

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NOWYM SĄCZU

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2012/2013

Instytut Języków Obcych

Kierunek studiów: filologia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 022

Stopień studiów: I

Specjalności: język niemiecki

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Wstęp do literaturoznawstwa
KOD PRZEDMIOTU	IJO 022 AIS B1 12/13
KATEGORIA PRZEDMIOTU	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2
SEMESTRY	2 3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM DYPLOMOWE	PROJEKT	LEKTORAT
2	15				
3	15				

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Nauczenie studenta obcowania z dziełem literackim.

Cel 2 Zapoznanie studenta ze sposobem i kryteriami wartościowania dzieła literackiego.



4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- a Wymagana znajomość języka niemieckiego na poziomie B1, podstawowa wiedza na temat literaturoznawstwa i literatury wyniesiona ze szkoły średniej.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: Student identyfikuje i nazywa elementy dzieła literackiego, rozróżnia gatunki i rodzaje literackie.

EK2 Umiejętności: Student charakteryzuje wedle określonych kryteriów dzieła literackie.

EK3 Umiejętności: Student potrafi umiejętnie dobrać wartościowe lektury, ustalić kryteria ich oceny i poddać je krytyce.

EK4 Kompetencje społeczne: Student jest zorientowany na kultywowanie określonych wartości moralnych i estetycznych oraz otwarty na rozliczne sposoby postrzegania świata.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Literatura (próba definicji, jej istota i funkcje, dzieło literackie, literatura w kontekście interdyscyplinarnym).	2
W2	Literaturoznawstwo (przedmiot, zadania, literaturoznawstwo a historia literatury).	2
W3	Podstawowe zagadnienia genologii.	2
W4	Podstawowe pojęcia z zakresu analizy tekstów epickich.	4
W5	Podstawowe pojęcia z zakresu analizy tekstów lirycznych.	4
W6	Podstawowe pojęcia z zakresu analizy dramatu.	3
W7	Dramat współczesny.	1
W8	Podstawy stylistyki.	2
W9	Teorie i metody badań literackich XX wieku.	2
W10	Kryteria oceny dzieła literackiego. (Jakie wartości może zawierać tekst literacki?)	2
W11	Recepcja literatury. Pojęcia i historia zjawiska.	1
W12	Współczesna teoria narracji: podstawowe pojęcia (opowiadanie, narrator, przestrzeń, czas, głos, mimesis).	1
W13	Intertekstualność. Dialogowość.	2
W14	Poetyka. Historia i jej działy.	2
	RAZEM	30

7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Wykłady

M2 Prezentacje multimedialne



8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	20
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Test

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Test

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

- a Obecność na wykładach.
- b Zaliczenie testu.

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	Student nazywa elementy dzieła literackiego, gatunki i rodzaje literackie oraz definiuje je.
NA OCENĘ 4	Student identyfikuje i nazywa elementy dzieła literackiego, rozróżnia gatunki i rodzaje literackie.
NA OCENĘ 5	Student bezbłędnie identyfikuje i nazywa elementy dzieła literackiego, rozróżnia gatunki i rodzaje literackie, definiuje je i dyskutuje o nich.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	Student nazywa kryteria potrzebne do charakterystyki dzieła literackiego i definiuje je.
NA OCENĘ 4	Student charakteryzuje wedle określonych kryteriów dzieła literackie. Kryteria nazywa i definiuje.
NA OCENĘ 5	Student bezbłędnie charakteryzuje wedle określonych kryteriów dzieła literackie. Kryteria nazywa i definiuje. Dyskutuje o scharakteryzowanym dziele literackim.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	Student ustala kryteria oceny dobieranych lektur.
NA OCENĘ 4	Student krytycznie omawia dobrane lektury.
NA OCENĘ 5	Student dobiera umiejętnie wartościowe lektury, ustala kryteria ich oceny i poddaje je krytyce.



EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3	Student wskazuje na zawartość kulturową i kulturotwórczą dzieł literackich.
NA OCENĘ 4	Student wskazuje na rolę literatury i potrafi ją docenić.
NA OCENĘ 5	Student dostrzega i dyskutuje wielość świata przedstawionego w literaturze oraz świata realnego.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W10, K_W13, K_W14, K_U12, K_U13, F_K01	Cel1, Cel2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	M1, M2	F1, P1
EK2	K_W07, K_W13, K_W14, K_U03, K_U04, K_U08, K_U13, K_U14, K_U19	Cel1, Cel2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	M1, M2	F1, P1
EK3	K_W18, K_U03, K_U04, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U14	Cel1, Cel2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	M1, M2	F1, P1
EK4	K_W01, F_K02, F_K03, F_K07, F_K08, F_K09, F_K10	Cel1, Cel2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	M1, M2	F1, P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- [1] Wilpert, Gero von — *Sachwoerterbuch der Literatur*, Stuttgart, 1979, Kroener
- [2] Schneider, Jost — *Einfuehrung in die moderne Literaturwissenschaft*, Bielefeld, 2008, Aisthesis Verlag



LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- [1] **Best, Otto F.** — *Handbuch der literarischen Fachbegriffe. Definitionen und Beispiele*, Frankfurt/Main, 2002, DTV
- [2] **Burzyńska, Anna/ Markowski Michał Paweł** — *Teorie literatury XX wieku*, Kraków, 2006, Społeczny Instytut Wydawniczy Znak
- [3] **Jessing, Benedikt/ Koehnen Ralph** — *Einfuehrung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft*, Stuttgart/Weimar, 2007, Metzler Verlag
- [4] **Schutte, Juergen** — *Einfuehrung in die Literaturinterpretation*, Stuttgart/Weimar, 2005, Metzler Verlag

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Grzegorz Jaśkiewicz (kontakt: gjaskiewicz@univ.rzeszow.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Grzegorz Jaśkiewicz (kontakt: gjaskiewicz@res.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik zakładu)	(dyrektor instytutu)
---------------------	-------------------------------	---------------------	----------------------

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....