

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NOWYM SĄCZU

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2017/2018

Instytut Języków Obcych

Kierunek studiów: Lingwistyka dla biznesu

Profil: Praktyczny

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 000

Stopień studiów: I

Specjalności: Lingwistyka dla biznesu

### 1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Fonetyka artykulacyjna (język A) - JA
KOD PRZEDMIOTU	IJO 000 PIS B2 17/18
KATEGORIA PRZEDMIOTU	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2
SEMESTRY	3

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM DYPLOMOWE	WARSZTAT	LABORATORIUM
3	5	25			

### 3 CELE PRZEDMIOTU

- Cel 1** Zapoznanie studenta z podstawowymi pojęciami związanymi z fonetyką, głównymi odmianami angielszczyzny, procesem powstawania mowy oraz funkcją narządów mowy, głoskami języka angielskiego oraz zasadami ich artykulacji i klasyfikacją oraz z alfabetem fonetycznym.
- Cel 2** Wykształcenie umiejętności poprawnej wymowy głosek języka angielskiego w pojedynczych słowach i zwrotach, w kontekście zdaniowym i mini-dialogach oraz właściwego stosowania akcentu wyrazowego.
- Cel 3** Wykształcenie umiejętności stosowania mowy łącznej, szczególnie łączenia wyrazów, redukcji samogłosek i form słabych oraz prawidłowego akcentu zdaniowego, intonacji i rytmu w różnych kontekstach.
- Cel 4** Wykształcenie odpowiedzialności za własną pracę oraz umiejętności uzupełniania i doskonalenia własnej wiedzy, uświadomienie wagi aktywnego uczestnictwa w zajęciach i współpracy w grupie.



## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

a Poziom biegłości językowej B2.

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1** Wiedza: Student zna podstawowe pojęcia związane z fonetyką, ma wiedzę na temat głównych odmian angielszczyzny oraz na temat procesu powstawania mowy i funkcji narządów mowy, rozróżnia i klasyfikuje głoski języka angielskiego; identyfikuje miejsce i sposób ich artykulacji, zna ich symbole fonetyczne.

**EK2** Umiejętności: Student potrafi wymówić głoski języka angielskiego w pojedynczych słowach i zwrotach, w kontekście zdaniowym i mini-dialogach oraz stosuje akcent wyrazowy w sposób zbliżony do mowy rodzimych użytkowników języka.

**EK3** Umiejętności: Student wykazuje się umiejętnością stosowania mowy łącznej oraz akcentu zdaniowego, intonacji i rytmu w różnych kontekstach w oparciu o przykłady mowy docelowej (nagrania, filmy, itp.).

**EK4** Kompetencje społeczne: Student jest odpowiedzialny za własną pracę, posiada umiejętność i rozumie potrzebę uzupełniania i doskonalenia własnej wiedzy i umiejętności, aktywnie uczestniczy w zajęciach i współpracuje w grupie.

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

### WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Podstawowe pojęcia związane z fonetyką: fonem, głoska, samogłoska, spółgłoska, sylaba. Odmiany angielszczyzny: brytyjska i amerykańska.	1
W2	Powstawanie mowy. Funkcje narządów mowy w procesie artykulacji głosek.	1
W3	Podstawy opisu i klasyfikacji dźwięków mowy. Najważniejsze artykulacyjne kryteria podziału głosek. Cechy dźwięczności.	1
W4	Charakterystyka i podział angielskich samogłosek.	1
W5	Charakterystyka i podział angielskich spółgłosek.	1
	RAZEM	<b>5</b>

### ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
C1	Alfabet fonetyczny. Symbole i transkrypcja fonetyczna.	4
C2	Jak używać specjalistycznego słownika wymowy? Dalsze ćwiczenia z transkrypcji przy użyciu słownika Longman Pronunciation Dictionary.	2
C3	Podstawowe zasady rytmu i formy słabe w języku angielskim.	2
C4	Akcent wyrazowy.	1
C5	Ćwiczenia artykulacji samogłosek prostych (monoftongi).	4
C6	Ćwiczenia artykulacji samogłosek złożonych (dyftongi i tryftongi).	4
C7	Znaczenie i charakterystyka głoski schwa w języku angielskim, ćwiczenia artykulacji tej głoski w różnych kontekstach.	2
C8	Ćwiczenia artykulacyjne wybranych spółgłosek w języku angielskim, analiza porównawcza spółgłosek angielskich i polskich.	4
C9	Procesy mowy łącznej w języku angielskim: elizja, asymilacja i łączenie międzywyrazowe.	2
	RAZEM	<b>25</b>



## 7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Ćwiczenia laboratoryjne

M2 Wykłady

M3 Projekty

M4 Konsultacje

M5 Praca z podręcznikiem

M6 Praca z nagraniami

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	8
Egzaminy i zaliczenia w sesji	2
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	4
Opracowanie wyników	3
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	3
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>50</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Odpowiedź ustna

F2 Test

F3 Aktywność na zajęciach

### OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO

1 Ocena z ćwiczeń praktycznych

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 1
---------------------	------------------------	-----------------------



