

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NOWYM SĄCZU

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2013/2014

Instytut Kultury Fizycznej

Kierunek studiów: Wychowanie fizyczne

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Niestacjonarne

Kod kierunku: 16.1

Stopień studiów: I

Specjalności: wychowanie fizyczne z odnową biologiczną i gimnastyką korekcyjną
wychowanie fizyczne z odnową biologiczną i specjalizacją instruktorską

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Przedsiębiorczość i zarządzanie w kulturze fizycznej
KOD PRZEDMIOTU	IKF 16.1 AIN C8 13/14
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty kształcenia wynikające z innych wymagań kierunkowych
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1
SEMESTRY	6

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA AUDYTORYJNE	ĆWICZENIA LABORATORYJNE/ SEMINARIUM	ĆWICZENIA KLINICZNE/ PRAKTYKI	ĆWICZENIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO/ LEKTORAT
6	15				

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Poznanie modeli i struktur organizacyjnych związanych z kulturą fizyczną.

Cel 2 Poznanie źródeł finansowania kultury fizycznej.

Cel 3 Poznanie zasobów organizacyjno-materialnych kultury fizycznej.

Cel 4 Nabycie umiejętności planowania, organizowania i możliwości sponsorowania aktywnych form turystyki, rekreacji oraz sportu.



4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- a Uzyskanie zaliczenia /egzaminu z przedmiotu teoria wychowania fizycznego, teoria sportu oraz teoria rekreacji i turystyki, odpowiedzialność prawna opiekuna.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: Student zna modele i struktury organizacyjne związane z kulturą fizyczną.

EK2 Wiedza: Student umie przedstawić źródła finansowania kultury fizycznej.

EK3 Wiedza: Student zna zasoby organizacyjno-materialne kultury fizycznej.

EK4 Umiejętności: Student potrafi zaplanować i zorganizować aktywne formy turystyki, imprezy rekreacyjne oraz sportowe.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Modele i struktury organizacyjne w kulturze fizycznej.	2
W2	Kadry w kulturze fizycznej.	1
W3	Zasoby organizacyjno-materialne kultury fizycznej.	2
W4	Ogólne zasady i źródła finansowania kultury fizycznej.	3
W5	Przedsiębiorczość praktyczna w sporcie.	2
W6	Motywacja, kontrola i decydowanie w sporcie.	2
W7	Zasady organizowania imprez sportowych.	2
W8	Biznesplan widowiska sportowego.	1
	RAZEM	15

7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Wykłady

M2 Prezentacje multimedialne



8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	1
Egzaminy i zaliczenia w sesji	1
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	8
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	25
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Obserwacja

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 1
NA OCENĘ 3	Student potrafi wymienić podstawy organizacji kultury fizycznej.	wykład	Egzamin pisemny
NA OCENĘ 4	Student potrafi wymienić podstawy organizacji kultury fizycznej. Potrafi zdefiniować subsystemy kultury fizycznej. Student rozróżnia modele i struktury organizacyjne.		
NA OCENĘ 5	Student potrafi wymienić podstawy organizacji kultury fizycznej. Potrafi także zdefiniować subsystemy kultury fizycznej. Student rozróżnia modele i struktury organizacyjne i w ramach tych struktur wymienić jednostki do nich należące.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 2		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 2
NA OCENĘ 3	Student zna podstawy finansowania kultury fizycznej	wykład	Obserwacja
NA OCENĘ 4	Student zna podstawy finansowania kultury fizycznej i rozróżnia funkcje finansów w kulturze fizycznej		



NA OCENĘ 5	Student zna podstawy finansowania kultury fizycznej, rozróżnia funkcje finansów w kulturze fizycznej oraz potrafi zanalizować sposób finansowania wybranych typów jednostek kultury fizycznej		
EFEKT KSZTAŁCENIA 3		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 3
NA OCENĘ 3	Student potrafi wymienić zasoby organizacyjno-materialne kultury fizycznej	wykład	Egzamin pisemny, obserwacja
NA OCENĘ 4	Student potrafi wymienić zasoby organizacyjno-materialne kultury fizycznej. Student zna podział wybranych obiektów i urządzeń kultury fizycznej i scharakteryzować je z uwzględnieniem własności.		
NA OCENĘ 5	Student potrafi scharakteryzować wszystkie zasoby organizacyjno-materialne kultury fizycznej		
EFEKT KSZTAŁCENIA 4		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 4
NA OCENĘ 3	Student dysponuje podstawową wiedzą z zakresu planowania aktywnych form turystyki, rekreacji oraz sportu	wykład	Egzamin pisemny, obserwacja
NA OCENĘ 4	Student zna podstawy planowania i organizowania aktywnych form turystyki, rekreacji oraz sportu.		
NA OCENĘ 5	Student ma wiedzę na temat planowania, organizowania i sponsorowania aktywnych form turystyki, rekreacji oraz sportu.		

OCENA DO INDEKSU (OCENA PODSUMOWUJĄCA)

Ocenę stanowi 90% wynik z egzaminu pisemnego oraz 10% z obserwacji

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

a Do egzaminu przystępuje student, który brał udział w wykładach

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE
EK1	KN_W24	Cel1	W1, W2	M1, M2
EK2	KN_W24	Cel2	W4, W5	M1
EK3	KN_W24	Cel3	W2, W3, W5, W6	M1, M2
EK4	KN_U16	Cel4	W7, W8	M1, M2



11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- [1] Ryba Bogusław — *Organizacja i zarządzanie sportem polskim*, Warszawa, 1995, Biblioteka Trenera.
- [2] Jaczynowski L. — *Organizacja kultury fizycznej. Ogólne uwarunkowania. t. 1.*, Warszawa, 1999, AWF Warszawa.
- [3] Pastwa M. — *Zarządzanie finansami instytucji sportowo-rekreacyjnymi*, Warszawa, 2000, PKMS.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- [1] Pod red. Joanny Kantyki — *Współczesne tendencje w zarządzaniu kulturą fizyczną i turystyką*, Katowice, 2010, AWF Katowice.
- [2] Praca zbiorowa — *Planowanie przedsięwzięć sportowych (Biznes plany sportowe)*, Warszawa, 2008, PKMS.

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Magdalena Żmuda-Pałka (kontakt: magda-zmuda@wp.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

mgr Magdalena Żmuda-Pałka (kontakt: magda-zmuda@wp.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik zakładu)	(dyrektor instytutu)
---------------------	-------------------------------	---------------------	----------------------

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....