

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NOWYM SĄCZU

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2016/2017

Instytut Języków Obcych

Kierunek studiów: Filologia

Profil: Praktyczny

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 022

Stopień studiów: I

Specjalności: Język angielski - translatoryka; MODUŁ: Dwujęzyczny - tłumaczeniowy  
Język angielski - translatoryka; MODUŁ: Język angielski w biznesie  
Język angielski - translatoryka; MODUŁ: Język angielski - tłumaczeniowy

### 1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Kultura Stanów Zjednoczonych Ameryki
KOD PRZEDMIOTU	IJO 022 PIS B8 16/17
KATEGORIA PRZEDMIOTU	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE
LICZBA PUNKTÓW ECTS	4
SEMESTRY	3 4

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM DYPLOMOWE	WARSZTAT	LABORATORIUM
3	15	15			
4	15	15			

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Po zakończeniu kursu kultury USA student w sposób sprawny posługuje się mapami, słownikami tematycznymi, odczytuje wykresy, analizuje sondaże i znajduje potrzebne dodatkowe informacje w źródłach. Artykułuje w spójny sposób zdobytą wiedzę i wykazuje kreatywność w podejściu do tematu. Integruje zdobytą wiedzę z umiejętnościami z różnych dziedzin. Samodzielnie interpretuje materiał opisujący ważne wydarzenia, znane osoby i trendy charakterystyczne dla głównych zagadnień kulturowych USA. Wyraża własne opinie i potrafi prowadzić monitorowany dyskurs na temat poznanych zdarzeń z kultury USA.

**Cel 2** Student artykułuje w spójny sposób zdobytą wiedzę i wykazuje kreatywność w podejściu do tematu. Integruje zdobytą wiedzę z umiejętnościami z różnych dziedzin. Samodzielnie interpretuje materiał opisujący ważne wydarzenia, znane osoby i trendy charakterystyczne dla głównych zagadnień kulturowych USA. Wyraża własne opinie i potrafi prowadzić monitorowany dyskurs na temat poznanych zdarzeń z kultury USA.

#### 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

**a** Przedmioty wprowadzające: Historia USA - przedmiot kierunkowy na I roku studiów. Wymagania wstępne: znajomość języka angielskiego na poziomie B2.

#### 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

- EK1** Wiedza: F\_W04 student ma podstawową wiedzę obejmującą zjawiska kultury USA, życia społecznego i mediów, rozumie jej źródła oraz zastosowanie w pokrewnych dyscyplinach naukowych, w tym, w wybranej specjalności zawodowej
- EK2** Umiejętności: F\_W12 student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa amerykańskiego
- EK3** Umiejętności: F\_U03 student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, wybierać i wykorzystywać informacje konieczne do realizacji typowych działań zawodowych filologa. Stosuje różne źródła i sposoby pozyskiwania informacji
- EK4** Umiejętności: F\_U15 posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków i samodzielnych sądów w językach wybranej specjalności w różnych dziedzinach filologicznych, w tym w zakresie literatury, historii, kultury oraz geografii obszaru
- EK5** Kompetencje społeczne: F\_K05 student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy i posiada kompetencje umożliwiające zrozumienie odmienności kulturowej takie jak empatia, krytyczne myślenie i poszanowanie innych wzorców kulturowych

#### 6 TREŚCI PROGRAMOWE

##### WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	1. Główne regiony geograficzne USA 2. Rola wpływu wczesnych osadników europejskich, ich religii i handlu transatlantyckiego na różnorodność stanów 3. Mniejszości etniczne: tj. problemy rozproszonych plemion Indiańskich, potomków czarnych niewolników i emigrantów meksykańskich oraz ich rosnąca rola w życiu społecznym USA 4. Ekonomia i polityka fiskalna kraju (banki, giełda, ubezpieczenia) 5. Organizacja struktur państwowych: system sądowniczy 5 6. Organizacja struktur państwowych: system ustawodawczy 5 7. Rola środków masowego przekazu: radia, prasy, TV i Internetu w życiu społecznym i politycznym USA 8. Rola show businessu w polityce kraju, karierze politycznej Amerykanów, oraz postrzeganiu USA na arenie międzynarodowej 9. Wybrane sylwetki znamienitych prezydentów USA i ich rola w kształtowaniu polityki USA. 10. Standardy życia, etos pracy, formy wypoczynku i nawyki żywieniowe Amerykanów	30
	RAZEM	30

## ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
C1	1. Główne regiony geograficzne USA 2. Rola wpływu wczesnych osadników europejskich, ich religii i handlu transatlantyckiego na różnorodność stanów 3. Mniejszości etniczne: tj. problemy rozproszonych plemion Indiańskich, potomków czarnych niewolników i emigrantów meksykańskich oraz ich rosnąca rola w życiu społecznym USA 4. Ekonomia i polityka fiskalna kraju (banki, giełda, ubezpieczenia) 5. Organizacja struktur państwowych: system sądowiczy 5 6. Organizacja struktur państwowych: system ustawodawczy 5 7. Rola środków masowego przekazu: radia, prasy, TV i Internetu w życiu społecznym i politycznym USA 8. Rola show businessu w polityce kraju, karierze politycznej Amerykanów, oraz postrzeganiu USA na arenie międzynarodowej 9. Wybrane sylwetki znamienitych prezydentów USA i ich rola w kształtowaniu polityki USA. 10. Standardy życia, etos pracy, formy wypoczynku i nawyki żywieniowe Amerykanów	30
	RAZEM	30

