

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NOWYM SĄCZU

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2014/2015

Instytut Języków Obcych

Kierunek studiów: Filologia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 022

Stopień studiów: I

Specjalności: JR/T, moduł: Język rosyjski w biznesie

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Wstęp do literaturoznawstwa
KOD PRZEDMIOTU	IJO 022 AIS B8 14/15
KATEGORIA PRZEDMIOTU	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1
SEMESTRY	2

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM DYPLOMOWE	WARSZTAT	LABORATORIUM
2	15				

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Zapoznanie studenta z podstawami nauki o literaturze.

Cel 2 Wykształcenie umiejętności pozwalających dokonać analizy tekstu literackiego na poziomie stylu, kompozycji i gatunku.

Cel 3 Rozwijanie kompetencji językowych.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

a Brak wymagań.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: Student zna podstawową terminologię z zakresu literaturoznawstwa.

EK2 Umiejętności: Student potrafi dokonać poprawnej analizy i oceny tekstu literackiego.

EK3 Kompetencje społeczne: Student ma świadomość potrzeby rozwijania kompetencji językowych.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Zakres i podział nauki o literaturze, teoria literatury, nauki pokrewne.	1
W2	Wyznaczniki literackości, tworzywo dzieła, struktura utworu.	2
W3	Stylistyka: leksyka, semantyka, składnia, organizacja warstwy brzmieniowej.	2
W4	Zarys wersologii, systemy wersologiczne.	2
W5	Genologia, pojęcie rodzaju i gatunku i ich wyznaczniki.	1
W6	Liryka, podział, sposób obrazowania, główne gatunki.	1
W7	Epika, narrator, świat przedstawiony, bohater, czas, przestrzeń, gatunki epickie.	2
W8	Dramat, budowa świata przedstawionego, zdarzenia, postacie, główne gatunki.	2
W9	Analiza dzieła, analiza a interpretacja, analiza a ocena.	2
	RAZEM	15

7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Wykłady

M2 Prezentacje multimedialne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	1
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	9
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	25
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Egzamin

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO

1 Test

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 1
NA OCENĘ 3	Student zna część podstawowej terminologii z zakresu literaturoznawstwa; popełnia liczne błędy merytoryczne.	wykład	Egzamin, test
NA OCENĘ 4	Student zna podstawową terminologię z zakresu literaturoznawstwa; ma pełną wiedzę ogólną dotyczącą omawianych zagadnień, popełnia drobne błędy.		
NA OCENĘ 5	Student bezbłędnie zna podstawową terminologię z zakresu literaturoznawstwa, ma pełną wiedzę ogólną i szczegółową dotyczącą omawianych zagadnień.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 2		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 2
NA OCENĘ 3	Student w słabym stopniu potrafi dokonać poprawnej analizy i oceny tekstu literackiego, popełnia liczne błędy.	wykład	Egzamin, test
NA OCENĘ 4	Student potrafi dokonać poprawnej analizy i oceny tekstu literackiego, popełnia drobne błędy.		
NA OCENĘ 5	Student potrafi w sposób bezbłędny dokonać analizy i oceny tekstu literackiego.		

EFEKT KSZTAŁCENIA 3		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 3
NA OCENĘ 3	Student poprawnie ocenia zakres posiadanej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę rozwijania kompetencji językowych.	wykład	Egzamin, test
NA OCENĘ 4	Student prawidłowo ocenia zakres posiadanej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę rozwijania kompetencji językowych.		
NA OCENĘ 5	Student prawidłowo ocenia zakres posiadanej wiedzy i umiejętności; regularnie podnosi swoją wiedzę i kompetencje językowe.		

OCENA DO INDEKSU (OCENA PODSUMOWUJĄCA)

Ocena z egzaminu (min.60%)

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

a Udział w wykładach; uzyskanie 60% poprawnych odpowiedzi podczas egzaminu i testu

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE
EK1	F_W01, F_W02, F_W03, F_W04, F_W05, F_W06, F_W07, F_W10, F_W13, F_W14	Cel1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9	M1, M2
EK2	F_U03, F_U04, F_U08, F_U09, F_U10, F_U11, F_U12, F_U13, F_U14, F_U19	Cel2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9	M1, M2
EK3	F_K01, F_K02, F_K03, F_K07, F_K08, F_K09	Cel3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9	M1, M2

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

[1] A.Chojnacki — *Poetyka*, Warszawa, 1980, Państwowe Wydawnictwo Naukowe

- [2] B.M. Głowiński, A. Okopień-Sławińska, J. Sławiński — *Zarys teorii literatury*, Warszawa, 1988, Wydawnictwo Szkolne PWN
- [3] A. Kulawik — *Poetyka. Wstęp do teorii dzieła literackiego*, Kraków, 1997, Wydawnictwo Antykawa

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- [1] M. Bernacki, M. Pawlus — *Słownik gatunków literackich*, Bielsko-Biała, 1999, Wydawnictwo: PARK
- [2] red. J. Sławiński — *Słownik terminów literackich*, Wrocław, 2002, Ossolineum

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. Ewa Pietrzycka-Bohosiewicz (kontakt: epyrtek@poczta.fm)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr hab. Ewa Pietrzycka-Bohosiewicz (kontakt: epyrtek@poczta.fm)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik zakładu)	(dyrektor instytutu)
---------------------	-------------------------------	---------------------	----------------------

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....