

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NOWYM SĄCZU

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2015/2016

Instytut Języków Obcych

Kierunek studiów: Filologia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 022

Stopień studiów: I

Specjalności: JA/T, moduł: Język angielski w biznesie
JA/T, moduł: Dwujęzyczny tłumaczeniowy
JA/T, moduł: Język angielski - tłumaczeniowy

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Kultura Wielkiej Brytanii
KOD PRZEDMIOTU	IJO 022 AIS B9 15/16
KATEGORIA PRZEDMIOTU	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE
LICZBA PUNKTÓW ECTS	7
SEMESTRY	1 2

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM DYPLOMOWE	WARSZTAT	LABORATORIUM
1	15	15			
2	15	15			

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 zapoznanie studenta z wiadomościami dotyczącymi geografii, gospodarki, systemu politycznego i prawnego, edukacji, organizacji politycznych, społecznych i religijnych występujących w Zjednoczonym Królestwie Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej

Cel 2 wykształcenie umiejętności opisu i analizy zagadnień z dziedziny kultury brytyjskiej

Cel 3 wykształcenie umiejętności analizy różnic w życiu politycznym, społecznym i kulturalnym w Zjednoczonym Królestwie i we własnym kraju

Cel 4 rozwijanie kompetencji językowych

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

a poziom językowy B2

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: student zna angielską terminologię dotyczącą zagadnień związanych z życiem politycznym, gospodarczym, społecznym i kulturalnym; ma uporządkowaną wiedzę z zakresu kultury brytyjskiej; orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym w Zjednoczonym Królestwie

EK2 Umiejętności: wykazuje się znajomością języka angielskiego na poziomie B2; potrafi wyszukiwać, analizować i oceniać informacje związane z kulturą brytyjską; umie samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu kultury brytyjskiej

EK3 Kompetencje społeczne: student zna zakres posiadanej wiedzy i umiejętności i rozumie konieczność dalszego rozwoju; aktywnie uczestniczy w zajęciach i w życiu kulturalnym instytutu

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	geografia - położenie, kraje, ludność, mniejszości narodowe	2
W2	system polityczny - parlament, rząd, partie polityczne, wybory parlamentarne	7
W3	prawo - prawo kryminalne, prawo cywilne, policja, zawody prawnicze	3
W4	religia - kościoły narodowe w Anglii i Szkocji; inne kościoły protestanckie; religie niechrześcijańskie;	2
W5	edukacja - szkoły podstawowe i średnie, szkoły wyższe, uniwersytety	1
W6	media - prasa, radio i telewizja	3
W7	sztuka - teatr, muzyka, muzea i galerie	3
W8	ekonomia	1
W9	system opieki zdrowotnej i społecznej	1
W10	Zjednoczone Królestwo w organizacjach międzynarodowych - Unia Europejska, Wspólnota Narodów, NATO, konflikt w Irlandii Północnej	4
W11	święta narodowe i religijne	2
W12	sport	1
	RAZEM	30

ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
C1	Powstanie Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej; flaga, symbole	4
C2	Szkocja - regiony, przemysł, miejsca historyczne, parki narodowe	4
C3	Anglia- Northern England, Midlands, East Anglia, South-East, South-West - charakterystyka regionów: przemysł, miasta historyczne, parki narodowe	10
C4	Walia - podział, miasta przemysłowe i historyczne, parki narodowe	2
C5	Irlandia Północna - charakterystyka regionu: przemysł, zabytki historyczne, parki narodowe	1
C6	Praca parlamentu - dzień parlamentarny, etapy pracy legislacyjnej parlamentu	4
C7	Edukacja - szkolnictwo podstawowe i średnie, szkolnictwo wyższe, program nauczania, egzaminy	3

ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
C8	Święta narodowe i religijne - symbole, tradycje	2
	RAZEM	30

7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Praca z podręcznikiem

M2 Wykłady

M3 Słowne objaśnienie

M4 Filmy edukacyjne

M5 Prezentacje multimedialne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	60
Konsultacje przedmiotowe	1
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	40
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	40
Przygotowanie do udziału w Dniu Kultury	34
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	175
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	7

