

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NOWYM SĄCZU

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2015/2016

Instytut Języków Obcych

Kierunek studiów: Filologia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 022

Stopień studiów: I

Specjalności: JA/T, moduł: Język angielski w biznesie  
JA/T, moduł: Dwujęzyczny tłumaczeniowy  
JA/T, moduł: Język angielski - tłumaczeniowy

### 1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Seminarium dyplomowe (literacko-kulturowe)
KOD PRZEDMIOTU	IJO 022 AIS E3 15/16
KATEGORIA PRZEDMIOTU	DO WYBORU
LICZBA PUNKTÓW ECTS	15
SEMESTRY	5 6

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM DYPLOMOWE	WARSZTAT	LABORATORIUM
5			30		
6			30		

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Zapoznanie studenta ze sposobem pisania pracy licencjackiej - wyborem tematu, poprawnym postawieniem tezy, właściwym podejściem do rozwiązywania problemu naukowego; zapoznanie z budową pracy, ze szczególnym zwróceniem uwagi na podsumowanie zawierające wnioski własne studenta; zwrócenie uwagi na rejestr języka wymagany do pisania pracy naukowej

- Cel 2** wykształcenie umiejętności badawczych obejmujących formułowanie i analizę problemów badawczych i ich przedstawianie
- Cel 3** zapoznanie studenta ze sposobem korzystania z literatury oraz prac osób trzecich i wykształcenie umiejętności krytycznego czytania tekstów źródłowych
- Cel 4** kontrola pracy studenta; analiza podejścia do tematu i opracowania wybranego tematu; wykształcenie umiejętności selekcjonowania, analizowania i oceniania informacji
- Cel 5** powtórzenie i rozszerzenie wiedzy dotyczącej kultury i literatury brytyjskiej; wykształcenie umiejętności samodzielnego zdobywania wiedzy z kultury i literatury
- Cel 6** wykształcenie umiejętności przygotowania i przedstawienia referatu na wybrany temat związany z kulturą i literaturą brytyjską; wykształcenie umiejętności przygotowania pracy naukowej

#### 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

a poziom językowy C1, dobre wyniki uzyskane kursów kultury i literatury

#### 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

- EK1** Wiedza: student ma uporządkowaną wiedzę o znaczeniu filologii i wiedzę szczegółową w zakresie kultury i literatury brytyjskiej; zna kierunki rozwoju i nowe zjawiska z dziedziny kultury i literatury brytyjskiej; ma wiedzę o powiązaniach kultury i literatury z innymi dyscyplinami naukowymi
- EK2** Wiedza: student zna różne rejestry języka, w tym rejestr języka akademickiego; zna terminologię w zakresie kulturoznawstwa i literaturoznawstwa; ma wiedzę o tym jak precyzyjnie i poprawnie merytorycznie wyrażać własne i cudze myśli i poglądy
- EK3** Umiejętności: student posiada właściwe umiejętności językowe; potrafi wyszukać, selekcjonować, analizować i oceniać informacje niezbędne do przygotowania referatu i napisania pracy; potrafi krytycznie czytać teksty źródłowe; potrafi formułować i analizować problem; potrafi dobrać metody i narzędzia badawcze pozwalające na rozwiązanie problemu; posiada umiejętność merytorycznego argumentowania na rzecz własnych poglądów; potrafi formułować wnioski; potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić referat dotyczący wybranego zagadnienia; potrafi samodzielnie napisać pracę naukową z zakresu kultury i literatury brytyjskiej
- EK4** Kompetencje społeczne: student regularnie i aktywnie uczestniczy w zajęciach; zna zakres posiadanej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i podnoszenia swoich kompetencji; potrafi zaplanować działania i określić priorytety mające na celu realizację działania; uznaje konieczność etyki swojego zawodu i stosuje jej zasady

