

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NOWYM SĄCZU

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2016/2017

Instytut Języków Obcych

Kierunek studiów: Filologia

Profil: Praktyczny

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 022

Stopień studiów: I

Specjalności: Język angielski - translatoryka; MODUŁ: Dwujęzyczny - tłumaczeniowy  
Język angielski - translatoryka; MODUŁ: Język angielski w biznesie  
Język angielski - translatoryka; MODUŁ: Język angielski - tłumaczeniowy

### 1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Kultura Wielkiej Brytanii
KOD PRZEDMIOTU	IJO 022 PIS B9 16/17
KATEGORIA PRZEDMIOTU	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE
LICZBA PUNKTÓW ECTS	7
SEMESTRY	1 2

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM DYPLOMOWE	WARSZTAT	LABORATORIUM
1	15	15			
2	15	15			

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** zapoznanie studenta z wiadomościami dotyczącymi życia politycznego, gospodarczego, społecznego, religijnego i kulturalnego Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej

**Cel 2** wykształcenie umiejętności opisu różnego typu zagadnień dotyczących Zjednoczonego Królestwa

**Cel 3** wykształcenie umiejętności analizy różnic politycznych, społecznych i kulturowych między Zjednoczonym Królestwem a własnym krajem

**Cel 4** rozwijanie kompetencji językowych

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

a poziom językowy B2

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1** Wiedza: student zna angielską terminologię dotyczącą zagadnień związanych z życiem politycznym, gospodarczym, społecznym i kulturalnym; ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu kultury brytyjskiej; orientuje się w brytyjskim współczesnym życiu politycznym i kulturalnym

**EK2** Umiejętności: student wykazuje się umiejętnościami językowymi na poziomie B2; potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować i oceniać informacje związane z kulturą brytyjską; potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę

**EK3** Kompetencje społeczne: student zna zakres swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę dalszego rozwoju; potrafi pracować samodzielnie i współdziałać w grupie; uczestniczy w życiu kulturalnym instytutu

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

### WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	geografia fizyczna kraju; - regiony i terytoria zależne; ludność	2
W2	ustrój i system polityczny - Zjednoczone Królestwo jako monarchia konstytucyjna, parlament, rząd, partie polityczne, wybory parlamentarne	10
W3	skład narodowościowy kraju; mniejszości narodowe	1
W4	system prawny	2
W5	Zjednoczone Królestwo w organizacjach międzynarodowych - Wspólnota Narodów, Unia Europejska, NATO; relacje z Republiką Irlandii	4
W6	religia, święta narodowe i religijne	4
W7	gospodarka kraju - zasoby naturalne, historia rozwoju gospodarczego, system opieki społecznej	2
W8	edukacja	1
W9	media i sztuka	4
	RAZEM	<b>30</b>

### ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
C1	Flaga kraju, flagi narodowe, symbole krajów, ogólna charakterystyka krajów wchodzących w skład Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej	2
C2	Anglia - regiony geograficzne, zasoby naturalne, ośrodki przemysłowe, główne miasta przemysłowe i historyczne, parki narodowe	5
C3	Szkocja - historia zjednoczenia, parlament; geografia - regiony, przemysł, główne ośrodki przemysłowe, główne miasta przemysłowe i historyczne, parki narodowe; odrębność narodowa Szkocji - święta narodowe, festiwale	3
C4	Walia - historia zjednoczenia, system parlamentarny (Welsh Assembly); przemysł, główne miasta, parki narodowe; odrębność narodowa Walii - święta narodowe, festiwale	1
C5	Irlandia Północna - historia podziału wyspy; Irlandia Północna jako część Zjednoczonego królestwa; , system parlamentarny (Northern Ireland Assembly); przemysł, główne miasta, parki narodowe;	1

## ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
C6	Edukacja - szkolnictwo podstawowe i średnie, program nauczania; szkoły wyższe i uniwersytety	1
C7	brytyjskie akcenty i dialekty - podział geograficzny, akcent a klasa społeczna, wpływ i rola RP w świecie anglojęzycznym	2
C8	media - BBC - radio i telewizja, czasopisma, prasa codzienna, ikoniczne seriale i programy telewizyjne i radiowe	4
C9	humor i satyra polityczna	1
C10	sztuka - film, teatr, malarstwo	2
C11	najważniejsze wydarzenia kulturalno-społeczne w poszczególnych dekadach XX wieku i na początku XXI wieku	4
C12	zwyczaje, tradycje i kuchnia różnych regionów Zjednoczonego Królestwa	2
C13	wielokulturowe społeczeństwo - fale imigracji, grupy etniczne, religie	2
	RAZEM	30

## 7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Burza mózgów

M2 Dyskusja

M3 Konsultacje

M4 Praca w grupach

M5 Prezentacje multimedialne

M6 Wykłady

M7 Filmy edukacyjne

M8 Słowne objaśnienie

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	60
Konsultacje przedmiotowe	4
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	61
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	30
Przygotowanie do udziału w Dniu Kultury	20
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>175</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	7

