

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NOWYM SĄCZU

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2015/2016

Instytut Języków Obcych

Kierunek studiów: Filologia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 022

Stopień studiów: I

Specjalności: JA/T, moduł: Język angielski w biznesie
JA/T, moduł: Dwujęzyczny tłumaczeniowy
JA/T, moduł: Język angielski - tłumaczeniowy

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Wstęp do literaturoznawstwa
KOD PRZEDMIOTU	IJO 022 AIS B11 15/16
KATEGORIA PRZEDMIOTU	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1
SEMESTRY	2

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM DYPLOMOWE	WARSZTAT	LABORATORIUM
2	15				

3 CELE PRZEDMIOTU

- Cel 1** student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w subdyscyplinach filologii angielskiej (literaturoznawstwo)
- Cel 2** student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach literaturoznawstwa angielskiego obszaru językowego
- Cel 3** student ma świadomość znaczenia studiowanego języka, jego literatury, kultury i historii w kulturze europejskiej i światowej

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- a Poziom kompetencji językowej i komunikacyjnej zgodnie z wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego - B1/B2.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w subdyscyplinach filologii angielskiej

EK2 Wiedza: student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach literaturoznawstwa angielskiego obszaru językowego

EK3 Kompetencje społeczne: student ma świadomość znaczenia studiowanego języka, jego literatury, kultury i historii w kulturze europejskiej i światowej

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	1.Definicja literatury 2.Zagadnienie "moralności" literatury 3.Sztuka mimetyczna a sztuka niemimetyczna 4.Tragedia 5.Początki powieści 6.Estetyka romantyzmu 7.Modernizm 8.Dramat awangardowy 9. Postmodernizm 10. Feminizm a literatura 11. Postkolonializm	15
	RAZEM	15

7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Wykłady

M2 Prezentacje multimedialne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	1
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	9
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	25
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Egzamin

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 1
NA OCENĘ 3	student opanował wymaganą wiedzę w stopniu dostatecznym (60% poprawnych odpowiedzi na egzaminie)	wykład	egzamin
NA OCENĘ 4	student opanował wymaganą wiedzę w stopniu dobrym (75% poprawnych odpowiedzi na egzaminie)		
NA OCENĘ 5	student opanował wymaganą wiedzę w stopniu bardzo dobrym (90% poprawnych odpowiedzi na egzaminie)		
EFEKT KSZTAŁCENIA 2		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 2
NA OCENĘ 3	student opanował wymaganą wiedzę w stopniu dostatecznym (60% poprawnych odpowiedzi na egzaminie)	wykład	egzamin
NA OCENĘ 4	student opanował wymaganą wiedzę w stopniu dobrym (75% poprawnych odpowiedzi na egzaminie)		
NA OCENĘ 5	student opanował wymaganą wiedzę w stopniu bardzo dobrym (90% poprawnych odpowiedzi na egzaminie)		
EFEKT KSZTAŁCENIA 3		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 3
NA OCENĘ 3	dwie nieusprawiedliwione nieobecności	wykład	sprawdzanie obecności
NA OCENĘ 4	jedna nieusprawiedliwiona nieobecność		
NA OCENĘ 5	brak nieusprawiedliwionych nieobecności		

OCENA DO INDEKSU (OCENA PODSUMOWUJĄCA)

ocena z egzaminu

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

a student opanował wymaganą wiedzę w stopniu dostatecznym (60% poprawnych odpowiedzi na egzaminie)

b nie więcej niż dwie nieusprawiedliwione nieobecności

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

PWSZ w Nowym Sączu

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE
EK1	F_W02	Cel1	W1	M1, M2
EK2	F_W07	Cel2	W1	M1, M2
EK3	F_K09	Cel3	W1	M1, M2

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

[1] Barry, Peter — *Beginning theory. An Introduction to Literary and Cultural Theory.*, London, 1995, LSU

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

[1] Diniejko, Andrzej — *Introduction to the Study of Literature in English.*, Kielce, 2004, Wydaw. Akademii Świętokrzyskiej

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Michał Palmowski (kontakt: michalpa1@wp.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Michał Palmowski (kontakt: michalpa1@wp.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (kierownik zakładu) (dyrektor instytutu)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....