

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NOWYM SĄCZU

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2012/2013

Instytut Języków Obcych

Kierunek studiów: filologia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 022

Stopień studiów: I

Specjalności: język rosyjski

### 1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Seminarium - Literatura i kultura staroruska
KOD PRZEDMIOTU	IJO 022 AIS E1c 12/13
KATEGORIA PRZEDMIOTU	DO WYBORU
LICZBA PUNKTÓW ECTS	15
SEMESTRY	5 6

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM DYPLOMOWE	PROJEKT	LEKTORAT
5		30			
6		30			

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Student zdobywa wiedzę dotyczącą pracy z materiałem źródłowym i literaturą przedmiotu, uczy się redagowania tekstu naukowego, zapisu bibliograficznego, reguł cytowania itp.

### 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

**a** Zaliczenie I i II roku studiów. Dobra znajomość historii, kultury Rosji.





## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1** Wiedza: Student opanowuje formy warsztatu badawczego, metody prowadzenia analizy i interpretacji tekstu.

**EK2** Umiejętności: Zdobytą wiedzę student potrafi praktycznie wykorzystać przy pisaniu pracy dyplomowej.

**EK3** Kompetencje społeczne: Student ma świadomość ciągłego pogłębiania wiedzy z wybranej dziedziny.

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

### ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
C1	Prezentacja profilu i problematyki seminarium, które obejmuje literaturę i kulturę rosyjską od X w. po wiek XIX włącznie.	2
C2	Wybór tematów prac dyplomowych, sugestie i propozycje promotora oraz uczestników seminarium.	4
C3	Nauka pracy z materiałem źródłowym, zasady gromadzenia i klasyfikowania adresów bibliograficznych.	4
C4	Ostateczna akceptacja tematów prac dyplomowych, dyskusje.	2
C5	Nauka redagowania tekstu naukowego.	4
C6	Omawianie metod analizy i interpretacji tekstu podmiotowego i przedmiotowego.	4
C7	Omawianie i prezentacje indywidualne zgromadzonych materiałów źródłowych.	4
C8	Prezentacje i omawianie konspektów poszczególnych prac.	2
C9	Przedstawianie i omawianie gotowych części prac, rozdział lub fragment.	4
C10	Tematyka zajęć w tym semestrze dotyczy głównie omawiania i przedstawiania kolejnych fragmentów prac dyplomowych. Ze względu na ich zróżnicowaną tematykę przybiera coraz bardziej charakter spotkań indywidualnych z poszczególnymi uczestnikami seminarium, na których omawiane są na bieżąco sprawy związane z realizacją tematu pracy. Wszyscy uczestnicy seminarium spotykają się wspólnie kiedy zachodzi konieczność omówienia ważnych merytorycznie i formalnie spraw mających charakter ogólny.	30
	RAZEM	60

## 7 METODY DYDAKTYCZNE

**M1** Dyskusja

**M2** Słowne objaśnienie

**M3** Sesje rozwiązywania problemu

**M4** Konsultacje





## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	60
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	315
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>375</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	15

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Referat

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	Student nieudolnie opanowuje formy warsztatu badawczego, metody prowadzenia analizy i interpretacji tekstu.
NA OCENĘ 4	Student dobrze opanowuje formy warsztatu badawczego, metody prowadzenia analizy i interpretacji tekstu.
NA OCENĘ 5	Student perfekcyjnie opanowuje formy warsztatu badawczego, metody prowadzenia analizy i interpretacji tekstu.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	Zdobytą wiedzę student potrafi w minimalnym stopniu praktycznie wykorzystać przy pisaniu pracy dyplomowej.
NA OCENĘ 4	Zdobytą wiedzę student odpowiednio potrafi praktycznie wykorzystać przy pisaniu pracy dyplomowej.
NA OCENĘ 5	Zdobytą wiedzę student bardzo dobrze potrafi praktycznie wykorzystać przy pisaniu pracy dyplomowej.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	Student ma znikomą świadomość ciągłego pogłębiania wiedzy z wybranej dziedziny.
NA OCENĘ 4	Student ma dobrą świadomość ciągłego pogłębiania wiedzy z wybranej dziedziny brak mu jednak pewnej systematyczności.
NA OCENĘ 5	Student ma pełną świadomość ciągłego pogłębiania wiedzy z wybranej dziedziny.

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU





EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W15, K_W16, K_W17, K_W18, K_W13, K_W14, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W19, K_W20	Cel1	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10	M1, M2, M3, M4	F1, P1
EK2	K_U01, K_U04, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U20, K_U21, K_U22, K_U03, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U10, K_U11, K_U16, K_U17	Cel1	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10	M1, M2, M3, M4	F1, P1
EK3	F_K01, F_K02, F_K03, F_K06, F_K07, F_K08, F_K09	Cel1	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10	M1, M2, M3, M4	F1, P1

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA:

- [1] A. Dudziak, A. Żejmo — , *Redagowanie prac dyplomowych. Wskazówki metodologiczne dla studentów*, Warszawa, 2008, b.w.
- [2] R. Kozłowski — *Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych*, Warszawa, 2009, b.w.
- [3] W. Zaczynski — *Poradnik autora prac seminaryjnych, dyplomowych i magisterskich*, Warszawa, 1995, b.w.

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- [1] J. Billingham — *Redagowanie tekstów*, Warszawa, 2007, b.w.

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ





**OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT**

dr Jan Dębski (kontakt: jan.debski@interia.pl)

**13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI**

---

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik zakładu)	(dyrektor instytutu)
---------------------	-------------------------------	---------------------	----------------------

PWSZ w Nowym Sączu

**PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....