

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NOWYM SĄCZU

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2017/2018

Instytut Języków Obcych

Kierunek studiów: Lingwistyka dla biznesu

Profil: Praktyczny

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 000

Stopień studiów: I

Specjalności: Lingwistyka dla biznesu

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Współczesna kultura w zarysie (język A) - JR
KOD PRZEDMIOTU	IJO 000 PIS B6 17/18
KATEGORIA PRZEDMIOTU	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2
SEMESTRY	4

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM DYPLOMOWE	WARSZTAT	LABORATORIUM
4	30				

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Zapoznanie studentów z podstawowymi informacjami na temat współczesnej kultury rosyjskiej.

Cel 2 Zapoznanie studentów z najważniejszymi faktami dotyczącymi życia społecznego Rosji.

Cel 3 Rozwijanie kompetencji językowych w zakresie języka rosyjskiego.



4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

a Poziom językowy języka rosyjskiego B2

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

- EK1** Wiedza: Student zna rosyjską terminologię dotyczącą zagadnień związanych z kulturą Rosji oraz z życiem politycznym i społecznym Federacji Rosyjskiej; ma uporządkowaną wiedzę z zakresu kultury Rosji; orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym, politycznym i społecznym Rosji.
- EK2** Wiedza: Ma podstawową wiedzę o różnych typach organizacji oraz podstawowych elementach je konstytuujących, relacjach między nimi i wzajemnych zależnościach.
- EK3** Umiejętności: Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i użytkować informacje, stosując różne źródła i sposoby pozyskiwania informacji; wykazuje się znajomością języka zgodnie z poziomem prowadzonych zajęć.
- EK4** Kompetencje społeczne: Rozumie potrzebę i perspektywę dalszego rozwoju i kształcenia zawodowego oraz podnoszenia swoich kompetencji zarówno w kontekście lingwistycznym jak i społecznym.
- EK5** Kompetencje społeczne: Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy, posiada kompetencje umożliwiające zrozumienie odmienności kulturowej takie jak empatia, krytyczne myślenie i poszanowanie innych wzorców kulturowych, dzięki czemu potrafi zaangażować się w przygotowanie projektów społecznych uwzględniając aspekty prawne, ekonomiczne i polityczne.
- EK6** Kompetencje społeczne: Uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych jego form, także przy użyciu mediów, potrafi współtworzyć różne formy promowania kultury i działalności przedsiębiorstwa.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Podział geograficzny Rosji. Podział terytorialny. Układ powierzchni.	2
W2	Mapa geograficzna Rosji. Podział administracyjny, rzeki, morza, góry.	2
W3	Struktura etniczna Rosji.	1
W4	Prawosławie a mniejszości religijne w Rosji. Religia a "quasi-religia".	1
W5	Kultura "srebrnego wieku" w Rosji a jej historyczny kontekst.	2
W6	Narodziny systemu totalitarnego w Rosji.	2
W7	Muzyka okresu Rosji Sowieckiej.	1
W8	Współczesna muzyka rosyjska.	1
W9	Główne trendy kina sowieckiego.	1
W10	Współczesne kino rosyjskie.	1
W11	Teatr rosyjski XX i XXI wieku.	1
W12	Rosyjska myśl filozoficzna i społeczna - główne trendy.	4
W13	"Kult jednostki" w Rosji. Historia zjawiska.	2
W14	Okres pieriestrojki oraz jego znaczenie.	1
W15	Rosja Borysa Jelcyna.	1
W16	Rosja Władimira Putina.	2
W17	Dmitrij Miedwiediew - historyczna wymiana władzy.	1
W18	Współczesne partie polityczne w Rosji.	1
W19	Siły zbrojne w Rosji. Zagrożenia i perspektywy rozwoju.	1
W20	Rosja - kraj kontrastów. Jak skutecznie promować kulturę rosyjskiego obszaru językowego.	1



WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W21	Znaczenie kulturologiczne i polityczne Rosji na arenie międzynarodowej. Wpływ mediów.	1
	RAZEM	30

