Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nowym Sączu

Karta przedmiotu

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2017/2018

Instytut Języków Obcych

Kierunek studiów: Lingwistyka dla biznesu — Profil: Praktyczny

Forma studiów: Stacjonarne — Kod kierunku: 000

Stopień studiów: I

Specjalności: Lingwistyka dla biznesu

PWSZ w Nowym Sączu

1 Przedmiot

Nazwa przedmiotu	Przedmiot fakultatywny (język B) - literatura rosyjska XIX wieku
Kod przedmiotu	IJO 000 PIS D4 17/18
Kategoria przedmiotu	DO WYBORU
Liczba punktów ECTS	2
Semestry	4

2 Rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	wykład	ćwiczenia	seminarium dyplomowe	warsztat	laboratorium
4	15				

3 Cele przedmiotu

Cel 1 Zapoznanie studentów z podstawowymi informacjami dotyczącymi literatury rosyjskiej w XIX wieku.

Cel 2 Doskonalenie kompetencji językowych w zakresie języka rosyjskiego.

4 Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

a Poziom językowy A2.

©M. Aleksander, I. Borczuch, S. Świgut

5 Efekty kształcenia

EK1 Wiedza: Ma uporządkowaną podstawową wiedzę z zakresu przekładu, współczesnej kultury i literatury, geografii danego obszaru językowego, zorientowaną na jej zastosowania praktyczne w wybranej sferze działalności przedsiębiorstwa.

EK2 Umiejętności: Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków i samodzielnych sądów w językach wybranej specjalności.

EK3 Kompetencje społeczne: Rozumie potrzebę i perspektywy dalszego rozwoju i kształcenia zawodowego oraz podnoszenia swoich kompetencji zarówno w kontekście lingwistycznym jak i społecznym.

6 Treści programowe

WYKŁAD

Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
W1	Lata 1826-42. Romantyzm w Rosji, założenia i poetyka kierunku, główni przedstawiciele.	1
W2	A. Puszkin - ewolucja twórczości, liryka, poematy, dramaty, proza.	2
W3	M. Lermontow: romantyczna wizja świata i miłości, liryka, poematy, dramat, inspiracje filozoficzne.	2
W4	M. Gogol: formy prozatorskie i dramatyczne, elementy dramatyczne w prozie Gogola, komizm, groteska, początki realizmu.	2
W5	Realizm w Rosji, założenia kierunku, realizm krytyczny, okcydentaliści i słowianofile, twórczość I.Turgieniewa, I. Gonczarowa, A. Ostrowskiego, N. Niekrasowa.	3
W6	Pisarze prorocy : F. Dostojewski i L.Tołstoj.	3
W7	Twórczość M. Sałtykowa-Szczedrina i M. Leskowa, zawartość ideowa, spory ze współczesnością.	1
W8	Twórczość A. Czechowa. Ewolucja "zbędnego" i "małego" człowieka".	1
	Razem	**15**

PWSZ w Nowym Sączu

7 Metody dydaktyczne

M1 Filmy edukacyjne

M2 Wykłady

M3 Prezentacje multimedialne

M4 Praca z podręcznikiem

©M. Aleksander, I. Borczuch, S. Świgut

8 Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	5
Egzaminy i zaliczenia w sesji	2
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	20
Opracowanie wyników	8
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	**50**
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

9 Sposoby oceny

Ocena formująca

F1 Egzamin

Ocena aktywności bez udziału nauczyciela akademickiego

1 Projekt indywidualny

Kryteria oceny

Efekt kształcenia 1		Miejsce weryfikacji	Opis weryfikacji EK 1
Na ocenę 3	W trakcie egzaminu opisuje zjawiska historycznoliterackie, podaje fakty i nazwiska, tytuły utworów, jednak myli pewne informacje, a jego wiedza jest ograniczona. Nie zna dobrze treści zadanych na egzamin utworów. Poziom językowy wypowiedzi słaby.	wykład	Egzamin ustny.
Na ocenę 4	Student dobrze orientuje się w zjawiskach historycznoliterackich, wymienia nazwiska pisarzy i ich utwory, zna treść zadanych utworów, jednakże analizuje je w sposób mało przemyślany. W wypowiedzi pojawiają się błędy językowe.		
Na ocenę 5	Student doskonale orientuje się w zjawiskach historycznoliterackich, wymienia nazwiska pisarzy i ich utwory, zna treść zadanych utworów oraz dokonuje ich solidnej analizy i interpretacji. Wypowiedź pozbawiona błędów językowych.		
Efekt kształcenia 2		Miejsce weryfikacji	Opis weryfikacji EK 2