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Kolokwium

F2 Egzamin

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO

1 Test

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 1
NA OCENĘ 3	student zna część terminologii dotyczącej zagadnień z dziedziny kultury brytyjskiej w języku angielskim; ma wiedzę ogólną o omawianych zagadnieniach, może popełniać liczne błędy merytoryczne	ćwiczenia	test
NA OCENĘ 4	student zna angielską terminologię dotyczącą zagadnień z dziedziny kultury brytyjskiej; ma pełną wiedzę ogólną o omawianych zagadnieniach, może popełniać drobne błędy dotyczące szczegółów omawianych zjawisk		
NA OCENĘ 5	student bezbłędnie zna terminologię dotyczącą zagadnień z dziedziny kultury brytyjskiej w języku angielskim; ma wiedzę ogólną i szczegółową dotyczącą kultury brytyjskiej		
EFEKT KSZTAŁCENIA 2		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 2
NA OCENĘ 3	student używa języka angielskiego popełniając błędy gramatyczne i językowe; z pomocą nauczyciela potrafi wybrać informacje dotyczące omawianych zagadnień; może popełniać błędy podczas selekcjonowania informacji	ćwiczenia	test
NA OCENĘ 4	student poprawnie używa języka angielskiego popełniając drobne błędy językowe; właściwie wybiera i analizuje informacje dotyczące omawianych zagadnień, potrafi właściwie zebrać materiały dotyczące kultury brytyjskiej		
NA OCENĘ 5	student wykazuje pełną poprawność językową; umie samodzielnie rozwijać umiejętności badawcze z dziedziny kultury brytyjskiej		
EFEKT KSZTAŁCENIA 3		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 3
NA OCENĘ 3	student potrafi ocenić zakres posiadanej wiedzy; rozumie potrzebę uzupełniania braków; ma świadomość znaczenia znaczenia kultury brytyjskiej w kulturze europejskiej; uczestniczy w wykładach z ćwiczeniach oraz z życia kulturalnym instytutu	wykład, ćwiczenia	udział w wykładach i ćwiczeniach; ocena udziału w dniu kultury
NA OCENĘ 4	student prawidłowo ocenia zakres posiadanej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę doksztalcenia się; ma świadomość znaczenia znaczenia kultury brytyjskiej w kulturze europejskiej; aktywnie uczestniczy w wykładach z ćwiczeniach; bierze udział w organizacji wydarzeń kulturalnych;w pełni uczestniczy w życiu kulturalnym instytutu		

NA OCENĘ 5	student potrafi ocenić zakres posiadanej wiedzy; rozumie potrzebę uzupełniania braków; ma świadomość znaczenia znaczenia kultury brytyjskiej w kulturze europejskiej; uczestniczy w wykładach z ćwiczeniach oraz z życia kulturalnym instytutu		
------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

OCENA DO INDEKSU (OCENA PODSUMOWUJĄCA)

średnia ważona z z egzaminu i ćwiczeń (60% egzamin, 40% ćwiczenia)

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

a uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi

b udział w wykładach i ćwiczeniach

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE
EK1	F_W03, F_W04, F_W12, F_W17, F_W20	Cel1, Cel4	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8	M1, M2, M3, M4, M5
EK2	F_U03, F_U04, F_U08, F_W13	Cel2, Cel3, Cel4	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8	M1, M2, M3, M4, M5
EK3	F_K01, F_K02, F_K03, F_K04, F_K05, F_K06, F_K10	Cel3, Cel4	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8	M1, M2, M3, M4, M5

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

[1] O'Driscoll J — *Britain*, Oxford, 1995, OUP

[2] Addis C — *Britain Now*, London, 1992, BBC English

[3] Bromhead P — *Life in Modern Britain*, London, 2008, Longman

[4] Allen D, Smith P — *Life and Culture in the English Speaking World*, Milan, 1998, La Spiga Languages

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- [1] Caimi E Dolman J — *The English-speaking World*, Milan, 2000, La Spiga Languages
- [2] Harvey P — *Britain Explored*, London, 2002, Longman
- [3] Mardsen B, McIver N — *People and Places*, London, 2000, BBC English
- [4] Garwood H, Gardani G — *Aspects of Britain and the USA*, Oxford, 2010, OUP
- [5] Hancock M — *British Festivals*, London, 2009, Connect ELT
- [6] Cronin M — *A History of Ireland*, Basingstoke, 2003, Polgrave

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH**OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ**

dr Elżbieta Stanisław (kontakt: staniszej@wp.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Elżbieta Stanisław (kontakt: staniszej@wp.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(kierownik zakładu)

(dyrektor instytutu)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....