

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NOWYM SĄCZU

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2014/2015

Instytut Języków Obcych

Kierunek studiów: Filologia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 022

Stopień studiów: I

Specjalności: JR/T, moduł: Język rosyjski w biznesie

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Kultura rosyjskiego obszaru językowego
KOD PRZEDMIOTU	IJO 022 AIS B6-14/15
KATEGORIA PRZEDMIOTU	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE
LICZBA PUNKTÓW ECTS	7
SEMESTRY	2 3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM DYPLOMOWE	WARSZTAT	LABORATORIUM
2	15	15			
3	15	15			

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Zapoznanie studentów z kulturą rosyjską od czasów przedchrześcijańskich do współczesnych

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

a Poziom językowy B2

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

- EK1** Wiedza: ma podstawową wiedzę o powiązaniach studiowanych subdyscyplin w ramach kierunku studiów z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych, tj. historią powszechną, historią sztuki oraz innymi dziedzinami, także z zakresu nauk społecznych
- EK2** Wiedza: ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury związanych z propagowaniem języka i kultury danego obszaru językowego
- EK3** Umiejętności: umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie studiowanego języka, a także literatury, historii i kultury danego obszaru językowego oraz wybranej specjalności, kierując się wskazówkami nauczyciela
- EK4** Kompetencje społeczne: ma świadomość znaczenia studiowanego języka, jego literatury, kultury i historii w kulturze europejskiej i światowej

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Wierzenia na Rusi przed przyjęciem chrześcijaństwa.	2
W2	Prawosławie na Rusi, w ZSRR i w Rosji.	4
W3	"Rosyjska dusza".	2
W4	Historia teatru rosyjskiego. Najślynniejsze teatry w Rosji.	2
W5	Historia kina rosyjskiego. Najwięksi reżyserzy i najślynniejsze filmy.	2
W6	Historia architektury rosyjskiej - style, budowle, architekci.	4
W7	Rosyjska sztuka ludowa.	4
W8	Malarstwo rosyjskie - kierunki, najślynniejsi malarze i ich dzieła.	4
W9	Historia muzyki rosyjskiej - kompozytorzy, najślynniejsze utwory, instrumenty muzyczne na Rusi i w Rosji.	4
W10	Taniec rosyjski.	1
W11	Święta w Rosji - państwowe, rodzinne, religijne.	1
	RAZEM	30

ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
C1	Ikony na Rusi - tematyka, sposoby malowania, najślynniejsi malarze ikon (A. Rublow, D. Czarny, T. Grek), znaczenie w prawosławiu.	2
C2	Księgi staroruskie. Historia książek pisanych i drukowanych. Najślynniejsze księgi staroruskie.	2
C3	Rosyjskie zwyczaje (picie herbaty, bania i in.).	4
C4	Cechy charakteru Rosjan.	6
C5	Kuchnia rosyjska - typowe produkty, dania.	4
C6	Bajki rosyjskie i ich bohaterowie.	6
C7	Najwybitniejsze postacie w kulturze rosyjskiej - bohaterzy ludowi, carowie, pisarze, poeci, kompozytorzy, malarze, architekci, reżyserzy i in.	6
	RAZEM	30

7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Prezentacje multimedialne

M2 Praca z podręcznikiem

M3 Wykłady

M4 Dyskusja

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	60
Konsultacje przedmiotowe	1
Egzaminy i zaliczenia w sesji	2
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	62
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	50
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	175
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	7

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Kolokwium

F2 Egzamin

F3 Aktywność na zajęciach

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO

1 Projekt indywidualny

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 1
NA OCENĘ 3	Student ma podstawową wiedzę o powiązaniu studiowanej dyscypliny z historią sztuki, literaturą.	wykład, ćwiczenia	aktywność na ćwiczeniach, kolokwium zaliczeniowe, egzamin pisemny
NA OCENĘ 4	Student ma dobrą wiedzę o powiązaniu studiowanej dyscypliny z historią sztuki, literaturą.		
NA OCENĘ 5	Student ma szeroką wiedzę o powiązaniu studiowanej dyscypliny z historią sztuki, literaturą.		