PWSZ w Nowym Sączu

©M. Aleksander, I. Borczuch, S. Świgut

Na ocenę 3	Student słabo argumentuje tezy dotyczące analizowanych zjawisk historycznoliterackich. Na poziomie dostatecznym jest również jego analiza i interpretacja zadanych na egzamin utworów literackich. W wypowiedzi pojawiają się liczne błędy językowe.	wykład	Egzamin ustny.
Na ocenę 4	Student prezentuje dobry poziom argumentacji opisywanych zjawisk historycznoliterackich. Potrafi dokonać dobrej analizy i interpretacji zadanych na egzamin utworów literackich. W wypowiedzi pojawiają się jednak drobne błędy językowe.		
Na ocenę 5	Student bardzo dobrze argumentuje opisywane zjawiska historycznoliterackie. Potrafi dokonać bardzo dobrej analizy i interpretacji zadanych na egzamin utworów literackich. W wypowiedzi nie pojawiają się błędy językowe.		
Efekt kształcenia 3		Miejsce weryfikacji	Opis weryfikacji EK 3
Na ocenę 3	Student słabo rozumie konieczność doskonalenia swoich kompetencji językowych, wymaga dużej motywacji.	wykład	Aktywny udział w wykładach, wysoka frekwencja
Na ocenę 4	Student rozumie konieczność doskonalenia swoich kompetencji językowych, wymaga jednak motywacji, wynikającej z braku wystarczającej samodzielności.		
Na ocenę 5	Student doskonale rozumie konieczność doskonalenia swoich kompetencji językowych, co przejawia się w poprawności wypowiedzi i zakresie wiedzy.		

PWSZ w Nowym Sączu

Ocena do indeksu (ocena podsumowująca)

Ocena z egzaminu ustnego, na który składają się pytania z zakresu przedmiotu oraz pytania z lektur zadanych przez wykładowcę.

Warunki zaliczenia przedmiotu

a Egzamin ustny

b Przygotowanie projektu indywidualnego

10 Macierz realizacji przedmiotu

Efekty kształcenia dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne
EK1	L_W02, L_W04	Cel1, Cel2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	M1, M2, M3, M4

©M. Aleksander, I. Borczuch, S. Świgut

Efekty kształcenia dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne
EK2	L_U12	Cel1, Cel2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	M1, M2, M3, M4
EK3	L_K01	Cel1, Cel2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	M1, M2, M3, M4

11 Wykaz literatury

Literatura podstawowa:

[1] Pod red. M. Jakóbca — *Historia literatury rosyjskiej*, Warszawa, 1976, Państwowe Wydawnictwo Naukowe

[2] Pod red. W. B. Katajewa — *Istoria russkoj litieratury XIX wieka*, Moskwa, 2006, Izdatielstwo Moskowskogo Uniwiersitieta

Literatura uzupełniająca:

[1] Z. Barański, A. Semczuk — *Literatura rosyjska w zarysie*, Warszawa, 1975, Państwowe Wydawnictwo Naukowe

[2] B. Mucha — *Historia literatury rosyjskiej*, Wrocław, 2002, Ossolineum

12 Informacje o nauczycielach akademickich

Osoba odpowiedzialna za kartę

dr hab. Ewa Pietrzycka-Bohosiewicz (kontakt: ijo@pwsz-ns.edu.pl)

Osoby prowadzące przedmiot

dr hab. Ewa Pietrzycka-Bohosiewicz (kontakt: monikacet@poczta.onet.pl)

dr Monika Madej-Cetnarowska (kontakt: monikacet@poczta.onet.pl)

13 Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (kierownik zakładu) (dyrektor instytutu)

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....

.....

PWSZ w Nowym Sączu

©M. Aleksander, I. Borczuch, S. Świgut