NA OCENĘ 3	Student poprawnie, lecz nie bezbłędnie, definiuje większość pojęć związanych z fonetyką, ma podstawową wiedzę na temat głównych odmian angielszczyzny oraz na temat procesu powstawania mowy i funkcji narządów mowy, na poziomie dostatecznym identyfikuje głoski języka angielskiego ze słuchu, określa miejsce i sposób ich artykulacji, zapisuje daną wypowiedź za pomocą alfabetu fonetycznego.	wykład, ćwiczenia	Test pisemny z podstawowych pojęć i procesów związanych z powstawaniem mowy i klasyfikacji głosek angielskich oraz odrębny test z transkrypcji fonetycznej.
NA OCENĘ 4	Student poprawnie definiuje większość pojęć związanych z fonetyką, ma dość dużą wiedzę na temat głównych odmian angielszczyzny oraz na temat procesu powstawania mowy i funkcji narządów mowy, na poziomie dobrym identyfikuje głoski języka angielskiego ze słuchu, określa miejsce i sposób ich artykulacji, zapisuje daną wypowiedź za pomocą alfabetu fonetycznego.		
NA OCENĘ 5	Student bezbłędnie definiuje wszystkie pojęcia związane z fonetyką, ma dużą wiedzę na temat głównych odmian angielszczyzny oraz na temat procesu powstawania mowy i funkcji narządów mowy, na poziomie bardzo dobrym identyfikuje głoski języka angielskiego ze słuchu, określa miejsce i sposób ich artykulacji, bezbłędnie zapisuje daną wypowiedź za pomocą alfabetu fonetycznego.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 2		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 2
NA OCENĘ 3	Student wymawia pojedyncze słowa z dopuszczeniem błędów niezakłócających komunikacji. Stosuje w większości poprawny akcent wyrazowy.	ćwiczenia	Kolokwium ustne: słowa często źle wymawiane (Włodzimierz Sobkowiak), słowa według podręcznika "How Much Wood Would a Woodchuck Chuck" zawierające poszczególne samogłoski i spółgłoski.
NA OCENĘ 4	Student poprawnie lecz ze sporadycznymi błędami wymawia pojedyncze słowa i stosuje akcent wyrazowy.		
NA OCENĘ 5	Student wymawia pojedyncze słowa i stosuje akcent wyrazowy w sposób bardzo zbliżony do mowy rodzimych użytkowników języka angielskiego.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 3		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 3
NA OCENĘ 3	Student w podstawowy sposób stosuje zasady mowy łącznej, akcentu zdaniowego, intonacji i rytmu w różnych kontekstach.	ćwiczenia	Kolokwia ustne: Dialogi z podręcznika "How Now Brown Cow", wiersz "I take you already know..." (Włodzimierz Sobkowiak). Projekt domowy: fragmenty narracji lub wystąpienia publicznego na podstawie nagrań.
NA OCENĘ 4	Student dość dobrze stosuje mowę łączną oraz akcent zdaniowy, intonację i rytm w różnych kontekstach.		
NA OCENĘ 5	Student bardzo dobrze stosuje mowę łączną oraz akcent zdaniowy, intonację i rytm w różnych kontekstach.		



EFEKT KSZTAŁCENIA 4		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 4
NA OCENĘ 3	Student jest obecny na zajęciach i wykazuje się dostateczną aktywnością, współpracuje w zadowalającym stopniu w grupie.	ćwiczenia	Lista obecności wraz z zapisem aktywności na zajęciach.
NA OCENĘ 4	Student jest obecny na zajęciach i wykazuje się znaczną aktywnością, współpracuje w dobrym stopniu w grupie.		
NA OCENĘ 5	Student jest obecny na zajęciach i wyróżnia się na nich aktywnością, współpracuje w bardzo dobrym stopniu w grupie.		

### OCENA DO INDEKSU (OCENA PODSUMOWUJĄCA)

Ocena końcowa jest średnią ważoną z trzech ocen (test pisemny z wykładu, 2 kolokwia ustne - ćwiczenia).

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

a Minimum 60% punktów uzyskanych z każdego z testów ustnych i pisemnych.

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE
EK1	L_W01, L_W12	Cel1	W1, W2, W3, W4, W5, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9	M1, M2, M5, M6
EK2	L_W12, L_U03	Cel2	C4, C5, C6, C7, C8	M1, M4, M5, M6
EK3	L_W12, L_U03	Cel3	C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9	M1, M3, M4, M5, M6
EK4	L_K01	Cel4	W1, W2, W3, W4, W5, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9	M3, M4

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA:

- [1] Mańkowska, A., M. Nowacka, M. Kłoczowska — *How Much Wood Would a Woodchuck Chuck?: English Pronunciation Practice Book.*, Kraków, 2009, Konsorcjum Akademickie
- [2] Ponsonby, M. — *How Now Brown Cow?*, Hempel Hempstead, 1995, Prentice Hall
- [3] Sobkowiak, W. — *English Phonetics for Poles.*, Poznań, 1996, Bene Nati
- [4] John C. Wells — *Longman Pronunciation Dictionary 3rd edition*, Harlow, 2008, Pearson Longman



## LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- [1] Cubrovic, B and T. Paunovic (Eds) — *Focus On English Phonetics.*, Cambridge, 2013, Cambridge Scholars Publishing
- [2] Roach, P. — *English Phonetics and Phonology A Practical Course.*, Cambridge, 2004, Cambridge University Press
- [3] Gut, U. — *Introduction To English Phonetics and Phonology*, Oxford, 2009, Peter Lang GmbH
- [4] Bowler, B., S. Cunningham — *Headway Upper-Intermediate Pronunciation.*, Oxford, 1991, Oxford University Press
- [5] OConnor, J.D. — *Better English Pronunciation.*, Cambridge, 1980, Cambridge University Press

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

mgr Jolanta Grygiel (kontakt: ijo@pwsz-ns.edu.pl)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

mgr Jolanta Grygiel (kontakt: jolanta.grygiel@gmail.com)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik zakładu)	(dyrektor instytutu)
---------------------	-------------------------------	---------------------	----------------------

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....