7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Wykłady

M2 Filmy edukacyjne

M3 Prezentacje multimedialne

M4 Słowne objaśnienie

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	6
Egzaminy i zaliczenia w sesji	4
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	5
Opracowanie wyników	3
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	2
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Egzamin

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO

1 Projekt indywidualny

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 1
---------------------	------------------------	-----------------------



NA OCENĘ 3	Ma minimalną wiedzę na temat kultury Rosji oraz zjawisk i procesów społecznych występujących w tym kraju. Słabo odpowiada w języku rosyjskim (liczne błędy językowe oraz ubogie słownictwo). Przygotowany projekt będący częścią składową egzaminu zawiera minimum faktów.	wykład	Egzamin ustny składający się z minimum trzech pytań oraz prezentacji przygotowanej przez studenta. Temat prezentacji ustalony jest z wykładowcą.
NA OCENĘ 4	Wiedza studenta na temat kultury Rosji oraz zjawisk i procesów społecznych występujących w tym kraju jest na poziomie dobrym, tj. charakteryzuje się licznymi faktami, a student wykazuje się analitycznym myśleniem. Poziom językowy odpowiedzi jest dobry z minimalnymi błędami gramatycznymi i stylistycznymi. Prezentacja zawiera wiele ciekawych danych.		
NA OCENĘ 5	Student ma szeroką wiedzę na temat kultury Rosji oraz zjawisk i procesów społecznych występujących w tym kraju. Doskonale zna literaturę przedmiotu, w tym literaturę uzupełniającą. Bardzo dobrze włada językiem rosyjskim wymaganym na tym poziomie.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 2		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 2
NA OCENĘ 3	Ma minimalną wiedzę o różnych typach organizacji oraz podstawowych elementach je konstytuujących, relacjach między nimi i wzajemnych zależnościach. Wypowiedź studenta jest bardzo uboga w zakresie faktów jak i poziomu języka.	wykład	Egzamin ustny składający się z minimum trzech pytań oraz prezentacji przygotowanej przez studenta. Temat prezentacji ustalony jest z wykładowcą.
NA OCENĘ 4	Dobrze orientuje się w różnych typach organizacji oraz podstawowych elementach je konstytuujących, relacjach między nimi i wzajemnych zależnościach. Język wypowiedzi jest poprawny z nielicznymi błędami.		
NA OCENĘ 5	Ma bardzo dobrą podstawową wiedzę o różnych typach organizacji oraz podstawowych elementach je konstytuujących, relacjach między nimi i wzajemnych zależnościach. Język wypowiedzi pozbawiony jest błędów gramatycznych i stylistycznych.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 3		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 3
NA OCENĘ 3	Poziom analizy, oceny i wyszukiwania informacji jest bardzo niski. Student w niewielkim stopniu skorzystał z dostępnych źródeł.	wykład	Egzamin ustny składający się z minimum trzech pytań oraz prezentacji przygotowanej przez studenta. Temat prezentacji ustalony jest z wykładowcą.
NA OCENĘ 4	Student skorzystał z dostępnych mu źródeł informacji, wykazał się dobrą umiejętnością analizy i oceny faktów.		



NA OCENĘ 5	Student wykorzystał dostępne mu źródła oraz dodatkowe materiały dotyczące poruszanej tematyki. Ma bardzo dobrą umiejętność oceny i analizy faktów.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 4		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 4
NA OCENĘ 3	Student w minimalnym stopniu rozumie potrzebę i perspektywy dalszego rozwoju i kształcenia zawodowego oraz podnoszenia swoich kompetencji zarówno w kontekście lingwistycznym jak i społecznym. Słabo angażuje się w pracę własną.	wykład	Aktywny udział w wykładach
NA OCENĘ 4	Student rozumie potrzebę i perspektywy dalszego rozwoju i kształcenia zawodowego oraz podnoszenia swoich kompetencji zarówno w kontekście lingwistycznym jak i społecznym, jednakże jego praca własna wymaga jeszcze większego zaangażowania.		
NA OCENĘ 5	Student rozumie potrzebę i perspektywy dalszego rozwoju i kształcenia zawodowego oraz podnoszenia swoich kompetencji zarówno w kontekście lingwistycznym jak i społecznym. Jego praca własna jest na wysokim poziomie, co widać na przygotowanej prezentacji.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 5		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 5
NA OCENĘ 3	Ma niską świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i niechętnie angażuje się w promowanie kultury.	wykład	Udział w imprezach promujących kulturę, np. Dzień Kultury Języka organizowanym przez Instytut.
NA OCENĘ 4	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i angażuje się w pomoc przy organizacji imprez promujących kulturę różnych obszarów językowych.		
NA OCENĘ 5	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i chętnie samodzielnie przygotowuje projekt promujący kulturę różnych obszarów językowych.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 6		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 6
NA OCENĘ 3	Niechętnie uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych jego form.	wykład	Udział w imprezach promujących kulturę, np. Dzień Kultury Języka organizowanym przez Instytut.
NA OCENĘ 4	Uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych jego form, jednak udział ten jest bardziej skutkiem przymusu aniżeli samodzielnego zaangażowania się.		
NA OCENĘ 5	Uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych jego form, samodzielnie angażuje się w organizację imprez.		

