

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NOWYM SĄCZU

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2015/2016

Instytut Ekonomiczny

Kierunek studiów: Ekonomia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: E

Stopień studiów: I

Specjalności: Ekonomia turystyki i rekreacji

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Podstawy rekreacji
KOD PRZEDMIOTU	IE E AIS C19 15/16
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty specjalnościowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	3
SEMESTRY	6

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	CWICZENIA	LABORATORIUM	PROJEKT	SEMINARIUM
6	15	15			

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Poznanie podstawowych zagadnień z zakresu rekreacji.

Cel 2 Uświadomienie roli rekreacji ruchowej w kształtowaniu osobowości jednostki.

Cel 3 Poznanie nowoczesnych form rekreacji.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

a Brak wymagań wstępnych.



5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: Student definiuje i objaśnia podstawowe pojęcia z zakresu rekreacji.

EK2 Wiedza: Student opisuje rolę rekreacji w kształtowaniu osobowości jednostki.

EK3 Wiedza: Student przedstawia nowoczesne formy rekreacji.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Podstawowe pojęcia z zakresu rekreacji. Pojęcie czasu wolnego. Zadania, cele i funkcje rekreacji ruchowej.	2
W2	Pojęcie sprawności fizycznej i zdolności motorycznych. Podstawy wysiłku fizycznego.	2
W3	Zasady oraz struktura jednostki treningu. Typy treningu i formy ćwiczeń. Kształtowanie wytrzymałości na zajęciach rekreacyjnych.	3
W4	Wprowadzenie do nowoczesnych form rekreacji. Zapoznanie studentów z różnorodnymi nowoczesnymi formami rekreacji.	3
W5	Nowoczesne formy treningów.	3
W6	Humanistyczne podstawy rekreacji. Rola rekreacji w kształtowaniu osobowości człowieka.	2
	RAZEM	15

CWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
C1	Nauka techniki nordic walking.	7
C2	Kształtowanie siły na zajęciach rekreacyjnych. Trening obwodowy.	2
C3	Trening zdrowotny osób dorosłych.	3
C4	Kontrola intensywności treningu z wykorzystaniem nowoczesnej aparatury. Przeciwwskazania do intensywnych wysiłków fizycznych.	3
	RAZEM	15

7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Prezentacje multimedialne

M2 Wykłady

M3 Pokaz



8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	6
Egzaminy i zaliczenia w sesji	2
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	30
Opracowanie wyników	7
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	75
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Kolokwium

F2 Projekt zespołowy

F3 Egzamin

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 1
NA OCENĘ 3	Student rozróżnia podstawowe pojęcia z zakresu rekreacji, ale nie w pełni je rozumie.	wykład, ćwiczenia	50% ocena z egzaminu + 25% ocena z kolokwium + 25% ocena z projektu zespołowego
NA OCENĘ 4	Student rozpoznaje pojęcia z zakresu rekreacji, definiuje je jednoznacznie, pojawiają się niewielkie uchybienia.		
NA OCENĘ 5	Student doskonale orientuje się w pojęciach z zakresu rekreacji, bez problemów je definiuje, podaje przykłady.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 2		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 2
NA OCENĘ 3	Student identyfikuje ogólnie rolę rekreacji w kształtowaniu osobowości człowieka, nie w pełni ją rozumie.	wykład, ćwiczenia	50% ocena z egzaminu + 25% ocena z kolokwium + 25% ocena z projektu zespołowego
NA OCENĘ 4	Student charakteryzuje rolę rekreacji w kształtowaniu osobowości człowieka, nie uwzględnia wszystkich aspektów.		
NA OCENĘ 5	Student w pełni tłumaczy rolę rekreacji w kształtowaniu osobowości człowieka, podaje też przykłady.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 3		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 3



NA OCENĘ 3	Student opisuje nowoczesne formy rekreacji, zdarzają się błędy.	wykład, ćwiczenia	50% ocena z egzaminu + 25% ocena z kolokwium + 25% ocena z projektu zespołowego
NA OCENĘ 4	Student charakteryzuje nowoczesne formy rekreacji, rozróżnia poszczególne formy, niektóre mu się mylą.		
NA OCENĘ 5	Student perfekcyjnie rozróżnia i szczegółowo opisuje poszczególne nowoczesne formy rekreacji.		

OCENA DO INDEKSU (OCENA PODSUMOWUJĄCA)

średnia ocen z wszystkich efektów

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

a Student zostaje dopuszczony do egzaminu po zaliczeniu ćwiczeń. Na zaliczenie z ćwiczeń składa się wynik kolokwium oraz realizacja projektu zespołowego. Zdanie egzaminu jest jednoznaczne z zaliczeniem przedmiotu.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE
EK1	E_W12	Cel1	W1, W2, W3, C3, C4	M1, M2
EK2	E_K01	Cel2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, C1, C2, C3, C4	M1, M2, M3
EK3	E_W12, E_K01	Cel2, Cel3	W4, W5, C1, C2	M1, M2, M3

11 WYKAZ LITERATURY**LITERATURA PODSTAWOWA:**

- [1] Corbin CB, Welk GJ, Corbin WR, Welk KA — *Fitness i wellness. Kondycja, sprawność, zdrowie.*, Warszawa, 2007, Zysk i S-ka
- [2] Kiełbasiewicz-Drozdowska I., red. — *Teoria i metodyka rekreacji*, Poznań, 2001, AWF
- [3] Wosko - Conrads E. — *Nordic walking - to proste !*, Warszawa, 2009, SBM

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- [1] Bean Anita — *Żywnienie w sporcie*, Poznań, 2005, Zysk i S-ka



12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Katarzyna Sztafa-Cabała (kontakt: k.sztafa@gmail.com)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Katarzyna Sztafa-Cabała (kontakt: k.sztafa@gmail.com)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik zakładu)	(dyrektor instytutu)
---------------------	-------------------------------	---------------------	----------------------

PWSZ w Nowym Sączu

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....