

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NOWYM SĄCZU

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2012/2013

Instytut Techniczny

Kierunek studiów: Zarządzanie i inżynieria produkcji

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 06.9

Stopień studiów: I

Specjalności: Ekoenergetyka
Inżynieria mechaniczna
Inżynieria produkcji żywności

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Ochrona własności intelektualnej
KOD PRZEDMIOTU	IT 06.9 AIS A5 12/13
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty pozatechniczne, ogólne
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1
SEMESTRY	7

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	PROJEKT	SEMINARIUM
7	15				

3 CELE PRZEDMIOTU

- Cel 1** Student nabywa wiedzę i rozumie zasady prawnej ochrony dóbr koncepcyjnych, odpowiedzialności za ich naruszenie.
- Cel 2** Korzysta z aktów prawnych dotyczących ochrony dóbr niematerialnych. Zna zasady szczególnej ochrony dóbr informatycznych (programy komputerowe, Internet, bazy danych).
- Cel 3** Stosuje zasady poszanowania autorstwa w działalności związanej z realizacją prac twórczych (w tym prac dyplomowych).



4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

a Brak wymagań wstępnych

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: Ma uporządkowaną wiedzę podstawową z zakresu ochrony dóbr niematerialnych

EK2 Wiedza: Wymienia wymagania formalne dla zdolności patentowej wynalazków oraz wymagania dla innych dóbr chronionych w PWP

EK3 Umiejętności: Korzysta z aktów prawnych chroniących własność intelektualną

EK4 Kompetencje społeczne: Jest świadomy konsekwencji prawnych i etycznych naruszenia praw autorskich

EK5 Kompetencje społeczne: Kieruje się zasadami poszanowania autorstwa podczas studiów oraz w pracy zawodowej

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Dobra niematerialne i prawa na nich. Prawo autorskie, prawo własności przemysłowej.	3
W2	Kontekst zewnętrzny ochrony dóbr koncepcyjnych - prawo UE a prawo polskie. ACTA	2
W3	Majątkowy aspekt dóbr koncepcyjnych. Obrót umowny na dobrach koncepcyjnych.	1
W4	Aspekt informatyczny ochrony dóbr koncepcyjnych -programy komputerowe, Internet, bazy danych.	2
W5	Prawna ochrona dóbr koncepcyjnych (p. cywilne, p. karne, p. administracyjne, p. o szkolnictwie wyższym, inne)	2
W6	Poszanowanie autorstwa w działalności dydaktycznej i naukowej. Plagiaty.	3
W7	Zgłaszanie wynalazków, wzorów użytkowych, znaków towarowych. Wymogi formalno-prawne.	2
	RAZEM	15

7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Wykłady

M2 Prezentacje multimedialne



8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	1
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	7
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	2
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	25
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1

9 SPOSOBY OCENY

Po zakończeniu wykładu odbywa się dyskusja kierowana na dany temat. Prowadzący ocenia odpowiedzi studentów.

OCENA FORMUJĄCA

F1 Aktywność na zajęciach

F2 Odpowiedź ustna

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Referat

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

a Opracowanie zespołowe tematu. Obrona przed grupą studencką

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO

1 Inne

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	Podaje definicję i określa podstawowe cechy utworu w rozumieniu prawa autorskiego, ale z błędami.
NA OCENĘ 4	Podaje poprawną definicję utworu i określa jego podstawowe cechy. Podaje przykłady
NA OCENĘ 5	Podaje definicję utworu i ze znanstwem charakteryzuje wszystkie cechy utworów dla różnych kategorii. Podaje przykłady.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	Definiuje pojęcie wynalazku, ale z błędami. Wymienia tylko niektóre dobra korzystające z prawa do rejestracji.
NA OCENĘ 4	Definiuje poprawnie pojęcie wynalazku (wymienia warunki jego zdolności patentowej) oraz innych dóbr korzystających z prawa do rejestracji.



NA OCENĘ 5	Definiuje ze znawstwem pojęcie wynalazku (wymienia warunki jego zdolności patentowej) oraz innych dóbr korzystających z prawa do rejestracji. Podaje i charakteryzuje przykłady.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	Identyfikuje i zna źródła podstawowych aktów prawnych chroniących własność intelektualną twórców.
NA OCENĘ 4	Identyfikuje, zna źródła, korzysta w zależności od zaistniałej potrzeby własnej, z podstawowych aktów prawnych chroniących własność intelektualną twórców.
NA OCENĘ 5	Korzysta w zależności od potrzeby, z wszystkich aktów prawnych obejmujących ochronę własności intelektualnej twórców. Potrafi zinterpretować postanowienia ustawowe.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3	Rozumie i wymienia konsekwencje prawne i etyczne naruszenia praw autorskich, ale z błędami
NA OCENĘ 4	Rozumie i jest świadomy odpowiedzialności za naruszenia praw autorskich na gruncie prawa karnego, cywilnego, administracyjnego oraz norm etycznych.
NA OCENĘ 5	Kompetentnie i ze znawstwem interpretuje odpowiedzialność za naruszenia praw autorskich na gruncie prawa karnego, cywilnego, administracyjnego oraz norm etycznych.
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 3	Zna niektóre zasady poszanowania autorstwa cudzych utworów.
NA OCENĘ 4	Zna zasady poszanowania autorstwa cudzych utworów i wykorzystuje dozwolony użytek osobisty i publiczny w trakcie studiów.
NA OCENĘ 5	Zna zasady poszanowania autorstwa cudzych utworów i kompetentnie wykorzystuje dozwolony użytek osobisty i publiczny zarówno w trakcie studiów jak i przyszłej pracy zawodowej.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	ZIP_W16	Cel1	W1, W2, W3	M1	F1, F2
EK2	ZIP_UO01	Cel3	W7	M1, M2	F1, F2
EK3	ZIP_UO01	Cel2	W4, W5	M1, M2	F2, P1
EK4	ZIP_UO01, ZIP_K02	Cel2	W5, W6	M1	F1, F2, P1
EK5	ZIP_K05	Cel3	W6	M1, M2	F1, F2, P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- [1] Barta J., Markiewicz R. — *Prawo autorskie i prawa pokrewne.*, Kraków, 200, Zakamycze
- [2] - — *Ustawa z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych*, W-wa, 1994, Dz. U.
- [3] - — *Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 roku Prawo własności przemysłowej.*, W-wa, 2000, Dz. U.



LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- [1] Ślipek Z. — *Kształcenie w zakresie ochrony własności intelektualnej na kierunkach inżynierskich.*, Krakow, 2010, Inżynieria Rolnicza 4(122)

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

prof. dr hab. inż. Zbigniew Ślipek (kontakt: slipek@ar.krakow.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

prof. dr hab. inż. Zbigniew Ślipek (kontakt: slipek@ar.krakow.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik zakładu)	(dyrektor instytutu)
---------------------	-------------------------------	---------------------	----------------------

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....