

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NOWYM SĄCZU

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2016/2017

Instytut Języków Obcych

Kierunek studiów: Filologia

Profil: Praktyczny

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 022

Stopień studiów: I

Specjalności: Język angielski - translatoryka; MODUŁ: Dwujęzyczny - tłumaczeniowy
Język angielski - translatoryka; MODUŁ: Język angielski w biznesie
Język angielski - translatoryka; MODUŁ: Język angielski - tłumaczeniowy

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Wstęp do literaturoznawstwa
KOD PRZEDMIOTU	IJO 022 PIS B11 16/17
KATEGORIA PRZEDMIOTU	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1
SEMESTRY	2

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM DYPLOMOWE	WARSZTAT	LABORATORIUM
2	15				

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w subdyscyplinach filologii angielskiej (literaturoznawstwo); potrafi samodzielnie interpretować teksty i wykorzystywać podstawowe metody ich krytycznej analizy; potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, wybierać i wykorzystywać informacje

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- a Poziom kompetencji językowej i komunikacyjnej zgodnie z wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego - B1/B2.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: F_W02 student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa; F_W03 ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w literaturoznawstwie

EK2 Umiejętności: F_U03 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, wybierać i wykorzystywać informacje; F_U07 potrafi samodzielnie interpretować teksty i wykorzystywać podstawowe metody ich krytycznej analizy;

EK3 Kompetencje społeczne: F_K05 ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy i posiada kompetencje umożliwiające zrozumienie odmienności kulturowej takie jak empatia, krytyczne myślenie i poszanowanie innych wzorców kulturowych

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	1.Introduction: What is literature? / Definicja literatury 2.Literature and religion: Is literature moral or immoral? / Zagadnienie "moralności" literatury 3.Mimesis and non-representational art / Sztuka mimetyczna a sztuka niemimetyczna 4.Tragedy / Tragedia 5.The origins of novel / Początki powieści 6.Romantic aesthetics / Estetyka romantyzmu 7.Modernism 8.Avant-garde drama / Dramat awangardowy 9.Postmodernism / Postmodernizm 10.Feminism and literature / Feminizm a literatura 11.Postcolonialism / Postkolonializm	15
	RAZEM	15

7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Wykłady

M2 Prezentacje multimedialne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	2
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	8
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	25
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Egzamin

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 1
NA OCENĘ 3	student opanował EK1 w stopniu dostatecznym (60% poprawnych odpowiedzi na egzaminie)	wykład	egzamin
NA OCENĘ 4	student opanował EK 1 w stopniu dobrym (75% poprawnych odpowiedzi na egzaminie)		
NA OCENĘ 5	student opanował EK 1 w stopniu bardzo dobrym (90% poprawnych odpowiedzi na egzaminie)		
EFEKT KSZTAŁCENIA 2		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 2
NA OCENĘ 3	student opanował EK2 w stopniu dostatecznym (60% poprawnych odpowiedzi na egzaminie)	wykład	egzamin
NA OCENĘ 4	student opanował EK2 w stopniu dobrym (75% poprawnych odpowiedzi na egzaminie)		
NA OCENĘ 5	student opanował EK2 w stopniu bardzo dobrym (90% poprawnych odpowiedzi na egzaminie)		
EFEKT KSZTAŁCENIA 3		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 3
NA OCENĘ 3	nie więcej niż dwie nieusprawiedliwione nieobecności	wykład	sprawdzanie obecności na wykładzie

NA OCENĘ 4	jedna nieusprawiedliwiona nieobecność		
NA OCENĘ 5	brak nieusprawiedliwionych nieobecności		

OCENA DO INDEKSU (OCENA PODSUMOWUJĄCA)

ocena z egzaminu

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

a student opanował EK1 i EK 2 w stopniu dostatecznym (60% poprawnych odpowiedzi na egzaminie)

b nie więcej niż dwie nieusprawiedliwione nieobecności

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE
EK1	F_W03, F_W02	Cel1	W1	M1, M2
EK2	F_U07, F_U03	Cel1	W1	M1, M2
EK3	F_K05	Cel1	W1	M1, M2

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

[1] Barry, Peter — *Beginning theory. An Introduction to Literary and Cultural Theory.*, London, 1995, LSU

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

[1] Diniejko, Andrzej — *Introduction to the Study of Literature in English.*, Kielce, 2004, Wydaw. Akademii Świętokrzyskiej

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Michał Palmowski (kontakt: michalpa1@wp.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Michał Palmowski (kontakt: michalpa1@wp.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(kierownik zakładu)

(dyrektor instytutu)

PWSZ w Nowym Sączu

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....