#### 6 TREŚCI PROGRAMOWE

##### SEMINARIUM DYPLOMOWE

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	wybór tematu pracy licencjackiej; omówienie zasad formułowania problemu i jego przedstawienia, budowy pracy, korzystania z literatury;; sposobu pisania przypisów i bibliografii; omówienie sposobu pisania pracy - właściwego rejestru językowego	5
S2	powtórzenie i rozszerzenie wiedzy dotyczącej kultury brytyjskiej - systemu politycznego, prawnego, religii, szkolnictwa, mniejszości narodowych, udziału kraju w organizacjach międzynarodowych	15
S3	powtórzenie i rozszerzenie wiedzy dotyczącej historii i kultury Irlandii	5

## SEMINARIUM DYPLOMOWE

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S4	powtórzenie i rozszerzenie niektórych zagadnień dotyczących literatury krajów angielskiego obszaru językowego	20
S5	kontrola postępów pracy, analiza podejścia do tematu i sposobu opracowania wybranego tematu pracy	15
	RAZEM	60

## 7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Prezentacje multimedialne

M2 Dyskusja

M3 Konsultacje

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	60
Konsultacje przedmiotowe	4
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	60
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	100
Praca badawcza związana z wybranym tematem referatu i temacie pracy licencjackiej	151
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>375</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	15

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

F2 Aktywność na zajęciach

F3 Referat

### OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO

1 Projekt indywidualny

2 referat

## KRYTERIA OCENY

PWSZ w Nowym Sączu

EFEKT KSZTAŁCENIA 1		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 1
NA OCENĘ 3	student rozpoznaje zjawiska kulturowe i literackie będące tematem zajęć; przygotował i wygłosił referat zawierający błędy merytoryczne; przedstawia efekty swojej pracy, które wymagają wielokrotnego korygowania	seminarium dyplomowe	ocena za referat, ocena składanych fragmentów pracy
NA OCENĘ 4	student aktywnie uczestniczy w zajęciach, prezentując w czasie dyskusji własne opinie i oceny; przygotował dobry referat i właściwie go przedstawił; regularnie przedstawia efekty swojej pracy, które jednak czasami wymagają korekty		
NA OCENĘ 5	student aktywnie uczestniczy w zajęciach wykazując się dobrą orientacją we współczesnym życiu kulturalnym i literackim krajów angielskiego obszaru językowego; bierze udział w dyskusji prezentując przemyślane opinie i oceny; przygotował i wygłosił referat w pełni poprawny merytorycznie; wykazuje dużą wiedzę i samodzielność w pracy		
EFEKT KSZTAŁCENIA 2		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 2
NA OCENĘ 3	student przygotowuje i przedstawia referat, oraz pisze pracę we właściwym rejestrze językowym, ale tak referat jak i praca wymagają częstych korekt językowych	seminarium dyplomowe	ocena za referat i oddawane fragmenty pracy - ocena strony językowej referatu i pracy
NA OCENĘ 4	student przygotowuje i przedstawia referat, oraz pisze pracę w odpowiednim stylu i poprawnym językiem, z nielicznymi błędami językowymi		
NA OCENĘ 5	student w pełni poprawnie językowo przygotowuje referat i pisze pracę		
EFEKT KSZTAŁCENIA 3		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 3
NA OCENĘ 3	student nie wykazuje umiejętności badawczych; popełnia częste błędy podczas wyszukiwania i selekcjonowania materiałów; wymaga częstej pomocy podczas formułowania i analizy problemu; nie potrafi samodzielnie formułować wniosków - wymaga częstej pomocy podczas przygotowywania referatu i pisania pracy	seminarium dyplomowe	ocena strony merytorycznej referatu i oddawanych fragmentów pracy
NA OCENĘ 4	student poprawnie potrafi sformułować problem i go analizować; wymaga niewielkiej pomocy przy wyborze metod pracy; przygotowuje dobry referat i pisze logiczną i spójną pracę, poprawną, tylko z nielicznymi błędami merytorycznymi, więc niewielkimi poprawkami korektami		

