

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NOWYM SĄCZU

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2014/2015

Instytut Języków Obcych

Kierunek studiów: Filologia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 022

Stopień studiów: I

Specjalności: JA/T, moduł: Język angielski - tłumaczeniowy

### 1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Fakultet - Irlandia. Historia i kultura.
KOD PRZEDMIOTU	IJO 022 AIS E2 14/15
KATEGORIA PRZEDMIOTU	DO WYBORU
LICZBA PUNKTÓW ECTS	6
SEMESTRY	3 4

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM DYPLOMOWE	WARSZTAT	LABORATORIUM
3		15			
4		15			

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** zapoznanie studenta z podstawowymi wiadomościami z zakresu historii, kultury i literatury Irlandii

**Cel 2** wykształcenie umiejętności opisu zagadnień dotyczących historii, życia współczesnego i literatury Irlandii

**Cel 3** wykształcenie umiejętności analizy życia politycznego i kulturalnego Irlandii

**Cel 4** wykształcenie umiejętności analizy różnic kulturowych, społecznych i politycznych w Irlandii i we własnym kraju

**Cel 5** rozwijanie kompetencji językowych

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

a poziom językowy B2

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1** Wiedza: student zna angielską terminologię dotyczącą zagadnień związanych z życiem politycznym, gospodarczym, społecznym i kulturalnym; ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii, kultury i literatury Irlandii; orientuje się we współczesnym życiu politycznym i kulturalnym Irlandii

**EK2** Umiejętności: student wykazuje się znajomością języka angielskiego na poziomie B2; potrafi wyszukiwać, analizować i oceniać informacje związane z Irlandią; umie samodzielnie zdobywać i prezentować wiedzę z zakresu historii i kultury Irlandii

**EK3** Kompetencje społeczne: student zna zakres posiadanej wiedzy i umiejętności i rozumie konieczność dalszego rozwoju; uczestniczy w życiu kulturalnym instytutu

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

ĆWICZENIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
C1	historia: celtycka Irlandia, okres wczesnego chrześcijaństwa, wojny z Wikingami, Irlandia normandzka, Irlandia pod okupacją brytyjską w XVII i XVIII wieku, Irlandia jako część Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii; ruchy polityczne w XIX wieku, okres Wielkiego Głodu, irlandzkie odrodzenie, walka o niepodległość, okres od Wolnego Państwa irlandzkiego do republiki	10
C2	kultura: system parlamentarny, rząd, system prezydencki, partie polityczne, system prawny, edukacja, religia, podział administracyjny kraju	10
C3	literatura: XVIII wiek - J. Swift, O. Goldsmith, R. Sheridan; XIX wiek - okres odrodzenia irlandzkiego: Lady Gregory, W.B. Yeats, J.M. Synge, S.O'Casey, literatura końca wieku: O. Wilde, G.B. Shaw; literatura współczesna - S. Becket, J. Joyce, F.O'Brian, S. Heaney	10
	RAZEM	30

## 7 METODY DYDAKTYCZNE

**M1** Praca w grupach

**M2** Dyskusja

**M3** Prezentacje multimedialne

**M4** Filmy edukacyjne

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	2
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	40
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	38
Przygotowanie do udziału w Dniu Kultury	40
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>150</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	6

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

**F1** Kolokwium

**F2** Projekt indywidualny

**F3** Aktywność na zajęciach

### OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO

**1** Projekt indywidualny

**2** Test

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 1
NA OCENĘ 3	student zna podstawową terminologię dotyczącą zagadnień związanych z historią, życiem politycznym, kulturalnym i z literaturą; ma ogólną wiedzę o omawianych zagadnieniach; popełnia liczne błędy merytoryczne	ćwiczenia	kolokwium
NA OCENĘ 4	student dobrze zna terminologię dotyczącą zagadnień związanych z historią, życiem politycznym, kulturalnym i z literaturą; ma pełną wiedzę ogólną dotyczącą omawianych zagadnień; może popełniać błędy dotyczące szczegółów omawianych zjawisk		