**OCENA DO INDEKSU (OCENA PODSUMOWUJĄCA)**

Ocena z egzaminu ustnego (minimum 3 pytania plus projekt przygotowany przed egzaminem. Tematyka projektu uzgodniona jest z wykładowcą i odnosi się do zakresu tematycznego przedmiotu). Dodatkowo student zobligowany jest zaangażować się w imprezę promującą kulturę. Udział ten pozwala zweryfikować efekty kształcenia w zakresie kompetencji społecznych.

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

- a Egzamin ustny
- b Udział w imprezie promującej kulturę
- c Przygotowanie projektu indywidualnego

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE
EK1	L_W02, L_W04	Cel1, Cel2, Cel3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14, W15, W16, W17, W18, W19, W20, W21	M1, M2, M3, M4
EK2	L_W05, L_W04	Cel1, Cel2, Cel3	W1, W2, W3, W4, W6, W13, W14, W15, W16, W17, W18, W19, W20, W21	M1, M2, M3, M4
EK3	L_U03	Cel1, Cel2, Cel3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14, W15, W16, W17, W18, W19, W20, W21	M1, M2, M3, M4
EK4	L_K01	Cel1, Cel2, Cel3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14, W15, W16, W17, W18, W19, W20, W21	M2, M4
EK5	L_K05	Cel1, Cel2, Cel3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14, W15, W16, W17, W18, W19, W20, W21	M1, M2, M3, M4
EK6	L_K06	Cel1, Cel2, Cel3	W20, W21	M2, M4



11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- [1] K. Cieślík, J. Smaga — *Kultura Rosji przełomu stuleci XIX-XX: życie intelektualne, sztuka, literatura*, Warszawa, 1991, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne
- [2] J. Dogońska — *Cywilizacyjna tożsamość Rosji*, Toruń, 1997, Wydawnictwo Adam Marszałek
- [3] M. Nizioł — *Dylematy kulturowe międzynarodowej roli Rosji*, Lublin, 2004, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej
- [4] Pod. red. A. de Lazari z pomocą M. Brody, J. Faryny, W. Radolińskiej i ks. Abp Sz. Romańczuka — *Mentalność rosyjska. Słownik*, Katowice, 1995, Layout & Design
- [5] E. Małek, J. Wawrzyńczak — *Kultura rosyjska: Postacie, wydarzenia, symbole, daty*, Warszawa, 2001, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego
- [6] S. Volkov — *Istoria russkoj kultury XX wieka od Lwa Tolstogo do Aleksandra Solżenicyna*, Moskwa, 2008, Eksmo

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- [1] D. Lichaczow — *Russkaja kultura*, Moskwa, 2000, Iskustwo
- [2] B. Włodarczyk — *Nie ma jednej Rosji*, Kraków, 2013, Wydawnictwo literackie

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Monika Madej-Cetnarowska (kontakt: monikacet@poczta.onet.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Monika Madej-Cetnarowska (kontakt: monikacet@poczta.onet.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik zakładu)	(dyrektor instytutu)
---------------------	-------------------------------	---------------------	----------------------

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....