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

**F1** Kolokwium

**F2** Projekt indywidualny

**F3** Egzamin

**F4** Aktywność na zajęciach

### OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO

**1** Test

**2** Projekt indywidualny

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 1
NA OCENĘ 3	student zna podstawową terminologię dotyczącą zagadnień związanych z kulturą brytyjską; ma niepełną ogólną wiedzę o omawianych zagadnieniach; popełnia liczne błędy merytoryczne	ćwiczenia	oceny z kolokwiów - pytania sprawdzające wiedzę
NA OCENĘ 4	student dobrze zna terminologię dotyczącą zagadnień związanych z kulturą brytyjską; ma pełną ogólną wiedzę o omawianych zagadnieniach; może popełniać błędy dotyczące szczegółów omawianych zjawisk		
NA OCENĘ 5	student bezbłędnie zna terminologię dotyczącą zagadnień związanych z kulturą brytyjską; ma pełną wiedzę ogólną i szczegółową dotyczącą omawianych zagadnieniach; dobrze orientuje się we współczesnym życiu politycznym, społecznym i kulturalnym w Zjednoczonym Królestwie		
EFEKT KSZTAŁCENIA 2		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 2
NA OCENĘ 3	student używa języka angielskiego popełniając liczne błędy, w tym błędy dotyczące terminologii związanej z życiem politycznym, społecznym i kulturalnym; z pomocą nauczyciela potrafi wybrać i analizować informacje dotyczące omawianych zagadnień; popełnia błędy podczas selekcjonowania i analizowania informacji; z pomocą nauczyciela potrafi przygotować poprawną prezentację wybranego zagadnienia i poprawnie ją przedstawić; podczas prezentacji student popełnia liczne błędy językowe	ćwiczenia	oceny z kolokwiów - pytania sprawdzające umiejętności

NA OCENĘ 4	student poprawnie używa języka angielskiego popełniając tylko drobne błędy językowe; właściwie selekcjonuje i analizuje informacje dotyczące omawianych zagadnień; potrafi właściwie zebrać materiały, przygotować i przeprowadzić dobrą prezentację wybranego zagadnienia.		
NA OCENĘ 5	student wykazuje pełną poprawność językową; umie samodzielnie rozwijać swoje umiejętności badawcze dotyczące zagadnień związanych z kulturą brytyjską; potrafi w pełni samodzielnie przygotować i odpowiednio przedstawić prezentację wybranego zagadnienia w której prezentuje szeroką wiedzę, przemyślane opinie i oceny		
EFEKT KSZTAŁCENIA 3		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 3
NA OCENĘ 3	student regularnie uczestniczy w zajęciach; poprawnie ocenia zakres swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę dodatkowej pracy w celu uzupełnienia braków wiedzy niezbędnej do zaliczenia przedmiotu; uczestniczy w życiu kulturalnym instytutu	ćwiczenia	obecność na zajęciach i wykładach, aktywność podczas zajęć; ocena udziału w Dniu Kultury
NA OCENĘ 4	student regularnie uczestniczy w zajęciach; prawidłowo ocenia zakres swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę doksztalcania się i zdobywania nowej wiedzy; w pełni uczestniczy w życiu kulturalnym instytutu; uczestniczy w organizacji wydarzeń kulturalnych instytutu		
NA OCENĘ 5	student właściwie ocenia swoją wiedzę i umiejętności; rozumie potrzebę doksztalcania się i zdobywania nowej wiedzy; w pełni uczestniczy w życiu kulturalnym instytutu; potrafi współdziałać w grupie i organizować wydarzenia kulturalne w instytucie		

#### OCENA DO INDEKSU (OCENA PODSUMOWUJĄCA)

średnia ważona ocen formujących

#### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

- a uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi podczas testów
- b udział w wykładach i ćwiczeniach

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY Kształcenia dla przedmiotu	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE
EK1	F_W12, F_W04	Cel1, Cel4	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13	M3, M4, M5, M6, M7, M8
EK2	F_U15, F_K05, F_U03, F_W12	Cel2, Cel3, Cel4	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13	M1, M2, M3, M4, M8
EK3	F_U15, F_K05	Cel4	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13	M2, M3, M4, M8

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA:

- [1] O'Driscoll J — *Britain*, Oxford, 1995, OUP
- [2] Bromhead P — *Life in Modern Britain*, London, 2008, Longman
- [3] Allen D, Smith P — *Life and Culture in the English Speaking World*, Milan, 1998, La Spiga Languages
- [4] Caimi E Dolman J — *The English-speaking World*, Milan, 2000, La Spiga Languages

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- [1] Addis C — *Britain Now*, London, 1992, BBC English
- [2] Harvey P — *Britain Explored*, London, 2002, Longman
- [3] Mardsen B, McIver N — *People and Places*, London, 2000, BBC English
- [4] Garwood H, Gardani G — *Aspects of Britain and the USA*, Oxford, 2010, OUP
- [5] Hancock M — *British Festivals*, London, 2003, Connect ELT
- [6] Cronin M — *A History of Ireland*, Basingstoke, 2003, Polgrave
- [7] MacLean F, Linklater M — *Scotland: A Concise History*, Cambridge, 2012, Thames and Hudson
- [8] Jenkins G.H. — *A Concise History of Wales*, Cambridge, 2007, CUP

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Elżbieta Stanisław (kontakt: staniszew@wp.pl)

**OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT**

dr Elżbieta Stanisław (kontakt: stanislaw@wp.pl)

mgr Joanna Loesch (kontakt: joannaloesch@gmail.com)

**13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI**

---

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik zakładu)	(dyrektor instytutu)
---------------------	-------------------------------	---------------------	----------------------

PWSZ w Nowym Sączu

**PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot).....  
.....