

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NOWYM SĄCZU

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2012/2013

Instytut Języków Obcych

Kierunek studiów: filologia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 022

Stopień studiów: I

Specjalności: język niemiecki

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Kultura niemieckiego obszaru językowego
KOD PRZEDMIOTU	IJO 022 AIS B4 12/13
KATEGORIA PRZEDMIOTU	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE
LICZBA PUNKTÓW ECTS	11
SEMESTRY	1 2 3 4

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM DYPLOMOWE	PROJEKT	LEKTORAT
1	15	15			
2	15	15			
3	30	15			
4		15			

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 przekazanie wiedzy z zakresu podstawowych pojęć związanych z funkcjonowaniem państwa, problematyką społeczną, polityczną, gospodarczą i nauką; wyposażenie słuchaczy w wiedzę o zasadach ustrojowych państw niemieckojęzycznych, funkcjonowaniu jego instytucji, uwarunkowaniach historycznych historycznych, sytuacji i uwarunkowaniach społeczno-polityczno-gospodarczych;



- Cel 2** przekazanie wiedzy o najważniejszych zjawiskach typowych dla niemieckojęzycznego obszaru językowego dotyczących życia kulturowego i problematyki społecznej i życia ze szczególnym uwzględnieniem takich dziedzin kultury jak nauka, sztuka, filozofia i muzyka;
- Cel 3** rozwinięcie zdolności rozpoznawania związków i różnic w uwarunkowaniach historycznych oraz społeczno-polityczno-gospodarczych, a także w głównych kierunkach rozwoju życia kulturowego poszczególnych krajów niemieckojęzycznych.
- Cel 4** wdrożenie do samodzielnej pracy z tekstami o profilu kulturowo-społeczno-polityczno-gospodarczym; rozwinięcie umiejętności analizowania i krytycznego spojrzenia na sytuację społeczno-polityczno-gospodarczą i kulturę krajów niemieckojęzycznych i formułowania własnych opinii dotyczących tychże realiów;
- Cel 5** rozwinięcie nawyku śledzenia w prasie, radio, telewizji oraz w internecie wydarzeń związanych z niemieckojęzycznym obszarem językowym;
- Cel 6** rozwinięcie umiejętności rozumienia i docenienia dziedzictwa i tradycji kulturowych krajów niemieckiego obszaru językowego i jego wpływu na kulturę europejską;
- Cel 7** kształtowanie postawy tolerancji wobec odmienności kulturowych;
- Cel 8** rozwinięcie umiejętności komunikacji i pracy w grupie oraz krytycznej oceny pracy własnej i innych.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- a Poziom kompetencji językowej i komunikacyjnej zgodnie z wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego - B1

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

- EK1** Wiedza: Student nazywa, charakteryzuje, oraz objaśnia podstawowe pojęcia związane z funkcjonowaniem państwa, problematyką społeczną, polityczną, gospodarczą i kulturową; wskazuje i charakteryzuje zasady ustrojowe państw niemieckojęzycznych, zasady funkcjonowania ich instytucji, sytuację i uwarunkowania społeczno-kulturowo-gospodarcze;
- EK2** Wiedza: Student posiada wiedzę o najważniejszych typowych dla obszaru niemieckojęzycznego zjawiskach dotyczących życia kulturowego ze szczególnym uwzględnieniem takich dziedzin kultury jak nauka, sztuka, filozofia i muzyka;
- EK3** Umiejętności: Student potrafi samodzielnie pracować z tekstami o profilu społeczno-kulturowym, analizować i krytycznie spojrzeć na sytuację społeczno-kulturową krajów niemieckojęzycznych formułować własne opinie dotyczące tychże realiów w oparciu o przyswojoną wiedzę;
- EK4** Umiejętności: Student potrafi samodzielnie przygotować prezentacje na zadane temat i przedstawić ją ustnie na forum grupy z zastosowaniem technik audiowizualnych.
- EK5** Kompetencje społeczne: Student postępuje zgodnie z zasadami etyki, jest otwarty na potrzeby i sugestie grupy obiektywnie ocenia wkład i pracy własnej i innych;
- EK6** Kompetencje społeczne: Student potrafi tolerancyjnie podejść do odmienności kulturowych.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Die Lage der Bundesrepublik Deutschland in Europa. Größe-Bevölkerung. Klima.	1



WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W2	Die Länder der Bundesrepublik Deutschland.	3
W3	Regionen, Flüsse und Kanäle. Landschaft und Umwelt(sorgen) Verkehrswege.	1
W4	Wichtige Industriegebiete – Bodenschätze. Industrielle Schwerpunkte.	1
W5	Die Welt der Arbeit. Strukturwandel. Arbeitgeber und Arbeitnehmer. Ausländer in der BRD. Auszubildende.	2
W6	Made in Germany. Zukunftsmarkt EU.	1
W7	Arbeitszeit, Urlaub, Freizeit – soziale Sicherheit. Die Familie. Frauen und Jugendliche. Die Zukunft gehört den Alten! Sport.	4
W8	Schule – Das Schulsystem/Der Schulalltag.	2
W9	Hochschulen in der BRD. Berufliche Bildung, Weiterbildung.	2
W10	Die Medien – Presse, Rundfunk und Fernsehen.	1
W11	Das parlamentarische Regierungssystem.	2
W12	Die Parteien im deutschen Bundestag. Zukunft Europa.	3
W13	Kulturelles: Orte und ihre Dichter. Zentren der Musikgeschichte. Vielfalt der Museen. Filmereignisse.	6
W14	Die Schweiz, ein Land der Vielfalt.	1
W15	Ferienland Schweiz. Die Alpen	1
W16	Geschichtliches und kulturelles Erbe.	2
W17	Das Schweizervolk – Ausländer in der Schweiz und Auslandschweizer.	2
W18	Staatsaufbau und Außenpolitik.	1
W19	Die Wirtschaft der Schweiz. Bedeutende Städte der deutschsprachigen Schweiz.	2
W20	Bildung und Forschung In der Schweiz.	1
W21	Eidgenössische Kulturpolitik: Kantone und Gemeinden als Kulturträger.	1
W22	Das kleinste deutschsprachige Land: Liechtenstein.	2
W23	Österreich Land im Herzen Europa.	2
W24	Kurze Geschichte Österreichs.	2
W25	Staatsaufbau und Politik In Österreich. Aktiv in der Völkergemeinschaft.	2
W26	Die Wirtschaft Österreichs.	1
W27	Reise- und Urlaubsland Österreich. „Sissi“- ein Touristenmagnet.	3
W28	Musikland Österreich.	1
W29	Jungsein in Österreich: Lehren und Lernen. Sport und Erholung.	3
W30	Kulturelle Traditionen in den deutschsprachigen Länder.	4
	RAZEM	60

ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
C1	Deutschland auf den ersten Blick.	1
C2	Die deutschen Bundesländer.	1
C3	Die Bevölkerung.	1
C4	Die deutsche Sprache.	1
C5	Die Familie.	1
C6	Die deutschen Frauen.	1
C7	Weihnachten.	1
C8	Jugendliche in Deutschland.	1
C9	Wohnen in Deutschland.	1
C10	Essen und Trinken.	1
C11	Bier oder Wein?	1
C12	Einkaufen.	1
C13	Haustiere.	1



ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
C14	Freizeit und Urlaub.	1
C15	Urlaub auf dem Bauernhof.	1
C16	Sport.	1
C17	Reiseland Deutschland.	1
C18	Ausländer In Deutschland.	1
C19	Die Kirchen.	1
C20	Die Presse.	1
C21	Elektronische Medien.	1
C22	Das Schulsystem.	1
C23	Studium in Deutschland.	1
C24	Deutsche Nobelpreisträger.	1
C25	Musik.	1
C26	Deutschland In Europa Und In der Welt.	1
C27	Das Politische System.	1
C28	Parteien und Wahlen.	1
C29	Die Wirtschaft.	1
C30	Der Umweltschutz.	1
C31	Ferienland Schweiz.Die Wilhelm Tell Sage.	2
C32	Die Hauptstadt der Schweiz: Bern, Zürich, Basel, Genf.	2
C33	Die Eidgenossen - neutral aber bewaffnet.Das Fürstentum Liechtenstein.	1
C34	Die Länder der Republik Österreich Flagge, Staatswappen und Bundeshymne der Republik.	1
C35	Die Hauptstadt Wien. Das Wiener Kaffeehaus. Wien und die Habsburger. Legenden um den Stefansdom.	2
C36	Vom Wesen des Österreichers, Österreichisches Deutsch.	1
C37	Reise- und Urlaubsland Österreich.Eine Donaufahrt.	2
C38	Die Mozartstadt Salzburg.	1
C39	Musikland Österreich.	2
C40	Vom Wesen des Österreichers.Österreichisches Deutsch.	1
C41	Projektarbeiten zu den Auswahlthemen:1. Reiseführer/ Werbeprospekte für eine Reise durch Deutschland, Österreich, die Schweiz oder Liechtenstein.2. Der Weg zur deutschen Einheit in Ton und Bild.3.Deutschland- Einheit nach außen, Vielfalt nach innen.4. Deutschland, die Schweiz, Österreich und Europa.Arbeit ist das halbe Leben.5. Freizeit als Forschungsobjekt.6. Der Deutsche, ein Urlaubsprofi?7.Programm für eine deutsche Reisegruppe in Polen.8.Traditionelle Medien im Vergleich.9. Deutsche und polnische „Fernsehlandschaft“.10.Das Frauen- und Männerbild in der deutschen und polnischen Werbung.12.Verliebt – verlobt –verheiratet – geschieden?	15
	RAZEM	60

7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Praca z podręcznikiem

M2 Wykłady

M3 Prezentacje multimedialne

M4 Projekty

M5 Filmy edukacyjne



M6 Konsultacje

M7 Dyskusja

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	120
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	2
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	65
Opracowanie wyników	25
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	33
Przygotowanie do kolokwium	30
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	275
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	11

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Kolokwium

F2 Projekt indywidualny

F3 Odpowiedź ustna

F4 Referat

F5 Test

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

P2 Egzamin ustny

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	Student w stopniu dostatecznym, bardzo ogólnikowo nazywa, charakteryzuje, oraz objaśnia podstawowe pojęcia związane z funkcjonowaniem państwa, problematyką społeczną, polityczną, gospodarczą i kulturową; wskazuje i charakteryzuje zasady ustrojowe państw niemieckojęzycznych, zasady funkcjonowania ich instytucji, sytuację i uwarunkowania społeczno-kulturowo-gospodarcze, popełnia przy tym błędy merytoryczne, ale ma ogólną orientację w zachodzących zjawiskach.
NA OCENĘ 4	Student w stopniu dobrym nazywa, charakteryzuje, oraz objaśnia podstawowe pojęcia związane z funkcjonowaniem państwa, problematyką społeczną, polityczną, gospodarczą i kulturową; wskazuje i charakteryzuje zasady ustrojowe państw niemieckojęzycznych, zasady funkcjonowania ich instytucji, sytuację i uwarunkowania społeczno-kulturowo-gospodarcze, zdarza się iż popełnia drobne błędy merytoryczne.