NA OCENĘ 5	student bezbłędnie zna terminologię dotyczącą zagadnień związanych z historią, życiem politycznym, kulturalnym i z literaturą; ma pełną wiedzę ogólną i szczegółową dotyczącą omawianych zjawisk		
EFEKT KSZTAŁCENIA 2		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 2
NA OCENĘ 3	student używa języka angielskiego popełniając liczne błędy gramatyczne i leksykalne; z pomocą nauczyciela potrafi wybrać i analizować informacje dotyczące omawianych zagadnień; może popełniać błędy podczas selekcjonowania i analizowania materiałów; z pomocą nauczyciela potrafi przygotować i poprawnie przedstawić prezentację dotyczącą wybranego zagadnienia z zakresu historii i kultury Irlandii	ćwiczenia	ocena ustnej prezentacji - ocena języka, sposobu przeprowadzenia prezentacji i jej wartości merytorycznej
NA OCENĘ 4	student poprawnie używa języka angielskiego popełniając tylko drobne błędy językowe; właściwie selekcjonuje i analizuje informacje dotyczące omawianych zagadnień; potrafi dobrze określić problem, właściwie zebrać materiały i przygotować dobrą prezentację dotyczącą wybranego zagadnienia z zakresu historii i kultury Irlandii		
NA OCENĘ 5	student wykazuje pełną poprawność języków; umie samodzielnie rozwijać umiejętności badawcze dotyczące zagadnień związanych z kulturą i historią Irlandii; potrafi samodzielnie przygotować i odpowiednio przedstawić prezentację dotyczącą wybranego zagadnienia z zakresu historii i kultury Irlandii		
EFEKT KSZTAŁCENIA 3		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 3
NA OCENĘ 3	student poprawnie ocenia zakres posiadanej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę dodatkowej pracy w celu uzupełnienia braków; ma świadomość znaczenia historii, kultury i literatury Irlandii w kulturze europejskiej; uczestniczy w zajęciach i w życiu kulturalnym instytutu	ćwiczenia	ocena za poprawiane kolokwia; ocena udziału w Dniu Kultury
NA OCENĘ 4	student prawidłowo ocenia zakres posiadanej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę doksztalcenia się; bierze aktywny udział w zajęciach; bierze udział w organizacji wydarzeń kulturalnych; w pełni uczestniczy w życiu kulturalnym instytutu		

NA OCENĘ 5	student właściwie ocenia swoją wiedzę i umiejętności; regularnie podnosi swoje kompetencje; potrafi współdziałać w grupie i organizować działania kulturalne w instytucie		
------------------	---	--	--

### OCENA DO INDEKSU (OCENA PODSUMOWUJĄCA)

średnia ważona ocen formujących

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

- a uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi podczas testów
- b ocena za przygotowanie i przeprowadzenie prezentacji
- c ocena za aktywność podczas zajęć
- d ocena za aktywny udział w Dniu Kultury

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE
EK1	F_W03, F_W04, F_W07, F_W12, F_W13, F_W17, F_W20	Cel1, Cel3, Cel5	C1, C2, C3	M3, M4
EK2	F_U006, F_U07, F_U08, F_U12, F_U13, F_U14, F_U16, F_U21, F_U22	Cel2, Cel3, Cel4, Cel5	C1, C2, C3	M1, M2, M3
EK3	F_K01, F_K02, F_K03, F_K04, F_K05, F_K06, F_K10	Cel4, Cel5	C1, C2, C3	M1, M3

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA:

- [1] Allen D, Smith P — *Life and Culture in the English Speaking World*, Milan, 1998, La Spiga Languages
- [2] Paseta S — *Modern Ireland- a very Short Introduction*, Oxford, 2003, OUP
- [3] Cronin M — *A History of Ireland*, Basingstoke, 2003, Polgrave

**LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:**

- [1] **Foster R.F.** — *The Oxford History of Ireland*, Oxford, 2001, OUP
- [2] **Fordoński K. wyd.** — *An Anthology of English Literature from Victorians to our Contemporaries*, Poznań, 2000, Dom Wydawniczy Rebis
- [3] **Nawrocki G. wyd.** — *An Anthology of English Literature. From the Restoration Age through Romanticism*, Poznań, 2001, Dom Wydawniczy Rebis

**12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH****OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ**

dr Elżbieta Stanisł (kontakt: staniszej@wp.pl)

**OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT**

dr Elżbieta Stanisł (kontakt: staniszej@wp.pl)

**13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI**

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(kierownik zakładu)

(dyrektor instytutu)

**PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....