

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NOWYM SĄCZU

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2015/2016

Instytut Języków Obcych

Kierunek studiów: Filologia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 022

Stopień studiów: I

Specjalności: JN/T, moduł: Język niemiecki w biznesie

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Wstęp do literaturoznawstwa
KOD PRZEDMIOTU	IJO 022 AIS B6 15/16
KATEGORIA PRZEDMIOTU	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1
SEMESTRY	2

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM DYPLOMOWE	WARSZTAT	LABORATORIUM
2	15				

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Nauczenie studenta obcowania z dziełem literackim.

Cel 2 Zapoznanie studenta ze sposobem i kryteriami wartościowania dzieła literackiego.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

a brak wymagań

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: Student zna elementy dzieła literackiego, gatunki i rodzaje literackie.

EK2 Umiejętności: Student potrafi charakteryzować wedle określonych kryteriów dzieła literackie.

EK3 Umiejętności: Student potrafi umiejętnie dobrać wartościowe lektury, ustalić kryteria ich oceny i poddać je krytyce.

EK4 Kompetencje społeczne: Student jest zorientowany na kultywowanie określonych wartości moralnych i estetycznych oraz otwarty na rozliczne sposoby postrzegania świata.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Literatura (próba definicji, jej istota i funkcje, dzieło literackie, literatura w kontekście interdyscyplinarnym)	1
W2	Literaturoznawstwo (przedmiot, zadania, literaturoznawstwo a historia literatury)	1
W3	Podstawowe zagadnienia genologii.	1
W4	Podstawowe pojęcia z zakresu analizy tekstów epickich.	2
W5	Podstawowe pojęcia z zakresu analizy tekstów lirycznych.	2
W6	Podstawowe pojęcia z zakresu analizy dramatu.	2
W7	Podstawy stylistyki.	1
W8	Teorie i metody badań literackich XX wieku.	1
W9	Kryteria oceny dzieła literackiego. (Jakie wartości może zawierać tekst literacki?)	2
W10	Współczesna teoria narracji: podstawowe pojęcia (opowiadanie, narrator, przestrzeń, czas, głos, mimesis).	1
W11	Intertekstualność.	1
	RAZEM	15

7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Wykłady

M2 Prezentacje multimedialne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	1
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	9
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	25
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Test

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 1
NA OCENĘ 3	Student nazywa elementy dzieła literackiego, gatunki i rodzaje literackie oraz definiuje je.	wykład	test
NA OCENĘ 4	Student identyfikuje i nazywa elementy dzieła literackiego, rozróżnia gatunki i rodzaje literackie.		
NA OCENĘ 5	Student bezbłędnie identyfikuje i nazywa elementy dzieła literackiego, rozróżnia gatunki i rodzaje literackie, definiuje je i dyskutuje o nich.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 2		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 2
NA OCENĘ 3	Student nazywa kryteria potrzebne do charakterystyki dzieła literackiego i definiuje je.	wykład	test
NA OCENĘ 4	Student charakteryzuje wedle określonych kryteriów dzieła literackie. Kryteria nazywa i definiuje.		
NA OCENĘ 5	Student bezbłędnie charakteryzuje wedle określonych kryteriów dzieła literackie. Kryteria nazywa i definiuje. Dyskutuje o scharakteryzowanym dziele literackim.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 3		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 3
NA OCENĘ 3	Student ustala kryteria oceny dobieranych lektur.	wykład	test

NA OCENĘ 4	Student krytycznie omawia dobrane lektury.		
NA OCENĘ 5	Student dobiera umiejętnie wartościowe lektury, ustala kryteria ich oceny i poddaje je krytyce.		
EFEKT KSZTAŁCENIA 4		MIEJSCE WERYFIKACJI	OPIS WERYFIKACJI EK 4
NA OCENĘ 3	Student wskazuje na zawartość kulturową i kulturotwórczą dzieł literackich.	wykład	test
NA OCENĘ 4	Student wskazuje na rolę literatury i potrafi ją docenić.		
NA OCENĘ 5	Student dostrzega i dyskutuje wielość świata przedstawionego w literaturze oraz świata realnego.		

OCENA DO INDEKSU (OCENA PODSUMOWUJĄCA)

wynik testu

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

a Obecność na wykładach, zaliczenie testu.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE
EK1	F_W03	Cel1, Cel2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11	M1, M2
EK2	F_W02	Cel1, Cel2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11	M1, M2
EK3	F_U07	Cel1, Cel2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11	M1, M2
EK4	F_K03	Cel1, Cel2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11	M1, M2

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- [1] Wilpert, Gero von — *Sachwoerterbuch der Literatur*, Stuttgart, 1979, Kroener
[2] Schneider, Jost — *Einfuehrung in die moderne Literaturwissenschaft*, Bielefeld, 2008, Aisthesis Verlag

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- [1] Best, Otto F. — *Handbuch der literarischen Fachbegriffe. Definitionen und Beispiele*, Frankfurt/Main, 2002, DTV
[2] Burzyńska, Anna/ Markowski Michał Paweł — *Teorie literatury XX wieku*, Kraków, 2006, Społeczny Instytut Wydawniczy Znak
[3] Jessing, Benedikt/ Koehnen Ralph — *Einfuehrung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft*, Stuttgart/Weimar, 2007, Metzler Verlag
[4] Schutte, Juergen — *Einfuehrung in die Literaturinterpretation*, Stuttgart/Weimar, 2005, Metzler Verlag

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Grzegorz Jaśkiewicz (kontakt: gjaskiewicz@univ.rzeszow.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Grzegorz Jaśkiewicz (kontakt: gjaskiewicz@res.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik zakładu)	(dyrektor instytutu)
--------------------	-------------------------------	---------------------	----------------------

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....