady.		

OCENA DO INDEKSU (OCENA PODSUMOWUJĄCA)

Średnia ocen z wszystkich efektów.

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

a Obecność na zajęciach

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE
EK1	KN_W14	Cel1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	M1, M3



EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE
EK2	KN_W23	Cel2	W9, W10, W11, W12, W13, W14, W15	M1, M3
EK3	KN_W14	Cel1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	M2, M3
EK4	KN_W23	Cel2	W9, W10, W11, W12, W13, W14, W15	M2, M3

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- [1] Barta J. — *Prawo autorskie*, Warszawa, 2003, Instytut Nauk Prawnych PAN.
- [2] Walkiewicz E. — *Elementy prawa dla nauczycieli*, Warszawa, 2007, Instytut Badań Edukacyjnych.
- [3] Katarzyna-Chmiel D. — *Podstawy prawne i organizacyjne oświaty. Prawo oświatowe w zarysie.*, Warszawa, 2006, Dom wydawniczy ABC.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- [1] Pielachowski J. — *Organizacja i zarządzanie oświatą i szkołą.*, Poznań, 2002, eMPI2.
- [2] — — *Akty prawne: ustawy, rozporządzenia, kodeksy itp.*, —, 2012, —

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Zofia Szafrąńska (kontakt: szafranz@ae.krakow.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik zakładu)	(dyrektor instytutu)
---------------------	-------------------------------	---------------------	----------------------