

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NOWYM SĄCZU

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2014/2015

Instytut Języków Obcych

Kierunek studiów: Filologia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 022

Stopień studiów: I

Specjalności: JA/T, moduł: Język angielski w biznesie

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Fakultet - Irlandia. Historia i kultura.
KOD PRZEDMIOTU	IJO 022 AIS E2 14/15
KATEGORIA PRZEDMIOTU	DO WYBORU
LICZBA PUNKTÓW ECTS	5
SEMESTRY	3 4

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM DYPLOMOWE	WARSZTAT	LABORATORIUM
3		15			
4		15			

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 zapoznanie studenta z podstawowymi wiadomościami z zakresu historii, kultury i literatury Irlandii

Cel 2 wykształcenie umiejętności opisu zagadnień dotyczących historii, życia współczesnego i literatury Irlandii

Cel 3 wykształcenie umiejętności analizy życia politycznego i kulturalnego Irlandii

Cel 4 wykształcenie umiejętności analizy różnic kulturowych, społecznych i politycznych w Irlandii i we własnym kraju

Cel 5 rozwijanie kompetencji językowych

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

a poziom językowy B2

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: student zna angielską terminologię dotyczącą zagadnień związanych z życiem politycznym, gospodarczym, społecznym i kulturalnym; ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii, kultury i literatury Irlandii; orientuje się we współczesnym życiu politycznym i kulturalnym Irlandii

EK2 Umiejętności: student wykazuje się znajomością języka angielskiego na poziomie B2; potrafi wyszukiwać, analizować i oceniać informacje związane z Irlandią; umie samodzielnie zdobywać i prezentować wiedzę z zakresu historii i kultury Irlandii

EK3 Kompetencje społeczne: student zna zakres posiadanej wiedzy i umiejętności i rozumie konieczność dalszego rozwoju; uczestniczy w życiu kulturalnym instytutu

6 TREŚCI PROGRAMOWE

ĆWICZENIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
C1	historia: celtycka Irlandia, okres wczesnego chrześcijaństwa, wojny z Wikingami, Irlandia normandzka, Irlandia pod okupacją brytyjską w XVII i XVIII wieku; Irlandia jako część Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii; ruchy polityczne w XIX wieku; okres Wielkiego Głodu, irlandzkie odrodzenie, walka o niepodległość; okres od Wolnego państwa Irlandzkiego do republiki	10
C2	kultura: system parlamentarny, rząd, system prezydencki, partie polityczne, system prawny, edukacja, religia, podział administracyjny kraju	10
C3	literatura: XVIII wiek- J. Swift, O. Goldsmith, R. Sheridan; XIX wiek - okres odrodzenia irlandzkiego: Lady Gregory, W.B. Yeats, J.M. Synge, S.O'Casey, literatura końca wieku: O. Wilde, G.B.Shaw; literatura współczesna - S. Becket, J. Joyce, F.O'Brian, S. Heaney	10
	RAZEM	30

7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Praca w grupach

M2 Dyskusja

M3 Prezentacje multimedialne

M4 Filmy edukacyjne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	2
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	30
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	30
Przygotowanie do udziału w Dniu Kultury	33
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	125
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	5

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Kolokwium

F2 Projekt indywidualny

F3 Aktywność na zajęciach

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO

1 Projekt indywidualny

2 Test

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 1
NA OCENĘ 3	student zna podstawową terminologię dotyczącą zagadnień związanych z historią, życiem politycznym, kulturalnym i literaturą; ma ogólną wiedzę o omawianych zagadnieniach; popełnia liczne błędy merytoryczne	ćwiczenia	kolokwium
NA OCENĘ 4	student dobrze zna terminologię dotyczącą zagadnień związanych z historią, życiem politycznym, kulturalnym i literaturą; ma pełną wiedzę ogólną o omawianych zagadnieniach; popełnia błędy dotyczące szczegółów omawianych zjawisk		
NA OCENĘ 5	student bezbłędnie zna terminologię dotyczącą zagadnień związanych z historią, życiem politycznym, kulturalnym i literaturą; ma pełną wiedzę ogólną i szczegółową dotyczącą omawianych zjawisk		