NA OCENĘ 5	Student bardzo dobrze nazywa, charakteryzuje, oraz objaśnia podstawowe pojęcia związane z funkcjonowaniem państwa, problematyką społeczną, polityczną, gospodarczą i kulturową; wskazuje i charakteryzuje zasady ustrojowe państw niemieckojęzycznych, zasady funkcjonowania ich instytucji, sytuację i uwarunkowania społeczno-kulturowo-gospodarcze, podczas odpowiedzi nie popełnia błędów merytorycznych.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	Student w dostatecznym stopniu posiada wiedzę o najważniejszych typowych dla obszaru niemieckojęzycznych zjawiskach dotyczących życia kulturowego ze szczególnym uwzględnieniem takich dziedzin kultury jak nauka, sztuka, filozofia i muzyka, popełnia przy tym błędy merytoryczne, ale ma ogólną orientację w zachodzących zjawiskach.
NA OCENĘ 4	Student w stopniu dobrym posiada wiedzę o najważniejszych typowych dla obszaru niemieckojęzycznych zjawiskach dotyczących życia kulturowego ze szczególnym uwzględnieniem takich dziedzin kultury jak nauka, sztuka, filozofia i muzyka, zdarza się iż popełnia drobne błędy merytoryczne.
NA OCENĘ 5	Student posiada bardzo dobrą wiedzę o najważniejszych typowych dla obszaru niemieckojęzycznych zjawiskach dotyczących życia kulturowego ze szczególnym uwzględnieniem takich dziedzin kultury jak nauka, sztuka, filozofia i muzyka, podczas odpowiedzi nie popełnia żadnych błędów merytorycznych.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	Student potrafi w stopniu minimalnym samodzielnie pracować z tekstami o profilu społeczno-kulturowym, analizować i krytycznie spojrzeć na sytuację społeczno-kulturową krajów niemieckojęzycznych formułować własne opinie dotyczące tychże realiów w oparciu o przyswojoną wiedzę, jednakże jego wnioski są powierzchowne i często mają nielogiczny charakter.
NA OCENĘ 4	Student w stopniu dobrym potrafi samodzielnie pracować z tekstami o profilu społeczno-kulturowym, analizować i krytycznie spojrzeć na sytuację społeczno-kulturową krajów niemieckojęzycznych formułować własne opinie dotyczące tychże realiów w oparciu o przyswojoną wiedzę, bywa, iż student nie umie zauważyć związków pomiędzy kulturą i zdarzeniami społecznymi.
NA OCENĘ 5	Student bezbłędnie potrafi samodzielnie pracować z tekstami o profilu społeczno-kulturowym, analizować i krytycznie spojrzeć na sytuację społeczno-kulturową krajów niemieckojęzycznych formułować własne opinie dotyczące tychże realiów w oparciu o przyswojoną wiedzę, wykrywa proste zależności między procesami społecznymi i kulturowymi.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3	Student potrafi samodzielnie przygotować prezentację na zadany temat i przedstawić ją ustnie na forum grupy z zastosowaniem technik audiowizualnych, jednak podczas prezentacji występują błędy językowe, oraz zauważalny chaos w wypowiedzi. Student czyta, a nie referuje z pamięci.
NA OCENĘ 4	Student potrafi samodzielnie przygotować prezentację na zadany temat i przedstawić ją ustnie na forum grupy z zastosowaniem technik audiowizualnych, jednak podczas wypowiedzi pojawiają się drobne błędy językowe.
NA OCENĘ 5	Student potrafi samodzielnie przygotować prezentację na zadany temat i przedstawić ją ustnie na forum grupy z zastosowaniem technik audiowizualnych, jego wypowiedź nie budzi zarzutów językowych, a całość prezentacji przekazana jest z pamięci.
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 3	Student w minimalnym stopniu postępuje zgodnie z zasadami etyki, jest otwarty na potrzeby i sugestie grupy obiektywnie ocenia wkład i pracy własnej i innych;
NA OCENĘ 4	Student postępuje zgodnie z zasadami etyki, jest otwarty na potrzeby i sugestie grupy obiektywnie ocenia wkład i pracy własnej i innych, ale zdarzają mu się pewne uchybienia od ustalonych norm.
NA OCENĘ 5	Student zawsze postępuje zgodnie z zasadami etyki, jest otwarty na potrzeby i sugestie grupy obiektywnie ocenia wkład i pracy własnej i innych, jego postępowanie nie budzi zarzutów.
EFEKT KSZTAŁCENIA 6	



NA OCENĘ 3	Student ma słabą świadomość tolerancyjnego podejścia do odmienności kulturowych i jego postępowanie w tym zakresie wynika raczej z zobligowania go do takiej postawy.
NA OCENĘ 4	Student ma świadomość tolerancyjnego podejścia do odmienności kulturowych.
NA OCENĘ 5	Student akceptuje w pełni wszystkie odmienności kulturowe, jest pełny pasji i świadomości potrzeby popularyzacji kultury krajów niemieckiego obszaru językowego i języka niemieckiego.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY Kształcenia dla przedmiotu	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_U22, F_K04, F_K06, F_K09	Cel1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14, W15, W16, W17, W18, W19, W20, W21, W22, W23, W24, W25, W26, W27, W28, W29, W30, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13, C14, C15, C16, C17, C18, C19, C20, C21, C22, C23, C24, C25, C26, C27, C28, C29, C30, C31, C32, C33, C34, C35, C36, C37, C38, C39, C40, C41	M1, M2, M3, M4, M6, M7	F1, F2, F3, F4, F5, P1, P2



EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK2	K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_W09, K_W20	Cel2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14, W15, W16, W17, W18, W19, W20, W21, W22, W23, W24, W25, W26, W27, W28, W29, W30, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13, C14, C15, C16, C17, C18, C19, C20, C21, C22, C23, C24, C25, C26, C27, C28, C29, C30, C31, C32, C33, C34, C35, C36, C37, C38, C39, C40, C41	M1, M2, M3, M4, M5, M6, M7	F1, F2, F3, F4, F5, P1, P2
EK3	K_U03, K_U04, K_U08, K_U09, K_U11, K_U15, K_U21	Cel3, Cel4	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14, W15, W16, W17, W18, W19, W20, W21, W22, W23, W24, W25, W26, W27, W28, W29, W30, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13, C14, C15, C16, C17, C18, C19, C20, C21, C22, C23, C24, C25, C26, C27, C28, C29, C30, C31, C32, C33, C34, C35, C36, C37, C38, C39, C40, C41	M1, M2, M3, M4, M5, M6, M7	F1, F2, F3, F4, F5, P1, P2



EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK4	K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_W09, K_W13, K_W14, K_W18, K_W19, K_W20, K_U03, K_U04, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U14, K_U15, K_U16, K_U19, K_U20, K_U21, K_U22, F_K01, F_K04, F_K05, F_K06, F_K09, F_K10	Cel1, Cel2, Cel3, Cel4, Cel5, Cel6, Cel7, Cel8	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14, W15, W16, W17, W18, W19, W20, W21, W22, W23, W24, W25, W26, W27, W28, W29, W30, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13, C14, C15, C16, C17, C18, C19, C20, C21, C22, C23, C24, C25, C26, C27, C28, C29, C30, C31, C32, C33, C34, C35, C36, C37, C38, C39, C40, C41	M1, M2, M3, M4, M5, M6, M7	F1, F2, F3, F4, F5, P1, P2
EK5	K_U10, K_U14, K_U21, F_K01, F_K04, F_K05, F_K06, F_K09, F_K10	Cel1, Cel2, Cel3, Cel4, Cel5, Cel6, Cel7, Cel8	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14, W15, W16, W17, W18, W19, W20, W21, W22, W23, W24, W25, W26, W27, W28, W29, W30, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13, C14, C15, C16, C17, C18, C19, C20, C21, C22, C23, C24, C25, C26, C27, C28, C29, C30, C31, C32, C33, C34, C35, C36, C37, C38, C39, C40, C41	M1, M2, M3, M4, M5, M6, M7	F1, F2, F3, F4, F5, P1, P2



EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK6	F_K01, F_K04, F_K05, F_K06, F_K09, F_K10	Cel5, Cel6, Cel7, Cel8	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14, W15, W16, W17, W18, W19, W20, W21, W22, W23, W24, W25, W26, W27, W28, W29, W30, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13, C14, C15, C16, C17, C18, C19, C20, C21, C22, C23, C24, C25, C26, C27, C28, C29, C30, C31, C32, C33, C34, C35, C36, C37, C38, C39, C40, C41	M1, M2, M3, M4, M5, M6, M7	F1, F2, F3, F4, F5, P1, P2

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- [1] Bęza, St. — *Eine kleine Landeskunde der deutschsprachigen Lnder*, Warszawa, 2008, WSiP
- [2] Bausinger, H — *Typisch deutsch. Wie deutsch sind die Deutschen?*, Mnchen, 2000, Langenscheidt
- [3] Hansen, M., Zuber, B. — *Zwischen den Kulturen.*, Frankfurt am Main, 2000, Societaets- Verlag

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- [1] Lundquist-Mog A. — *Spielarten. Arbeitsbuch zur deutschen Landeskunde.*, Mnchen, 2000, Langenscheidt
- [2] Berger, M.C., Martini, M., Generation E. — *Deutschsprachige Landeskunde im europäischen Kontext.*, Stuttgart, 2010, Ernst Klett
- [3] Kilimann, A., Kotas, O., Skrodzki, J. — *45 Stunden Deutschland*, Stuttgart, 2008, Ernst Klett

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ



OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

mgr Brigitte Trojanowicz (kontakt: brigitte.gorlice@wp.pl)

mgr Eryk Trojanowicz (kontakt: et666@poczta.fm)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik zakładu)	(dyrektor instytutu)
---------------------	-------------------------------	---------------------	----------------------

PWSZ w Nowym Sączu

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....

.....