

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NOWYM SĄCZU

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2012/2013

Instytut Ekonomiczny

Kierunek studiów: Ekonomia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: E

Stopień studiów: I

Specjalności: Ekonomia turystyki i rekreacji

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Historia i kultura regionu
KOD PRZEDMIOTU	IE E AIS C17 12/13
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty specjalnościowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	3
SEMESTRY	6

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	CWICZENIA	LABORATORIUM	PROJEKT	SEMINARIUM
6	15	15			

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Student znać historię i kulturę regionu. Rozumie specyfikę i tradycję dziejów Sądecczyzny. Umie pielęgnować, przechowywać i kultywować obyczaje i tradycje regionu. Umie wyodrębnić historyczno geograficznie region Sądecczyzny. Umie wskazać przenikanie się wpływów wielu kultur: Lachów, Łemków, Żydów, Niemców, Romów. Zna zabytki kultury materialnej w regionie. Zna tradycje, obrzędy, obyczaje.

Cel 2 Rozumie potrzebę stałego podnoszenia kwalifikacji zawodowych i kompetencji społecznych.



4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- a Geografia gospodarcza w zakresie szkoły średniej. Znajomość procesów dziejowych w zakresie szkoły średniej. Historia gospodarcza.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: Student znać historię i kulturę regionu.

EK2 Umiejętności: Rozumie specyfikę i tradycję dziejów Sądecczyzny. Umie pielęgnować, przechowywać i kultywować obyczaje i tradycje regionu.

EK3 Umiejętności: Umie wyodrębnić historyczno geograficznie region Sądecczyzny. Umie wskazać przenikanie się wpływów wielu kultur: Lachów, Łemków, Żydów, Niemców, Romów. Zna zabytki kultury materialnej w regionie. Zna tradycje, obrzędy, obyczaje.

EK4 Umiejętności: Rozumie potrzebę stałego podnoszenia kwalifikacji zawodowych i kompetencji społecznych

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Wyodrębnienie historyczno geograficzne regionu Sądecczyzny.	2
W2	Zarys dziejów regionu.	2
W3	Architektura drewniana na Sądecczyźnie.	2
W4	Style architektury na przykładzie obiektów sakralnych i świeckich na ziemi Sądeckiej.	2
W5	Mniejszości narodowe Sądecczyzny na przestrzeni dziejów.	1
W6	Dzieje Sądecczyzny w literaturze i legendzie.	1
W7	Zabytki kultury materialnej.	1
W8	Tradycje, obrzędy i obyczaje.	1
W9	Twórcy kultury regionu.	1
W10	Wielcy Sądeczanie	1
W11	Dziedzictwo kultury Sądecczyzny w zbiorach (archiwa, Skansen, biblioteki, muzea).	1
	RAZEM	15

CWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
C1	Wizyta w Muzeum Okręgowym w Nowym Sączu lub w Kociele św Małgorzaty.	2
C2	Prezentacja przez prowadzącego przykładowego projektu. Ustalenie tematyki projektów ze studentami (studenci mają przygotować prezentację dotyczącą wybranej przez siebie miejscowości, zabytku, postaci, elementu kultury regionalnej)	2
C3	Prezentacja metodologii badań historycznych z uwzględnieniem badań regionalistycznych.	2
C4	Prezentacje prac studentów wraz z ich omówieniem i oceną.	9
	RAZEM	15



7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Wykłady

M2 Debata

M3 Prezentacje multimedialne

M4 Studium przypadku

M5 Słowne objaśnienie

M6 Dyskusja

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	6
Egzaminy i zaliczenia w sesji	2
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	29
Opracowanie wyników	8
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	75
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Aktywność na zajęciach

F2 Odpowiedź ustna

F3 Projekt zespołowy

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Egzamin pisemny

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	Student posiada podstawową wiedzę o historii i kulturze regionu.
NA OCENĘ 4	Student posiada wiedzę na poziomie dobrym o historii i kulturze regionu.
NA OCENĘ 5	Student posiada bogatą wiedzę o historii i kulturze regionu.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	Student w bardzo niewielkim stopniu zna specyfikę i tradycję dziejów Sądeckizny.
NA OCENĘ 4	Rozumie specyfikę i tradycję dziejów Sądeckizny.



NA OCENĘ 5	Rozumie specyfikę i tradycję dziejów Sądecczyzny. Umie pielęgnować, przechowywać i kultywować obyczaje i tradycje regionu.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	Umie wyodrębnić historyczno geograficznie region Sądecczyzny. Zna podstawowe zabytki kultury materialnej w regionie.
NA OCENĘ 4	Umie wyodrębnić historyczno geograficznie region Sądecczyzny. Umie wskazać przenikanie się wpływów wielu kultur: Lachów, Łemków, Żydów, Niemców, Romów. Zna zabytki kultury materialnej w regionie.
NA OCENĘ 5	Umie wyodrębnić historyczno geograficznie region Sądecczyzny. Umie wskazać przenikanie się wpływów wielu kultur: Lachów, Łemków, Żydów, Niemców, Romów. Zna zabytki kultury materialnej w regionie. Zna tradycje, obrzędy, obyczaje.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3	Rozumie w stopniu podstawowym potrzebę stałego podnoszenia kwalifikacji zawodowych i kompetencji społecznych.
NA OCENĘ 4	Rozumie w stopniu dobrym potrzebę stałego podnoszenia kwalifikacji zawodowych i kompetencji społecznych.
NA OCENĘ 5	Rozumie w stopniu bardzo dobrym potrzebę stałego podnoszenia kwalifikacji zawodowych i kompetencji społecznych.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	E_K02, E_K03, E_W12, E_K07	Cel1, Cel2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11	M1, M2, M3, M4, M5, M6	P1
EK2	E_K02, E_K03, E_W12, E_K07	Cel1, Cel2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11	M1, M2, M3, M4, M5, M6	P1
EK3	E_K02, E_K03, E_W12, E_K07	Cel1, Cel2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11	M1, M2, M3, M4, M5, M6	P1
EK4	E_K02, E_K03, E_W12, E_K07	Cel2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11	M1, M2, M3, M4, M5, M6	P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- [1] Pieradzka K. — *Na szlakach Łemkowszczyzny*, Krosno, 2003, Rutherford
[2] Kiryk F. — *Dzieje miasta Nowego Sącza*, Kraków, 1992, PWN



[3] Kiryk F. red — *Dzieje miasta Starego Sącza*, Kraków, 2007, Literackie

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- [1] Michalikowa L., Chąstowscy Z i ST — *Folklor Lachów sądeckich*, Warszawa, 1974, Centralny Ośrodek Upowszechnienie Kultury
- [2] Kowalska Lewicka A. — *Studia z kultury ludowej Beskidu Sądeckiego*, Wrocław, 1985, Zakład narodowy im. Ossolińskiego

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

mgr Michał Załona (kontakt: Za.to@op.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

mgr Michał Załona (kontakt: Za.to@op.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(kierownik zakładu)

(dyrektor instytutu)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....