EFEKT KSZTAŁCENIA 2		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 2
NA OCENĘ 3	student używa języka angielskiego popełniając liczne błędy gramatyczne i leksykalne; z pomocą nauczyciela potrafi wybrać i analizować informacje dotyczące omawianych zagadnień; może popełniać błędy podczas selekcjonowania i analizowania materiałów; z pomocą nauczyciela potrafi przygotować i poprawnie przedstawić prezentację dotyczącą wybranego zagadnienia z zakresu historii i kultury Irlandii	ćwiczenia	ocena ustnej prezentacji - ocena języka, sposobu przeprowadzenia prezentacji i jej wartości merytorycznej
NA OCENĘ 4	student poprawnie używa języka angielskiego popełniając tylko drobne błędy językowe; właściwie selekcjonuje i analizuje informacje dotyczące omawianych zagadnień; potrafi dobrze określić problem, właściwie zebrać materiały, przygotować i przeprowadzić prezentację dotyczącą wybranego zagadnienia z zakresu historii i kultury Irlandii		
NA OCENĘ 5	student wykazuje pełną poprawność językową; umie samodzielnie rozwijać umiejętności badawcze, potrafi samodzielnie przygotować i odpowiednio przedstawić prezentację dotyczącą wybranego zagadnienia z zakresu historii i kultury Irlandii		
EFEKT KSZTAŁCENIA 3		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 3
NA OCENĘ 3	student poprawnie ocenia zakres posiadanej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę dodatkowej pracy w celu uzupełnienia braków; ma świadomość znaczenia historii, kultury i literatury Irlandii w kulturze europejskiej; uczestniczy w zajęciach i w życiu kulturalnym instytutu	ćwiczenia	oceny za poprawiane kolokwia; ocena udziału w Dniu Kultury
NA OCENĘ 4	student prawidłowo ocenia zakres posiadanej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę doksztalcenia się; bierze aktywny udział w zajęciach; bierze udział w organizacji wydarzeń kulturalnych; w pełni uczestniczy w życiu kulturalnym instytutu		
NA OCENĘ 5	student właściwie ocenia swoją wiedzę i umiejętności; regularnie podnosi swoje kompetencje; potrafi współdziałać w grupie i organizować działania kulturalne w instytucie		

OCENA DO INDEKSU (OCENA PODSUMOWUJĄCA)

średnia ważona ocen formujących

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

- a uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi podczas testów
- b ocena za przygotowanie i przeprowadzenie prezentacji
- c ocena za aktywność podczas zajęć
- d ocena za aktywny udział w Dniu Kultury

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE
EK1	F_W03, F_W04, F_W07, F_W12, F_W13, F_W17,	Cel1, Cel3, Cel5	C1, C2, C3	M2, M3, M4
EK2	F_U04, F_U05, F_U06, F_U07, F_U08, F_U12, F_U13, F_U15, F_U17, F_U21, F_U22	Cel2, Cel3, Cel4, Cel5	C1, C2	M1, M3
EK3	F_K01, F_K02, F_K03, F_K04, F_K05, F_K06, F_K10	Cel3, Cel5	C1, C2	M1, M3

11 WYKAZ LITERATURY**LITERATURA PODSTAWOWA:**

- [1] Allen D, Smith P — *Life and Culture in the English Speaking World*, Milan, 1998, La Spiga Languages
- [2] Paseta S — *Modern Ireland - a very Short Introduction*, Oxford, 2003, OUP
- [3] Cronin M — *A History of Ireland*, Basingstoke, 2003, Polgrave

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- [1] Foster R.F. — *The Oxford History of Ireland*, Oxford, 2001, OUP
- [2] Fordoński K. wyd. — *An Anthology of English Literature from Victorians to our Contemporaries*, Poznań, 2000, Dom Wydawniczy Rebis
- [3] Nawrocki G. wyd. — *An Anthology of English Literature. From the Restoration Age through Romanticism*, Poznań, 2001, Dom Wydawniczy Rebis

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Elżbieta Stanisł (kontakt: staniszej@wp.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Elżbieta Stanisł (kontakt: staniszej@wp.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik zakładu)	(dyrektor instytutu)
---------------------	-------------------------------	---------------------	----------------------

PWSZ w Nowym Sączu

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....