EFEKT KSZTAŁCENIA 2		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 2
NA OCENĘ 3	Student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury w Rosji - potrafi wymienić kilka muzeów, kompozytorów, malarzy, reżyserów, podać kilka tytułów filmów, nazw słynnych budowli itp.	wykład, ćwiczenia	aktywność na ćwiczeniach, kolokwium zaliczeniowe, egzamin pisemny
NA OCENĘ 4	Student ma dobrą wiedzę o instytucjach kultury w Rosji - potrafi wymienić kilka muzeów, kompozytorów, malarzy, reżyserów, podać kilka tytułów filmów, nazw słynnych budowli itp.		
NA OCENĘ 5	Student ma szeroką wiedzę o instytucjach kultury w Rosji - potrafi wymienić najważniejsze muzea, głównych kompozytorów, malarzy, reżyserów, podać tytuły najsłynniejszych filmów, nazw słynnych budowli itp.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 3		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 3
NA OCENĘ 3	Potrafi pod kierunkiem nauczyciela poszerzać wiedzę na temat instytucji kultury w Rosji, zwyczajów, cech narodowych itp.	wykład, ćwiczenia	aktywność na ćwiczeniach, kolokwium zaliczeniowe, egzamin pisemny
NA OCENĘ 4	Potrafi samodzielnie poszerzać wiedzę na temat instytucji kultury w Rosji, zwyczajów, cech narodowych itp.		
NA OCENĘ 5	Potrafi samodzielnie poszerzać wiedzę na temat instytucji kultury w Rosji, zwyczajów, cech narodowych itp., związanych z dowolnym tematem wykładu i ćwiczeń.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 4		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 4
NA OCENĘ 3	Ma znikomą świadomość wpływu kultury rosyjskiej na kulturę europejską i światową.	wykład, ćwiczenia	aktywność na ćwiczeniach, kolokwium zaliczeniowe, egzamin pisemny
NA OCENĘ 4	Ma dobrą świadomość wpływu kultury rosyjskiej na kulturę europejską i światową i potrafi udowodnić to korzystając z wypowiedzi nauczyciela.		
NA OCENĘ 5	Ma doskonałą świadomość wpływu kultury rosyjskiej na kulturę europejską i światową i potrafi udowodnić to samodzielnie.		

OCENA DO INDEKSU (OCENA PODSUMOWUJĄCA)

średnia z kolokwium zaliczeniowego, aktywności na zajęciach, przygotowanej prezentacji i zdanego egzaminu pisemnego (40% ćwiczenia, 60% egzamin)

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

a pozytywne zaliczenie kolokwiów, prezentacji, aktywność na ćwiczeniach, pozytywnie zaliczony egzamin pisemny

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE
EK1	F_W08	Cel1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	M2, M3, M4
EK2	F_W19	Cel1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	M1, M2, M4
EK3	F_U08	Cel1	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	M4
EK4	F_K09	Cel1	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	M2, M4

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- [1] A. Сергеева — *Русские стереотипы поведения. Традиции. Ментальность*, Москва, 2006, "Флинта"
- [2] A. Сергеева — *Какие мы, русские?*, Москва, 2010, "Русский язык"
- [3] В. Жельвис — *Эти странные русские*, Москва, 2001, "Эгмонт Россия" ЛТД.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- [1] Л. Березовая, Н. Берлякова — *История русской культуры*, Москва, 2006, "Русское слово"

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Grzegorz Ziętała (kontakt: g.zietala@gmail.com)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Grzegorz Ziętała (kontakt: g.zietala@gmail.com)

dr Monika Madej-Cetnarowska (kontakt: monikacet@poczta.onet.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(kierownik zakładu)

(dyrektor instytutu)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....

.....

PWSZ w Nowym Sączu