

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NOWYM SĄCZU

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2017/2018

Instytut Języków Obcych

Kierunek studiów: Lingwistyka dla biznesu

Profil: Praktyczny

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 000

Stopień studiów: I

Specjalności: Lingwistyka dla biznesu

### 1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Przedmiot fakultatywny (język B) - współczesna literatura brytyjska
KOD PRZEDMIOTU	IJO 000 PIS D4 17/18
KATEGORIA PRZEDMIOTU	DO WYBORU
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2
SEMESTRY	4

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM DYPLOMOWE	WARSZTAT	LABORATORIUM
4	15				

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Zapoznanie studenta z zarysem współczesnej literatury brytyjskiej i związanym z nią tłem kulturowym.

**Cel 2** Uwrażliwienie studentów, poprzez krytyczną analizę tekstów, na wartości dzieła literackiego.

**Cel 3** Wykształcenie umiejętności merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku angielskim.



## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

a Opanowanie języka na poziomie B1.

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1** Wiedza: Ma uporządkowaną podstawową wiedzę z zakresu współczesnej literatury brytyjskiej: o jej głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach.

**EK2** Wiedza: Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstu.

**EK3** Umiejętności: Posiada umiejętność analizy i interpretacji tekstu. Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje z dziedziny literaturoznawczej, wykorzystując różne źródła.

**EK4** Kompetencje społeczne: Rozumie potrzebę i perspektywę dalszego rozwoju i kształcenia zawodowego oraz podnoszenia swoich kompetencji zarówno w kontekście lingwistycznym jak i społecznym.

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Fin de Sicie i współczesne poglądy na temat relacji między sztuką a życiem.	1
W2	Współczesne reakcje na wiktorianizm: Thomas Hardy.	1
W3	Poezja T.S. Eliota: innowacyjna forma egzystencjalnych poszukiwań.	2
W4	Poezja W.B. Yeatsa: życie, twórczość i naród.	1
W5	Poezja Wielkiej Wojny: Rupert Brooke i Wilfred Owen.	1
W6	Dramat jako odzwierciedlenie problemów społecznych: G.B. Shaw, Oscar Wilde.	1
W7	Współczesna narracja o pęknięciach w zachodniej cywilizacji: Joseph Conrad.	1
W8	Eksplokacja zawilosci umyslu i glębi psychologicznej: Virginia Woolf.	2
W9	Pierwszeństwo dla wolności jednostki i artystycznej niezależności: James Joyce.	2
W10	Rehabilitacja zmysłowości w twórczości D.H. Lawrence'a.	1
W11	Teatr Absurdu: Samuel Beckett, Harold Pinter.	1
W12	Chrześcijaństwo w XX-wiecznej powieści brytyjskiej: Graham Greene.	1
	RAZEM	15

## 7 METODY DYDAKTYCZNE

**M1** Wykłady

**M2** Słowne objaśnienie

**M3** Prezentacje multimedialne



## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	5
Egzaminy i zaliczenia w sesji	2
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	20
Opracowanie wyników	8
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>50</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Egzamin

### OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO

1 Test

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 1
NA OCENĘ 3	Student ma w niewielkim stopniu uporządkowaną podstawową wiedzę z zakresu współczesnej literatury brytyjskiej: o jej głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach.	wykład	Egzamin, test.
NA OCENĘ 4	Student ma w dużym stopniu uporządkowaną podstawową wiedzę z zakresu współczesnej literatury brytyjskiej: o jej głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach.		
NA OCENĘ 5	Student ma w pełni uporządkowaną podstawową wiedzę z zakresu współczesnej literatury brytyjskiej: o jej głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 2		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 2
NA OCENĘ 3	Student w niewielkim stopniu zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstu.	wykład	Egzamin.
NA OCENĘ 4	Student w dużym stopniu zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstu.		



NA OCENĘ 5	Student w pełni zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstu.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 3		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 3
NA OCENĘ 3	Student posiada niską umiejętność analizy i interpretacji tekstu. W niewielkim stopniu potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje z dziedziny literaturoznawczej, wykorzystując nieliczne źródła.	wykład	Egzamin.
NA OCENĘ 4	Student posiada dużą umiejętność analizy i interpretacji tekstu. Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje z dziedziny literaturoznawczej, wykorzystując różne źródła.		
NA OCENĘ 5	Student biegle analizuje i interpretuje tekst. Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje z dziedziny literaturoznawczej, wykorzystując różne źródła.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 4		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 4
NA OCENĘ 3	Student niezbyt dobrze rozumie potrzebę rozwoju, nie ma wyraźnej wizji kontynuacji edukacji na II stopniu.	wykład	Frekwencja podczas wykładów.
NA OCENĘ 4	Student dobrze rozumie potrzebę rozwoju, przygotowuje się do kontynuacji studiów na II stopniu.		
NA OCENĘ 5	Student bardzo dobrze rozumie potrzebę rozwoju, przygotowuje się do kontynuacji studiów na II stopniu.		

**OCENA DO INDEKSU (OCENA PODSUMOWUJĄCA)**

Ocena z egzaminu i frekwencji na wykładzie.

**WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU**

a Uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu (min. 60%) i testu oraz wysoka frekwencja na wykładzie.

**10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU**

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE
EK1	L_W02, L_W04	Cel1, Cel2, Cel3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12	M1, M2, M3



EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE
EK2	L_W02, L_W04	Cel1, Cel2, Cel3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12	M1, M2, M3
EK3	L_U12	Cel1, Cel2, Cel3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12	M1, M2, M3
EK4	L_K01	Cel3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12	M1, M2, M3

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA:

- [1] Mazur, Zygmunt & Teresa Bela (red.) – *The College Anthology of English Literature*, Kraków, 2000, Universitas
- [2] Abrams, M. H. (red.) – *The Norton Anthology of English Literature*, New York, 1993, Norton
- [3] Daiches, Davis – *A Critical History of English Literature*, Hoboken, New Jersey, 1970, John Wiley and Sons

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- [1] Fordonski, Krzysztof – *English Literature - An Anthology for Students*, Poznań, 2010, REBIS

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. Anna Walczuk (kontakt: ijo@pwsz-ns.edu.pl)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr hab. Anna Walczuk (kontakt: monika.zieba@gmail.com)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)                      (odpowiedzialny za przedmiot)                      (kierownik zakładu)                      (dyrektor instytutu)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....