

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NOWYM SĄCZU

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2016/2017

Instytut Ekonomiczny

Kierunek studiów: Ekonomia

Profil: Praktyczny

Forma studiów: Niestacjonarne

Kod kierunku: E

Stopień studiów: I

Specjalności: Ekonomia turystyki i rekreacji

1 PRZEDMIOT

| | |
|----------------------|----------------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU | Socjologia kultury |
| KOD PRZEDMIOTU | IE E PIN C17 16/17 |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU | Przedmioty specjalnościowe |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS | 2 |
| SEMESTRY | 6 |

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁAD | CWICZENIA | LABORATORIUM | PROJEKT | SEMINARIUM |
|---------|--------|-----------|--------------|---------|------------|
| 6 | 20 | 9 | | | |

3 CELE PRZEDMIOTU

- Cel 1** Zapoznanie studentów z aktualnym dorobkiem socjologii kultury, podstawowymi pojęciami i rolą kultury w funkcjonowaniu i rozwoju społeczeństwa oraz gospodarki
- Cel 2** Rozwijanie umiejętności formułowania sądów dotyczących bieżących problemów społecznych, gospodarczych i kulturowych.
- Cel 3** Zainteresowanie studentów kulturowymi uwarunkowaniami współczesnych społeczeństw i gospodarki, w wymiarze lokalnym krajowym i międzynarodowym.
- Cel 4** Kształtowanie świadomości moralnej skomplikowania niektórych współczesnych problemów społecznych i gospodarczych.



4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

a Wiedza o społeczeństwie, znajomość podstaw ekonomii i socjologii

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: Zna aktualny dorobek socjologii kultury, podstawowe pojęcia i rolę kultury w funkcjonowaniu i rozwoju społeczeństwa oraz gospodarki

EK2 Umiejętności: Potrafi formułować własne sądy dotyczące bieżących problemów społecznych, gospodarczych i kulturowych.

EK3 Kompetencje społeczne: Interesuje się kulturowymi uwarunkowaniami współczesnych społeczeństw i gospodarki, w wymiarze lokalnym krajowym i międzynarodowym.

EK4 Kompetencje społeczne: Ma świadomość moralnej i kulturowej złożoności niektórych współczesnych problemów społecznych i gospodarczych.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD

| LP | TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH | LICZBA GODZIN |
|-----|--|---------------|
| W1 | Pojęcie i obszary kultury. Kultura a natura. Podstawowa terminologia. | 2 |
| W2 | Socjologia kultury jako nauka. Wprowadzenie do dyscypliny. | 1 |
| W3 | Proces nabywania kultury. | 1 |
| W4 | Czynniki społeczno-kulturowe a osobowość. | 1 |
| W5 | Kultura masowa i kultura popularna. | 1 |
| W6 | Media i ich rola w kulturze, społeczeństwie i gospodarce. | 4 |
| W7 | Zróżnicowanie społeczne i ekonomiczne a zróżnicowanie kulturowe. Problematyka nierówności społecznych. | 4 |
| W8 | Kulturowe i społeczne uwarunkowania przedsiębiorczości. | 2 |
| W9 | Społeczny wymiar rynku i konsumpcji. | 2 |
| W10 | Elementy socjologii sztuki i teorii piękna. | 2 |
| | RAZEM | 20 |

CWICZENIA

| LP | TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH | LICZBA GODZIN |
|----|--|---------------|
| C1 | Organizacja pracy w ramach ćwiczeń. Ustalenia tematów do prezentacji i dyskusji. | 2 |
| C2 | Prezentacje studentów i dyskusje na wybrane tematy. | 7 |
| | RAZEM | 9 |

7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Wykłady

M2 Dyskusja

M3 Konsultacje



M4 Prezentacje multimedialne

M5 Filmy edukacyjne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI | ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI |
|--|---|
| Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym: | |
| Godziny wynikające z planu studiów | 29 |
| Konsultacje przedmiotowe | 3 |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji | 2 |
| Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym: | |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury | 6 |
| Opracowanie wyników | 0 |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji | 10 |
| SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA | 50 |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU | 2 |