## 7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Wykłady

M2 Prezentacje multimedialne

M3 Praca w grupach

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	60
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	4
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	36
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>100</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	4

## 9 SPOSOBY OCENY

## OCENA FORMUJĄCA

F1 Egzamin

F2 Projekt indywidualny

F3 Odpowiedź ustna

F4 Obserwacja

**KRYTERIA OCENY**

EFEKT KSZTAŁCENIA 1		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 1
NA OCENĘ 3	student opanował EK1 w stopniu dostatecznym (60% poprawnych odpowiedzi na egzaminie)	wykład	egzamin
NA OCENĘ 4	student opanował EK 1 w stopniu dobrym (75% poprawnych odpowiedzi na egzaminie)		
NA OCENĘ 5	student opanował EK 1 w stopniu bardzo dobrym (90% poprawnych odpowiedzi na egzaminie)		
EFEKT KSZTAŁCENIA 2		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 2
NA OCENĘ 3	student opanował EK2 w stopniu dostatecznym (60% poprawnych odpowiedzi na egzaminie)	wykład	egzamin
NA OCENĘ 4	student opanował EK2 w stopniu dobrym (75% poprawnych odpowiedzi na egzaminie)		
NA OCENĘ 5	student opanował EK2 w stopniu bardzo dobrym (90% poprawnych odpowiedzi na egzaminie)		
EFEKT KSZTAŁCENIA 3		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 3
NA OCENĘ 3	student potrafi wyszukiwać i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne; zdobytych informacji nie przetwarza	ćwiczenia	samodzielne opracowanie wybranego zagadnienia w formie prezentacji multimedialnej
NA OCENĘ 4	student potrafi wyszukiwać, analizować, i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne; zdobyte informacje przetwarza w ograniczonym zakresie		
NA OCENĘ 5	student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcionować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne; zdobyte informacje potrafi przetworzyć		
EFEKT KSZTAŁCENIA 4		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 4
NA OCENĘ 3	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku angielskim; używa podstawowego słownictwa oraz struktur gramatycznych, popełnia liczne błędy językowe	ćwiczenia	dyskusja po prezentacji
NA OCENĘ 4	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków i samodzielnych sądów; używa zaawansowanego słownictwa, popełni nieliczne błędy językowe		

NA OCENĘ 5	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków i samodzielnych sądów; używa w sposób poprawny zaawansowanego słownictwa oraz struktur gramtycznych		
EFEKT KSZTAŁCENIA 5		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 5
NA OCENĘ 3	student nie obraża przedstawicieli innych kultur; nie stosuje wobec nich agresji fizycznej ani słownej	wykład, ćwiczenia	obserwacja zachowania studenta podczas zajęć - uwaga efekt może zostać osiągnięty, jedynie w przypadku, gdy na kurs będą uczęszczać przedstawiciele innych kultur (np. studenci zagraniczni)
NA OCENĘ 4	podczas zajęć student chętnie współpracuje z przedstawicielami innych kultur		
NA OCENĘ 5	współpracując ze studentami obcojęzycznymi, student potrafi im wyjaśnić podstawowe różnice pomiędzy kulturą polską a amerykańską; wyraża zainteresowanie kulturą krajów, z których pochodzi		

#### OCENA DO INDEKSU (OCENA PODSUMOWUJĄCA)

średnia ważona; 50% egzamin (EK1 i 2) + 40% ocena z prezentacji (EK3 i 4) + 10% EK5

#### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

a student opanował wymagane efekty kształcenia w stopniu dostatecznym

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE
EK1	F_W04	Cel1	W1	M1, M2
EK2	F_W12	Cel1	W1	M1, M2
EK3	F_U03	Cel1, Cel2	C1	M2
EK4	F_U15	Cel1, Cel2	C1	M2
EK5	F_K05	Cel2	W1, C1	M3

## 11 WYKAZ LITERATURY

#### LITERATURA PODSTAWOWA:

[1] Fiedler, E., Jansen, R., Norman-Risch, M. — *America in Close-Up*, Oxford, 1992, OUP

**LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:**

[1] Dixon, R., Fox, H., — *The USA - Men and History*, New York, 2000, Regents Publishing Company

**12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH****OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ**

dr Michał Palmowski (kontakt: michalpa1@wp.pl)

**OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT**

dr Michał Palmowski (kontakt: michalpa1@wp.pl)

mgr Halina Mania (kontakt: h.mania@poczta.fm)

**13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI**

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik zakładu)	(dyrektor instytutu)
---------------------	-------------------------------	---------------------	----------------------

**PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....

.....