NA OCENĘ 5	student w pełni poprawnie merytorycznie przygotowuje referat i oddawane fragmenty pracy, w których nie ma błędów merytorycznych, a widać dużą wiedzę z wybranej dziedziny		
EFEKT KSZTAŁCENIA 4		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 4
NA OCENĘ 3	student regularnie uczestniczy w zajęciach; nie pracuje systematycznie - nie jest terminowy, wymaga wielokrotnego upominania i nie oddaje fragmentów pracy w ustalonym czasie	seminarium dyplomowe	ocena terminowości pracy i ewentualna ocena za aktywność
NA OCENĘ 4	student aktywnie uczestniczy w zajęciach, prezentując własne oceny i opinie; poprawnie i samodzielnie przygotował referat i dobrze go wygłosił; regularnie przedstawia efekty swojej pracy, która sporadycznie wymaga korekty		
NA OCENĘ 5	student aktywnie uczestniczy w zajęciach, wykazując się dobrą orientacją we współczesnym życiu kulturalnym i literackim krajów angielskiego obszaru językowego; bierze aktywny udział w zajęciach; bardzo dobrze wywiązuje się ze wszystkich obowiązków; systematycznie i terminowo oddaje fragmenty pracy obowiązków, systematycznie i terminowo oddaje fragmenty pracy obowiązków, systematycznie i w terminie oddaje fragmenty pracy obowiązków i systematycznie i terminowo oddaje fragmenty pracy obowiązków - w terminie i w pełni samodzielnie przygotował referat i systematycznie oddaje fragmenty pracy		

#### OCENA DO INDEKSU (OCENA PODSUMOWUJĄCA)

średnia ważona ocen za referat, ocenę postępów pracy i aktywność na zajęciach

#### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

- a otrzymanie pozytywnej oceny za referat
- b obecność i aktywność na zajęciach
- c regularne sprawozdania z pracy związanej z pisaniami prac licencjackiej
- d terminowe realizowanie zadań

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE
EK1	F_W04, F_W05, F_W07, F_W08, F_W13, F_W15, F_W16, F_W17, F_W18,	Cel1, Cel3, Cel5, Cel6	S1, S2, S3, S4	M1, M2, M3
EK2	F_W10, F_W11, F_W19, F_W20	Cel1, Cel6	S1	M2, M3
EK3	F_U01, F_U04, F_U06, F_U07, F_U08, F_U09, F_U12, F_U13, F_U14, F_U19, F_U20, F_U21, F_U22	Cel2, Cel3	S1, S5	M2, M3
EK4	F_K01, F_K02, F_K03, F_K04, F_K05, F_K06, F_K09, F_K10	Cel3, Cel4	S5	M3

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA:

- [1] Addis C — *Britain Now*, London, 1992, BBC English
- [2] Cronin M — *A History of Ireland*, Basingstoke, 2003, Polgrave
- [3] Mardsen B, McIver N — *People and Places*, London, 2000, BBC English
- [4] O'Driscoll J — *Britain*, Oxford, 2000, OUP

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- [1] Bromhead P — *Life in Modern Britain*, London, 2008, Longman
- [2] Garwood H, Gardani G — *Aspects of Britain and the USA*, Oxford, 2010, OUP
- [3] Allen D, Smith P — *Life and Culture in the English Speaking World*, Milan, 2000, La Spiga Languages
- [4] Caimi E, Dolman J — *The English-speaking World*, Milan, 2000, La Spiga Languages
- [5] MacLean F, Linklater M — *Scotland: A Concise History*, London, 2012, Thames and Hudson
- [6] Jenkins G.H. — *A Concise History of Wales*, Cambridge, 2007, CUP
- [7] Foster R.F. — *The Oxford History of Ireland*, Oxford, 2001, OUP
- [8] Fordoński K. wyd. — *An Anthology of English Literature from Victorians to our Contemporaries*, Poznań, 2000, Dom Wydawniczy Rebis
- [9] Nawrocki G. wyd. — *An Anthology of English Literature. From the Restoration Age through Romanticism*, Poznań, 2001, Dom Wydawniczy Rebis

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Elżbieta Stanisł (kontakt: staniszej@wp.pl)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Elżbieta Stanisł (kontakt: staniszej@wp.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik zakładu)	(dyrektor instytutu)
---------------------	-------------------------------	---------------------	----------------------

PWSZ w Nowym Sączu

**PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....