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Egzamin

F2 Aktywność na zajęciach

F3 Referat

KRYTERIA OCENY

| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 | | MIEJSCE WERYFIKACJI | OPIS WERYFIKACJI EK 1 |
|---------------------|--|---------------------|--|
| NA OCENĘ 3 | Zna podstawową terminologię z zakresu socjologii kultury. Wskazuje jej obszary badawcze. | wykład | Egzamin |
| NA OCENĘ 4 | Zna aktualny dorobek socjologii kultury, podstawowe pojęcia omówione na wykładzie oraz wybiórcze treści z zalecanej literatury. | | |
| NA OCENĘ 5 | Zna aktualny dorobek socjologii kultury, podstawowe pojęcia i rolę kultury w funkcjonowaniu i rozwoju społeczeństwa oraz gospodarki. Zna główne treści zalecanej literatury. | | |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 | | MIEJSCE WERYFIKACJI | OPIS WERYFIKACJI EK 2 |
| NA OCENĘ 3 | Potrafi przedstawiać typowe i nie pogłębione oceny dotyczące bieżących problemów społecznych, gospodarczych i kulturowych. | wykład, ćwiczenia | Egzamin, prezentacja i udział w dyskusji |



| | | | |
|---------------------|---|---------------------|---------------------------------|
| NA OCENĘ 4 | Potrafi przedstawiać oceny dotyczące bieżących problemów społecznych, gospodarczych i kulturowych korzystając z podstawowej argumentacji. | | |
| NA OCENĘ 5 | Potrafi formułować własne sądy dotyczące bieżących problemów społecznych, gospodarczych i kulturowych korzystając z pogłębionej argumentacji. | | |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 | | MIEJSCE WERYFIKACJI | OPIS WERYFIKACJI EK 3 |
| NA OCENĘ 3 | Wykazuje niewielkie zainteresowanie kulturowymi uwarunkowaniami współczesnych społeczeństw i gospodarki. | ćwiczenia | Prezentacja i udział w dyskusji |
| NA OCENĘ 4 | Interesuje się kulturowymi uwarunkowaniami współczesnych społeczeństw i gospodarki, w wymiarze. | | |
| NA OCENĘ 5 | Interesuje się kulturowymi uwarunkowaniami współczesnych społeczeństw i gospodarki, zarówno w wymiarze lokalnym krajowym, jak i międzynarodowym. | | |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 4 | | MIEJSCE WERYFIKACJI | OPIS WERYFIKACJI EK 4 |
| NA OCENĘ 3 | Ma niewielką świadomość moralnej i kulturowej złożoności niektórych współczesnych problemów społecznych i gospodarczych. | ćwiczenia | Prezentacja i udział w dyskusji |
| NA OCENĘ 4 | Ma świadomość moralnej i kulturowej złożoności niektórych współczesnych problemów społecznych i gospodarczych. | | |
| NA OCENĘ 5 | Ma świadomość moralnej i kulturowej złożoności niektórych współczesnych problemów społecznych i gospodarczych. Przejawia w dyskusji pogłębioną wiedzę w tym zakresie. | | |

OCENA DO INDEKSU (OCENA PODSUMOWUJĄCA)

50% ocena z egzaminu + 25% ocena z prezentacji + 25% ocena z aktywności i udziału w dyskusjach

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU | ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | METODY DYDAKTYCZNE |
|-----------------------------------|-------------------------------------|-----------------|---|--------------------|
| EK1 | E1P_W12 | Cel1, Cel3 | W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, C2 | M1, M2, M3, M4, M5 |
| EK2 | E1P_K07 | Cel2, Cel3 | C1, C2 | M1, M2, M3, M4, M5 |
| EK3 | E1P_K02 | Cel3 | W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, C2 | M1, M2, M3, M4, M5 |



| EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU | ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | METODY DYDAKTYCZNE |
|--|---|-----------------|---|-----------------------|
| EK4 | E1P_K03 | Cel4 | W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, C1, C2 | M1, M2, M3, M4, M5 |

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- [1] **Golka Marian** — *Socjologia kultury*, Warszawa, 2007, Wydawnictwo Naukowe Scholar
- [2] **Gardawski Juliusz** — *Socjologia gospodarki*, Warszawa, 2008, Difin
- [3] **Goban-Klas Tomasz** — *Media i komunikowanie masowe*, Warszawa, 2002, Wydawnictwo Naukowe PWN

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- [1] **Kłoskowska Antonina** — *Socjologia kultury*, Warszawa, 2007, Wydawnictwo Naukowe PWN
- [2] **McQuail Denis** — *Teoria komunikowania masowego*, Warszawa, 2007, Wydawnictwo Naukowe PWN

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Robert Rogowski (kontakt: rogowskir@wp.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Robert Rogowski (kontakt: rogowskir@wp.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

| | | | |
|---------------------|-------------------------------|---------------------|----------------------|
| (miejscowość, data) | (odpowiedzialny za przedmiot) | (kierownik zakładu) | (dyrektor instytutu) |
|---------------------|-------------------------------|---------------------|----------------------|

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....